



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
معهد البحوث والدراسات العربية

الأصول التاريخية للعلاقات العربية الإفريقية

الدكتور جمال الزكي بكافيم

١٩٧٥

الأصول التاريخية للعلاقات
العربية الإفريقية

الدكتور . محمد زكريا قاسم
أستاذ التاريخ الحديث بكلية الآداب
جامعة عين شمس



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
معهد البحوث والدراسات العربية

الأصول التاريخية للعلاقات العربية الإفريقية

الدكتور جمال زكريا قاسم

١٩٧٥

تقدير

على الرغم مما حظى به التاريخ الإفريقي من دراسات هامة أسهم في إعدادها كثير من الباحثين، بالإضافة إلى العديد من المراكز والمعاهد العلمية المتخصصة، إلا أن ما يؤخذ على معظم هذه الدراسات - خاصة تلك التي ظهرت خلال عصر الاستعمار الأوربي للقارة الإفريقية - عدم توجيهها عناية كبيرة إلى وضع التاريخ الإفريقي في إطاره المنهجي الصحيح. ولعل ذلك كان دافعا للدول الإفريقية المستقلة إلى أن تقرر في أول مؤتمرها عقد في أكرام ١٩٥٨ توجيه مزيد من العناية للتاريخ الإفريقي، وإلى ضرورة إعادة كتابة تاريخ إفريقيا. وفي تقديرنا أن دور العرب في إفريقيا ينبغي أن يحتل مكانا رئيسيا في التاريخ الإفريقي، ويحدونا لذلك أسباب عديدة من بينها ارتباط مصائر العالم العربي بالقارة الإفريقية في عصور مختلفة من التاريخ، وامتزاج الحضارة العربية بالحضارات المتعددة للشعوب الإفريقية، مما جعل العالم العربي وإفريقيا يحكم التخوم الجغرافية، وسرعة الاندماج بين شعوبهما وتاريخهما الحافل بالكفاح المشترك، أقرب إلى التضامن والتفاهم.

ومع ذلك فإن إبراز طبيعة العلاقات العربية الإفريقية لا تزال تكتنفها صعوبات عديدة من بينها فقدان الكثير من السجلات العربية وغلبة المصادر الأجنبية التي كان دأبها التشويه المتعمد لتاريخ العرب في إفريقيا، ومن ثم كان اهتمامنا بتحديد المعالم الرئيسية للأصول التاريخية للعلاقات العربية الإفريقية في محاولة لإجلاء بعض جوانبها، والعمل على تقييمها، وذلك على الأقل بمقارنتها بعلاقات أوربا بالقارة الإفريقية. فما لا شك فيه أن مجرد إلقاء نظرة واعية على العلاقات العربية الإفريقية قبل القرن السادس عشر الميلادي، وعلاقات القارة الإفريقية بأوربا منذ بدء الاستعمار البرتغالي يمكن أن توضح لنا بجلاء المعالم الرئيسية لطبيعة تلك العلاقات، ومدى الفرق الشاسع بينها. ولسوف يتضح لنا أيضا - من بعض فصول ذلك الكتاب - مدى الازدهار الذي اتسم به تاريخ العرب في إفريقيا، وكيف انتقلت المؤثرات

العربية إلى الشعوب الإفريقية، وما نتج عنها من ظهور حضارة عربية إفريقية واضحة المعالم ؛ بعد أن وجدت كثير من الشعوب الإفريقية في الحضارة العربية أساساً لبناء مستقبلها السيامي والاجتماعي ، وتطبعت كثير من هذه الشعوب بالروح والثقافة العربية طوعاً لا قسراً ، وامل ما يدال على ذلك بقاء اللهجات الوطنية إلى جانب اللغة العربية التي احتفظت بمركزها كلفة للتعامل والثقافة وذلك قبل أن يعمل الاستعمار الأوربي على فرض ثقافته ونفوذه .

وقد عنيينا بالتركيز على منافذ رئيسية ثلاث نعتقد أنه كان لكل منها دور كبير في توطيد الصلات العربية الإفريقية ؛ سواء بما أثرت فيه من نقل الإشـعاعات الحضارية ؛ أو في تعزيزها للروابط الاقتصادية ؛ أو في إمدادها لشعوب القارة الإفريقية بدماء جديدة نتيجة الهجرات البشرية التي اتخذت من تلك المنافذ طريقاً لها إلى داخلية القارة الإفريقية . وهذه المنافذ الثلاث يمكن تحديددها بساحل شرق إفريقيا ، ومصر ، ومدن وموانئ الشمال الغربي لإفريقيا . فقد أسهم الساحل الشرقي لإفريقيا بدور لا يمكن إغفاله في نقل المؤثرات الحضارية إلى الشعوب الإفريقية بحكم اتصاله بسواحل الخليج والجزيرة العربية ، كما شكلت مصر ، منفذاً هاماً من المنافذ الحضارية التي أثرت بدورها على الشعوب الإفريقية خاصة في سواحل البحر الأحمر والحبشة وسودان وادي النيل وهضبة البحيرلت الاستوائية ، كما لعبت مدن وموانئ الشمال الغربي لإفريقيا دوراً لا يمكن تجاهله في نقل المؤثرات الحضارية والاقتصادية إلى شعوب غرب إفريقيا عبر الصحراء الكبرى ؛ التي لم تكن عاملاً من عوامل الانفصال ، بقدر ما كانت حلقة هامة من حلقات الاتصال الثقافي والاقتصادي ، بين المناطق الواقعة في شمالها وبين المناطق الواقعة إلى جنوبها من بلدان غرب السودان .

ومما يسترعى الانتباه أن تلك المنافذ الثلاث كانت تتعرض للازدهار حيناً وللضعف والانحلال حيناً آخر ؛ مما كان يتبع من ذلك من انعكاسات واضحة على مجرى التاريخ الإفريقي ، ولتوضيح ذلك يمكن أن نشير إلى أنه

في المرحلة التاريخية التي سبقت مجيء الاستعمار البرتغالي في السنوات الأولى من القرن السادس عشر؛ كانت هذه المنافذ الرئيسية الثلاث تعيش في ازدهار حضارى ورخاء اقتصادى بسبب سيطرة العرب على الملاحة في المحيط الهندي، وأخذهم بخاصية التجارة الشرقية التي كانت تمر عبر الطرق البرية والبحرية إلى سواحل البحر المتوسط في طريقها إلى أوروبا. ولكن ما كاد البرتغاليون يسيطرون على موارد التجارة الشرقية بأسلوبهم الاحتكارى الصارم وباستكشافاتهم البحرية الكبرى التي ترتب عليها تحول تجارة الشرق إلى طريق رأس الرجاء الصالح حتى أحدث ذلك الانقلاب التجارى انتكاسة واضحة تمثلت في تدهور منطقة شرق إفريقيا والبحر المتوسط تدهوراً حضارياً واقتصادياً، وفقدت تلك المنافذ دورها في التأثير الحضارى والاقتصادى، وترك ذلك كله آثاراً بعيدة المدى على مقدرات الشعوب الإفريقية؛ بل لعلنا لا نسرف في القول إذا ما ذهبنا إلى أن النهضة الأوروبية قامت على إضعاف الحضارة الإفريقية، وأن أوروبا خرجت من عصور الظلام لتدخلها الشعوب الإفريقية، التي مرت منذ القرن السادس عشر حتى السنوات الأولى من القرن التاسع عشر بأطوار من التخلف والركود، ومما يشير الانتباه أن تكون هي نفس الأطوار التي تعرض لها العالم العربى، أو على الأحرى إن ما حدث في إفريقيا كان امتداداً طبيعياً لما حدث في العالم العربى من تخلف وجمود، سواء كان ذلك نتيجة للوثرات الاقتصادية السيئة التي سببها البرتغاليون، أو نتيجة لما ترتب على الحكم العثمانى للمنطقة العربية من بعض ظواهر الضعف والركود. ومما تجدر الإشارة إليه أيضاً إلى أنه إذا كان القرن التاسع عشر يعد عصر اليقظة والتجديد في العالم العربى؛ فإنه يعد أيضاً عصر اليقظة والتجديد في القارة الإفريقية، كما أنه في الوقت الذي فشلت فيه محاولات الإحياء والتجديد في إنفاذ العالم العربى من الاستعمار الأوروبى الذى كان يتربص به فإن نفس هذه الظاهرة نكاد نلمسها واضحة في إفريقيا. فكما كان القرن التاسع عشر عصر الاستعمار في العالم العربى، كان أيضاً عصر الاستعمار والإمبريالية في القارة الإفريقية.

ولقد حرص الاستعمار خلال سيطرته على الشعوب العربية والافريقية على فصم وشائج الصلات فيما بينها ، وعلى الرغم من أن الهدف الاستعماري كان واحداً من أجل الوصول إلى هذه الغاية؛ إلا أن الأساليب الاستعمارية اختلفت فيما بينها؛ فعلى حين كان أهم ما تحرص عليه بريطانيا مثلاً هو القضاء على الدول العربية الافريقية بتجزئتها وتقسيم ممتلكاتها ، كما فعلت إزاء سلطنة زنجبار والامبراطورية المصرية في إفريقيا ، عمدت فرنسا من ناحيتها إلى التصدي للقوى الاسلامية والعمل على إضعاف الثقافة العربية تمهيداً لنشر نفوذها الحضاري والثقافي بين الشعوب التي خضعت لها في إفريقيا .

وإذا كانت الحقائق التاريخية تؤكد لنا ما اقترن به تاريخ العلاقات العربية الافريقية من خـير وإزدهار بينما لا يقترن تاريخ العلاقات الافريقية بالدول الاستعمارية إلا بالاستنزاف المادي والبشرى لمقدرات الشعوب الافريقية ، فما أحوج الشعوب العربية والافريقية بعد أن قدر لها أن تتخلص من الاستعمار أن تعيد وصل ما حرص المستعمر على فصمه من وشائج الصلات بينها او من ثم فإن العلاقات العربية الافريقية تعد في تقديرنا في مقدمة المسائل التي ينبغي توجيه الاهتمام إليها وتكثيف الدراسات من أجلها بهدف وضع الحلول المثلى للتعاون العربي الافريقي؛ خاصة وأن ما نلنسه في وقتنا الحاضر من إتجاه الشعوب العربية والافريقية إلى التعاون فيما بينها لا يشكل في اعتقادنا ظاهرة سياسية أو اقتصادية عارضة ، وإنما هو عودة طبيعية بل ومنطقية إلى الأصول التاريخية للعلاقات التي كانت تربط بين العرب والافريقيين عبر عصور مختلفة من التاريخ .

وأخيراً فإنني أرجو أن يضع ذلك الكتاب لبنة في صرح الدراسات الخاصة بتاريخ العرب في إفريقيا وأن يسلط الضوء على موضوعات جديدة يمكن أن ينفذ منها الباحثون إلى آفاق رحبة . والله ولي التوفيق .

الفصل الأول

إفريقيا في المصنّفات العربيّة

إفريقيا في المصنفات العربية

ترجع أهمية المصنفات العربية إلى أنها كتبت في عصور كانت القارة الإفريقية فيها بعيدة عن مجال المعرفة الأوروبية ، ولذلك اعتبرت المعلومات التي وردت فيها عن إفريقيا مادة فريدة وأصيلة في نوعها . فمما لا شك فيه سبق جغرافيو العرب ورحالتهم ومؤرخوهم زملاءهم في العالم الغربي في مجال المعرفة الإفريقية ؛ فالأوروبيون لم يركزوا اهتمامهم على القارة الإفريقية ومحاولة كشف مجاهلها إلا في أعقاب حركة الكشف البحرية في أواخر القرن الخامس عشر وأوائل القرن السادس عشر ، كما أن كتاباتهم اقتصرت على السواحل ومصبات الأنهار الكبرى حتى أواخر القرن السابع عشر ، وذلك قبل أن تبدأ عمليات الارتداد الأوربي داخل القارة الإفريقية ^(٢) . وعلى العكس من ذلك ظهرت كثير من المعلومات الخاصة بإفريقيا في المصنفات العربية ابتداءً من القرن التاسع الميلادي . إذ يتفق كثير من الباحثين على نضج المعارف الجغرافية وانتعاشها عند العرب حول ذلك الوقت بسبب ما أقدموا عليه من ترجمة الكتب اليونانية والرومانية وأضافتهم إلى المعارف الجغرافية القديمة الكثير مما توصلوا إليه نتيجة أسفارهم في آسيا وإفريقيا والمحيط الهندي ، إذ كان

(١) للتعرف على جهود العرب الكشفية في إفريقيا يمكن الرجوع إلى أطلس إفريقيا ومصر الجغرافي الذي نشره الأمير يوسف كمال في خمسة مجلدات بين عامي ١٩٢٦ و ١٩٢٧ - كذلك يمكن الرجوع إلى شارل دي لارونسيير في كتابه « الاكتشافات الإفريقية في العصور الوسطى » الذي نشرته الجمعية الجغرافية المصرية بين عامي ١٩٢٥ - ١٩٢٧ انظر :

Charle de La Ronciere, La decouverte de l' Afrique aux Moyen Age. Le Caire 1925 - 1927.

(٢) عبد الرحمن زكي : المراجع العربية للتاريخ الإسلامي في غرب إفريقيا ، راجع محاضرات الموسم الثقافي للجمعية المصرية للدراسات التاريخية ١٩٦٧/١٩٦٨ ص ٩ .

للنشاط التجاري أثر كبير في تطور المعرفة الجغرافية بسبب ازدهار التجارة العربية وامتدادها شرقاً إلى الصين وشمالاً عبر أواسط آسيا حتى سواحل البلطيق وجنوباً إلى الجزء الغربي من المحيط الهندي والساحل الشرقي لأفريقيا حتى جزيرة مدغشقر وغرباً إلى أراضى السودان . ولعل ذلك كان حافزاً لظهور كثير من المصنفات التي تناولت هذه البلاد بالوصف أو المشاهدة . كما أن اتساع العالم الإسلامي كان دافعاً بدوره على وضع المصنفات الجغرافية عما يشمله من مسالك وما يحتويه من ممالك .

ولدينا الكثير من المصنفات العربية العامة التي عُنيت بتسجيل بعض المعلومات عن إفريقيا يمكن تتبعها حسب ترادفها الزمني حيث أنها تكون سلسلة تكاد تكون متصلة الحلقات تبدأ من القرن التاسع الميلادي وتنتهي في القرن الخامس عشر . وقد يكون من السهولة أن نستعرض من خلالها مدى تقدم المعلومات الخاصة بأفريقيا وانساعها من وقت إلى آخر . وعلى الرغم مما يأخذه بعض المستشرقين على هذه المصنفات من نواح كثيرة من القصور؛ من ذلك مثلاً أن التقدم في المعلومات الخاصة بأفريقيا ليس مطرداً بالنسبة لتوالي السنين أو أنها - باستثناء القليل منها - ليست موفية بالحاجة في حين أن واضعيها كانوا أولى من غيرهم في تسجيل معلومات وافية عن مناطق كانت تشكل جزءاً من العالم الإسلامي، أو أن كثيراً مما ورد فيها كانت تخالطه الأسطورة أو الخيال إلى درجة أن منطقة شرق إفريقيا كانت تعد من المصادر الهامة لأساطير الجغرافيا في الأدب العربي^(١)؛ إلا أنه على الرغم من ذلك فإن هذه المصنفات في تقديرنا ذات أهمية بالغة ويكفي أن نقول إنها حاولت إلقاء الضوء على بعض المناطق الأفريقية في الوقت الذي لم تذكر فيه المصادر الأوروبية المعاصرة لها شيئاً باستثناء ما ذكره ماركوبولو Marco Polo الذي

(١) كراتشكوفسكى : تاريخ الأدب الجغرافي عند العرب (مترجم) القسم الأول

قام برحلاته المشهورة إلى الشرق في أواخر القرن الثالث عشر الميلادي (١٢٩٥) وأورد بعض المعلومات البسيطة عن مقديشيو وزنجبار وتجارة الأخيرة بالعاج بوجه خاص^(١). على أن ما يأخذه المستشرقون على هذه المصنفات من قلة المادة التي وردت فيها عن القارة الإفريقية إنما ترجع في تصورنا إلى أن المناطق الإفريقية التي ورد ذكرها في المصنفات العربية كانت تعد متطرفة عن قلب العالم الإسلامي ومن ثم فلم تحظ بشيء كبير من اهتمام المصنفين، كما أن ما يأخذه المستشرقون على بعض هذه المصنفات من غلبة الأسطورة أو الخيال لم يقف حائلاً دون استخلاص الكثير من الحقائق والصور الحية اعتماداً عليها. على أنه من الإنصاف أن نؤكد هنا أن هناك كثيراً من المؤرخين والمستشرقين الأوروبيين لم يستطيعوا أن يتجاهلوا فضل الرواد العرب من جغرافيين ورحالة ومؤرخين إذ أنهم أشادوا في بحوثهم ومؤلفاتهم إلى ما كتبه هؤلاء عن الدول الإسلامية التي ظهرت وعلى الأخص في غرب إفريقيا مذكر منهم بوفيل Bovil ، وبالمر Palmer^(٢) ، ودي لا فوس ، كما اعترف غيرهم بعمق المؤثرات العربية والإسلامية في شرق إفريقيا من أمثال جيان Guillain وجبريل فيران Ferrand ، ورينو Reinaud ، وجرنفيل فريمان Freeman ، وغيرهم كثيرون .

وقد تفيدنا بصفة خاصة أخبار الرحلات التي قام بها العرب في إفريقيا فهي أدعى إلى تعريفنا بما وصلوا إليه من معرفة ببعض أجزاء القارة الإفريقية . ولكن من المعروف أن الرحالة العرب لم يدونوا أخبار رحلاتهم في مؤلفات قائمة بذاتها إلا نادراً ، أما معظمهم فقد أدجوا حديث تلك الرحلات فيما وضعوه من كتب التاريخ أو تقويم البلدان، كما أشار بعضهم إلى

(١) cf. Travels of Marco Polo, Trans. by A. Ricci pp 341-345.

(٢) Palmer, H R. History of Ketsina, Journal of the African Society XXVI, April 1927 pp. 226-232.

رحلات قام بها غيرهم ولم يصل إلينا شيئاً من تأليف أصحابها أنفسهم . وقد امتاز الجغرافيون العرب في القرنين الثامن والتاسع (الميلادى) بأن معظمهم كانوا من الرحالة جمعوا كثيراً مما كتبوه عن طريق المشاهدة والأسفار . ولعل أقدم الكتابات العربية عن غرب إفريقيا تلك التى كانت متعلقة بمملكة غانا ، حيث كانت تعد من أوائل الدول فى غرب إفريقيا التى اكتسبت قدراً كبيراً من الشهرة والثراء ، وكانت تمتد فى شمال النيجر الأعلى ، وكان الفرازى الفيلسكى أول من كتب عنها ، فهو يشير باختصار جامع إلى أرض الذهب وذلك عند زيارته لها خلال النصف الأول من القرن الثامن الميلادى (٧٣٣ م) ، كما زارها الخوارزمى الجغرافى خلال النصف الأول من القرن التاسع الميلادى (٨٣٣ م) ، وحدد موقعها فى خريطة التى نقلها عن بطليموس ، كما تحدث ابن عبد الحكم صاحب كتاب فتوح مصر والمغرب فى القرن التاسع الميلادى عن السودان الغربى ، وعن الحملات العربية التى وصلت إلى جنوب الصحراء الكبرى ، وكان مما ذكره بصدد ذلك ، « وغزا عبيد الله بن أبي عبيدة الفهرى السوس وأرض السودان فظفر بهم ظفراً لم ير مثله وأصاب ما شاء من ذهب » ، ثم لدينا اليعقوبى (٨٧٢ م) الذى قام برحلات كثيرة فى بلاد فارس والهند ومصر والمغرب ، وقد استفاد من رحلاته الكثيرة هذه فيما وضعه من مؤلفات إذ ذكر فى مقدمة كتابه البلدان « إني عنيت فى عنفوان شبابي وعند احتيال سنى وحدة ذهني بعلم أخبار البلدان والمسافة ما بين كل بلد وبلد لآنى سافرت حديث السن واتصلت أسفاري ودام تفربي » ، ويهمننا من كتاب اليعقوبى فيما يختص بإفريقيا ما يتعلق منه بالشمال الأفريقى وتاريخ ممالك السودان الغربى خاصة وأن اليعقوبى رأى بنفسه معظم ما عرض له فى كتابه فقد أشار إلى مناجم الذهب وقوافل الرقيق فى غانة ، كما أشار إلى جاوا واعتبرها أكبر ممالك السودان ، ولكنه ذكر عن غانا بأنها كانت قوية أيضاً .

وحول منتصف القرن التاسع الميلادى يبرز أمامنا سليمان التاجر وكتابه

من ذلك النوع الذي يمكن أن نسميه أدب المغامرات أو القصص البحري^(١)، وقد ترك لنا وصفاً حياً للسواحل الشرقية من إفريقيا والجزر والموانئ المختلفة والمدن وسكانها والمحاصيل والمنتجات وسلع التجارة، كما نجد في كتاباته وصفاً شيقاً لأخبار الملاحة في المحيط الهندي، وقد وصف بالإضافة إلى ذلك بلاد الزنج بقوله: «وبلادهم واسعة الأرجاء ونباتاتهم لا تنمو إلا سوداء في لون بشرتهم»، ونظراً لعدم وجود معلومات متوافرة عن شخصية سليمان فإن بعض الباحثين قد تشكك في نسبة هذه القصص إليه إلى أن أكد المستشرق الفرنسي جبريل فيران Ferrand صحة نسبتها إليه، والجدير بالذكر أن كتابات سليمان التاجر قد لقيت عناية خاصة من العلامة رينو Reynaud كما أخرج سوفاجيه دراسة أخيرة لها منذ عدة سنوات^(٢).

وفي أواخر القرن التاسع الميلادي يبرز أمامنا ابن خرداداذبه، ويقرر المستشرق السوفيتي، أغناطيوس كراتشكوفسكي، أن جميع مؤلفات ابن خرداداذبه وأشهرها كتابه المسالك والممالك لا نعرفها إلا من أسمائها فقط، أو من المقتطفات الموجودة لدى المؤلفين المتأخرين أو الإشارات إليهم في المصنفات المختلفة^(٣). وقد اختص ابن خرداداذبه بلاد الزنج بنصيب أوفر من كتاباته عن إفريقيا.

وفي أوائل القرن العاشر الميلادي يسترعى انتباهنا كتاب البلدان لابن الفقيه الهمداني (٩٠٣ م) ونجد فيه إشارات واضحة عن ملكة غانا وغناها بالذهب. ثم الجغرافي الفارسي أبو علي بن رسته في كتابه العسلق النفيس الذي

(١) Reynaud, Relation des Voyages fait par les Arabes (١)

et persans a l'Inde et de la Chine Tome. I p. ivff.

(٢) كراتشكوفسكي (أغناطيوس) :

تاريخ الأدب الجغرافي عند العرب، القسم الأول ص ١٤١ وما بعدها، نشر الإدارة الثقافية بجامعة الدول العربية، ترجمة صلاح الدين عثمان.

(٣) المصدر السابق ص ١٥٥ - ١٥٦.

انظر أيضاً دافيدسون: إفريقيا تحت أضواء جديدة ترجمة جمال أحمد ص ٢١٨.

كتبه بعد عشر سنوات من ابن الفقيه (٩١٢ م) ، والذي لا نعرف منه حتى الآن سوى الجزء السابع في الفلك والجغرافيا ، ولكن هذين المصدرين - أو على الأحرى - المادة المتبقية لنامهما على الأقل لم يتعرضا إلا بإشارات بسيطة عن القارة الأفريقية باستثناء ما ورد فيهما من معلومات مفيدة عن بلاد الزنج التي اعتبرها ابن رسته إحدى حدود العالم الذي كان معروفا في عهده ، أما ابن الفقيه فقد اختص بلاد غانه ، كما سبق أن أشرنا ، بتفصيلات أكثر فذكر الكثير من نباتاتها وحيواناتها وركز بصفة خاصة على غناها بالذهب (١) .

وفي أوائل القرن العاشر الميلادي تستر عينا كتابات أبي زيد السيرافي (٢) (٨٧٧ - ٩١٥ م) الذي كان يعاصر المسعودي ، ولكنه مات قبل أن يبدأ المسعودي رحلاته ، ولم يكن أبو زيد - وينسب إلى سيراف - على الساحل الشرقي للخليج العربي رحالة أو جواب آفاق ، وإنما كان مؤلفا اقتصر على جمع وتدوين قصص التاجر سليمان (٣) وأضاف إليها ما عرفه من روايات نقلها عن التجار الذين جابوا البحار الشرقية بعد أن غير وبدل من كيائها ، ولذلك تبدو كتاباته على أنها نوع من أساطير البحار . وقد أطنب السيرافي في وصفه لبلاد الزنج فذكر عنها بالإضافة إلى ما نقله عن التاجر سليمان أن بها

(١) مملكة مالي عند الجغرافيين المسلمين :

نصوص جمعها وعلق عليها وقدم لها صلاح الدين المنجد ج ١ ص ٩ قلا عن كتاب البلدان لابن الفقيه .

(٢) انظر سليمان التاجر وأبو زيد السيرافي في كتاب :

Gabriel Ferrand, Documents Historiques et Textes geographiques Arabes; Persans et Turks de VIIIe aux XVIIIe siecles Tome I.p. 33 FF paris 1913,

(٣) راجع رينو Reynaud عن أبي زيد السيرافي وسليمان التاجر :

cf. Relation des Voyages faits Par les Arabes et Persans à l'Inde et de la Chine, Tome I pp. LV ff.

ملوكا يغزو بعضهم بعضا، وأن أهل الزنج يحترمون العرب الذين لهم في قلوبهم هبة عظيمة^(١). والواقع أن كثيرا من المعلومات المتعلقة بشرق إفريقيا بصفة خاصة كانت مادة طيبة لمغامرات السندباد البحري ولقصص ألف ليلة وليلة التي كانت تتجمع في ذلك الحين، إذ من المؤكد أن تكون بعض هذه القصص قد استوحيت من رحلات العرب في شرق إفريقيا بل إنه يوجد في مالىنده بساحل شرق إفريقيا صخرة لا يزال الأهالي هناك حتى الآن يسمونها بصخرة السندباد^(٢).

وتطرد المعلومات العربية الخاصة بإفريقيا في القرن العاشر الميلادي بظهور أبي الحسن المسعودي الذي بدأ رحلاته في شرق إفريقيا بعد وفاة السيرافي، فال معروف أن المسعودي تردد على شرق إفريقيا في الفترة ما بين عامي ٩١٦ و ٩٢٦م إذ كانت له أكثر من رحلة قام بها في تلك المنطقة^(٣)، ويصفه بعض المستشرقين بهردوت العرب^(٤). ولكن للأسف أننا لا نملك من آثار المسعودي إلا كتابين لا سبيل إلى التعرف على دنيا العرب التجارية في عهدهما الزاهر إلا بهما خاصة ما يتصل منها بساحل شرق إفريقيا. وأشهر هذين المؤلفين كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر، أسماء هكذا ليثير رغبة قارئه في الاطلاع على ما كتبه، ويبدو أنه انتهى من تصنيف هذا السفر الخالد في عام ٩٤٧م، ويعتبر في نظر كثير من المستشرقين خير ما كتبه رحالة العصور

(١) انظر سلسلة التواريخ - دار الطباعة السلطانية بباريس سنة ١٨١١ ويوجد هذا الكتاب ملحقا بكتاب رينو.

(٢) انظر عن الرحلات العربية في المحيط الهندي :

Reinaud, Relation des Voyages Faits par les Arabes et Persans à l'Inde et de la Chine, 2 Tomes 1875.

(٣) المسعودي : مروج الذهب ومعادن الجوهر ج ١ ص ٨٩.

(٤) Freeman - Grenville, The Mediveal History of the Coast of Tanganiyka p. 40. Berlin 1962.

الوسطى على وجه الإطلاق، وإن كان ما يؤخذ على المسعودى أنه على الرغم من أنه أفاض كثيرا في حديثه عن شعوب الزنج إلا أنه لا يتحدث عن اتصالات مباشرة وقعت بينه وبين سكان المناطق التي زارها مما يجعلنا نميل إلى القول أن معظم المعلومات التي أطلعنا عليها المسعودى - إن لم تكن كلها - ربما يكون قد استقهاها من أحاديثه مع البحارة الذين سافر معهم في رحلاته، ومع ذلك فإن المسعودى بكتاباتة قد أضاع الطريق أمام الباحثين في تاريخ هذه المنطقة^(١)، ولذا فقد يكون من المناسب أن نعرض لأهم ما ذكره المسعودى خاصا بشرق إفريقيا، من ذلك حديثه عن بحر الزنج (الجزء الغربي من المحيط الهندي)، ووصفه بالخطورة الشديدة في عبارة شهيرة له يقول فيها «ركبت عدة من البحار كبحر الصين والروم والقلزم واليمن وأصابني فيها من الأهوال ما لا أحصيه كثرة فلم أجد أهول من بحر الزنج فوجه عظيم كالجبال الشواهد وهو موج أعمر يريدون بذلك أنه يرتفع إرتفاع الجبال وينخفض كأخفض ما يكون من الأودية لا ينكسر موجه ولا يظهر من ذلك زبد»، وقد وصل المسعودى إلى ساحل شرق إفريقيا بصحبة بحارة من عمان وسيراف من مدينة منجار، صحار، وهي قصبة بلاد عمان في ذلك الوقت، في جماعة من نواخذة السيرافيين، وهم أرباب المراكب، يقول المسعودى «وركبت فيه ستة أربع وثلاثمائة من جزيرة قبلو إلى عمان وذلك في مركب أحمد وعبد الصمد أخوى عبد الرحيم بن جعفر السيرافي»^(٢). وقد أقام المسعودى على ساحل شرق إفريقيا زمنا، وحاول أن يتخطى الساحل إلى الداخل ولكنه لم يصل إلى أبعد كبيرة.

(١) بازل دافيدسون (مترجم) : إفريقيا تحت أضواء جديدة ص ٢٢٠ - ٢٢٥ .

(٢) المسعودى : مروج الذهب ومعادن الجوهر ج ١ ص ٣٢٨ - ٣٣٣ نشر دار الرجاء - القاهرة .

وعلى الرغم من أن القرن العاشر الميلادي شهد تأسيس كثير من المدن والإمارات العربية والإسلامية في ساحل شرق إفريقيا فإن المسعودي لا يحدثنا عنها، وإنما اقتصر في وصفه على الزنوج فذكر أنهم يعيشون في إقليم يمتد مسافة ألفي وخمسمائة فرسخ على الساحل صوب الجنوب في المنطقة الممتدة فيما يعرف حالياً بالقرن الإفريقي شمالاً إلى موزمبيق جنوباً. ولعل المسعودي كان أول من أدرك أن الزنوج ليسوا أمة واحدة وإنما هم قبائل شتى وشعوب مختلفة. وفيما يبدو أن المسعودي قد وصل إلى أقصى منطقة وصل إليها العرب فقد ذكر أنه وصل إلى أقصى بلاد الزنج وإليها تقصد المراكب العمانية والسيرافية، وهي غاية مقاصدهم في أسافل بحر الزنج، وحدد بلاد سفالة بأنها أقصى بحر الزنج وأقصى بلاد واق الواق، وهي أرض كثيرة الذهب كثيرة العجائب خصبة حارة لم يذهب أحد من قبله ولا من بعده من الرحالة العرب خلال العصر الإسلامي وراء هذه المنطقة، والأرجح لدينا، فيما يقرره كثير من الباحثين هو أن العرب لم يجدوا بعد سفالة ما يسافرون من أجله فلم يكلفوا أنفسهم مشقة بعد هذه المنطقة، إذ كانت سفالة تدمم بكل ما تستطيع مراكبهم أن تحمل من عاج أو ذهب أو رقيق (١).

وقد بدأ المسعودي حديثه عن شرق إفريقيا بالأسطورة القديمة عن الهجرات الأولى التي قام بها أبناء كوش، وكيف اتجهوا يمينا بين الشرق والغرب وسكنوا الجزء الشرقي من إفريقيا والجنوب الشرقي، وكونوا شعوب البجة والنوبة. أما الزنج فهم الذين تباروا وحدهم سيرهم جنوباً وراء النيل الأعلى، وهم الذين فيما يقول المسعودي اتخذوا دار مملكة وملكوا عليهم ملكاً سموه وقليمن، وهي سمة ملوكهم في سائر الأمصار. ولعل أهمية كتابات

(١) جمال زكريا قاسم: المصادر العربية لتاريخ شرق إفريقيا — مجلة الجمعية التاريخية المصرية مجلد ١٤ ١٩٦٨ ص ١٦٩ — ٢٣٠.

المسعودى يحدد ذلك أنها تحدثنا عن أول دولة للزنج الخالص ، وهي غير سلطنة الزنج التي تأسست في القرن العاشر الميلادى ، واتخذت من مدينة كلوة عاصمة لها^(١). وقد ذكر المسعودى أن الزنوج يقتلون ملكهم حينما يحور عليهم ، وأن وقليمن معناها ابن الرب الكبير الذى عندهم مالك السموات والأرض ويسمونه مكنجلو ، ويركب وقليمن - وهو يملك ملوك سائر الزنج - في ثلاثمائة فارس ، ودوابهم البقر وليس في أرضهم خيل ولا إبل ولا يعرفونها وكذلك لا يعرفون الثلج والبرد ، كذلك أشار المسعودى إلى غنى المملكة بالذهب ، وأن الزنوج بنوا عاصمتهم في أقصى الجنوب لتكون على مقربة من مناطق استخراجهم وأنهم يصدرونه بكميات وافرة^(٢) . ولعل المسعودى يكون بذلك أول من كتب عن مناجم الذهب التي تشتهر بها مناطق الروديسيات في أواسط إفريقيا (روديسيا الجنوبية ومالاوى حالياً) ، ولكن المسعودى لا يحدثنا بوضوح تام أين كانت عاصمة الوقليمين ، ولا في أى سفة أنشأت؟ وعلى أى حال فمن المستبعد أن تكون هذه العاصمة في سفالة كما أشار إلى ذلك في بعض المواضع لأنها كانت محط تجار العرب ، والأرجح كما يؤكد جيان Guillain استناداً على ما كتبه ابن سعيد بعد مائتى عام من رحلات المسعودى أن عاصمة الوقليمين في منا ، وربما كانت هي نفسها المدينة التي اكتشفها البرتغاليون والتي تقع على بعد مائة وخمسين ميلاً من الساحل بعد مصب الزمبىزى وبنوا فيها قلعة من أهم قلاعهم . وقد أشاد المسعودى بمهارة الزنوج في أشغال المعادن وفي التجارة والزراعة أيضاً - حيث ذكر بعض محصولاتهم - وفي صيد الأفيال لعاجها النفيس ، وأنهم يحرصون على الحديد أكثر من حرصهم على الذهب حيث يتخذون من الحديد حللهم أما الذهب فيصنعون منه سلاسل دوابهم ، ولعل ذلك لكثرة إنتاجهم منه . كما وصفهم

(١) انظر الفصل الثانى .

(٢) المسعودى : مروج الذهب ج ١ ص ٣٣٢ .

بأنهم أهل خطابة وفصاحة بلغاء في أحاديثهم^(١)، ويقول المسعودي في اختصار جامع : والزنج مع كثرة اصطيادها من القبلة وجمعها لمواجه غير منتفعة بشيء من ذلك في آلاتها وإنما تتحلى الزنج بالحديد بدلا من الذهب والفضة ، ثم يشير إلى ما يزرعه الزنوج وما يأكلونه فيقول : والغالب على أقوات الزنج الذرة ونبات يقال له الكلاري ويشبه القلقاس ، ومن غذائهم أيضا العسل واللحم ، وللزنج جزر عدة قريبة من الساحل ينتفعون بما تنتج من فواكه ، ويحبون الخطابة وفن الكلام ، ولغتهم تعين على ذلك حيث يقوم في القوم منهم رجل تقي يحثهم على طاعة الله والامتثال بأوامره ، وينذرهم بالعقاب الأليم إن لم يخضعوا لأوامره ، ويذكركم في أكثر الأحيان بما حل بأسلافهم من خراب حين نسوا كلمة الله^(٢) .

وقد ركز المسعودي في حديثه عن شرق إفريقيا على جزيرة قنبلو ذكر عنها أنها جزيرة حارة فيها قوم من المسلمين بين كفار الزنوج ، وكانهم في حكم أمير مسلم إلا أن لغتهم زنجية ، وتتردد عليها المراكب الهمانية ، وأشار إلى أنه وصل إلى قنبلو في رحلته من مدينة منجمار مع جماعة من البحارة السيرافيين ، ثم عاد في عام ٣٠٤ هـ من جزيرة قنبلو إلى عمان . ويبدو من كتابات المسعودي أن العرب كانوا قابضين على زمام الملاحة في المحيط الهندي خاصة في الجزء الغربي منه الذي يتصل بسواحل شرق إفريقيا^(٣) . وقد حدد المسعودي تاريخ استقرار المسلمين في قنبلو بقرن ونصف قرن قبل رحلته إذ قال إن

(١) المسعودي : مروج الذهب ج ١ ص ٣٣٣ — ٣٣٤ .

(٢) نفسه : ص ٣٣٣ .

(٣) راجع في ذلك فضل حوراني : الملاحة البحرية في المحيط الهندي ، وكذلك آدم متري : الحضارة الإسلامية (مترجم) ج ٢ ص ٤٢٩ — ٤٣٠ .

المسلمين غلبوا على هذه الجزيرة وذلك في بدأ الدولة العباسية . ولكن التاريخ الذي ذكره المسعودي لا يكاد يوافق تأسيس أية إمارة عربية أو هجرة ملحوظة إلى شرق إفريقيا ؛ ولعله يكون قد تجاوز في تحديده بضع سنوات من نزول العرب بهذه الجزر خلال هجرة الزيديين إلى ساحل شرق إفريقيا ، وإذا صح هذا التجاوز ، وهو على أية حال لا يتعدى سنوات قليلة ، فإننا نستطيع إذن أن نرجع سبب نزول العرب في جزيرة قنبلو بأنه كان نتيجة هجرة الزيديين إلى المنطقة . على أن الموضوع الذي أثار الجدل بين كثير من الباحثين هو أية جزيرة كان يعنها المسعودي بجزيرة قنبلو ؟ . حقيقة أن المسعودي وضع بعض التحديدات الجغرافية الخاصة بموقع هذه الجزيرة ؛ ولكن نظراً لكثرة عدد الجزر الموجودة على مقربة من ساحل شرق إفريقيا فإننا لا نستطيع أن نحدد تحديداً قاطعاً أية واحدة منها وإن كان المستشرق الفرنسي رينواud Reinaud يميل بأن تكون جزيرة مدغشقر هي الجزيرة المقصودة بذلك ؛ إذ أن التحديدات التي أشار إليها المسعودي تكاد تنطبق عليها إلى حد كبير^(١) ، وإن كان هناك اعتراض هام وهو لماذا لم يحدثنا المسعودي عن عظم مساحة هذه الجزيرة إذا صح أن تكون قنبلو هي جزيرة مدغشقر التي كان يعنها المسعودي ؟ أما القبطان جيان فيميل إلى اعتبار هذه الجزيرة إحدى جزر القمر ، ويحددها بالجزيرة الكبرى على وجه خاص ؛ وهي جزيرة ياقوت

(١) يميل بعض الباحثين إلى الاعتقاد بأن جزيرة قنبلو هي بعينها جزيرة مدغشقر استناداً إلى وجود كلمات عربية كثيرة في لغة مدغشقر مما يؤكّد دخول الإسلام إليها . وقد اعتنق كثير من سكانها الدين الإسلامي وأثر العرب تأثيراً كبيراً في تكوين الجنس الملجاشي الذي يتألف أساساً من السكان الأصليين والعرب وشعوب الملايو انظر :

أو الانجليزية، كما كانت تعرف في ذلك الحين ، والتي سيطلق عليها الإدريسي فيما بعد بجزيرة الراج . ولكن التحديدات التي أشار إليها المسعودي تختلف مع موقع الجزيرة خاصة من حيث تحديده أنها تقع على مسافة خمسمائة فرسخ من عمان إذ أنها في الواقع تقع إلى مسافة أبعد من ذلك (١) .

وهناك من يرى اعتبار جزيرة قنبلو هي جزيرة زنجبار ، وعلى الرغم مما يستدل عليه من التاريخ المحلي لسلطنة كلوة أن العرب وصلوا إلى هذه الجزيرة قبل زمن طويل من رحلة المسعودي ، إلا أننا لا نستطيع مع ذلك أن نزعّم أن تكون قنبلو هي إحدى جزر بمبا أو مانبا أو زنجبار ، لأننا سوف نصطدم مرة أخرى بالتحديدات التي أوردها المسعودي بالنسبة لموقع جزيرة قنبلو ، والتي أكد فيها أن الجزيرة تبعد عن القارة مسيرة يوم أو يومين بينما هذه الجزر التي أشرنا إليها ترى من الشاطئ ولا تكاد تبعد عنه سوى سويقات قليلة ، وإن كان الاعتراض الأكثر أهمية هو ما ذكره المسعودي أن هذه الجزيرة يسكنها مسلمون يتكلمون لغة الزنوج ، ولما كنا نعرف أن العرب هم الذين تغلبوا على هذه الجزر فبطبيعة الحال كانوا يتحدثون اللغة العربية ، ولهذه الأسباب لا يمكن اعتبار واحدة من هذه الجزر الصغيرة هي ما كان يعنها المسعودي بجزيرة قنبلو ، أما المستشرق الفرنسي فيران فإنه لم يقطع برأى معين مكثفياً باعتبار قنبلو إحدى الجزر التي تقع في الجزء الجنوبي الغربي من المحيط الهندي (٢) . وعلى الرغم مما ذهب إليه رينو في أن

(١) جيان : وثائق تاريخية وجغرافية وتجارية عن شرق أفريقيا ص ٩٣ —
القاهرة ١٩٣٧ .

(٢) Ferrand, Documents Historiques et Textes Geographiques
Arabes, Persans et Turs relatif a l'Extreme Orient de XIIIe
aux XVIIIe siecles Tome I p. 91 Paris 1, 1913.

تكون جزيرة قنبلو هي المقصودة بجزيرة مدغشقر إلا أننا لا نميل إلى الأخذ برأيه مفضلين الأخذ برأى جيان - وهو ربان سفينة - الذي كان على علم بطبيعة الحال بفنون الملاحة إذ أكد أنه لا يمكن الوصول إلى جزيرة مدغشقر في زمن المسعودى إلا بالوصول أولاً إلى جزيرة القمر، فكيف لم يحدثنا المسعودى عن تلك الجزيرة؟، ومن ناحية أخرى أن جزيرة مدغشقر كان لها لغة خاصة بها تختلف عن لغة الزنوج، وذلك اعتماداً على أبحاث فيران، ثم أنه لا يمكن التسليم بفتح المسلمين لجزيرة كبيرة كهذه وتغلبهم عليها في وقت بدء هجراتهم إلى المنطقة. وأخيراً فإن المسعودى على الرغم من أنه قدم معلومات هامة عن شرق إفريقيا إلا أنه لا يذكر لنا شيئاً عن أحوال المناطق التي حدث فيها احتكاك مباشر بين العرب والمناطق الساحلية التي وصل إليها. وما لا يقبله المنطق بطبيعة الحال أن يكون المسعودى قد قام برحلاته العديدة بقصد مشاهدة جزيرة قنبلو دون سواها، أو أن السفن التي كانت تحمله لم ترس على جهة من الجهات غيرها واكتفى بإيراد الروايات التي سمعها من البحارة عن البلاد الداخلية وخاصة أننا لا نعتقد أن يكون قد تعمق في الداخل كثيراً^(٢). على أنه يمكننا أن نصل إلى تعليل منطقي وهو أن المسعودى لعدم اتجاهه إلى دراسة الجهات التي مر بها لم يهتم بإبراز المراكز والإمارات التي أسسها العرب، أو التي وصلوا إليها على الساحل منذ عهد بعيد قبل بدء رحلاته إلى هذه المنطقة، وإن كان ذلك مما يستدعي الأسف الشديد، لأن الزمن الذي وصل فيه المسعودى إلى شواطئ شرق إفريقيا كان عهداً لتأسيس عدة مدن وإمارات عربية إسلامية صارت فيما بعد من أهم مراكز هذه الشواطئ وأرفعها شأنًا، كما أن المسعودى لم يحاول - وكان

ذلك لسوء الحظ أيضاً — أن يضع لنا صورة واضحة عما شاهده بنفسه أو يروى لنا تجاربه الخاصة إذ أنه لو فعل ذلك لكان من المؤكد أن يأتي لنا بأخبار أوفى، وإنما اكتفى المسعودي، كما سبق أن أشرنا، بذكر ما توارد إليه من أحاديث البحارة الذين كانوا يصلون إلى تلك المناطق، ولو لم يذكر المسعودي صراحة أنه شاهد بنفسه بعض مناطق شرق إفريقيا لجاز لنا أن نتشكك في أنه لم يشاهد هذه البلاد مشاهدة عيان، ومع ذلك فإن ما أورده المسعودي كان يمكن أن يكون أكثر جلاء لو أن مصنفاته الكبرى لم تمنحها يد الضياع، ونخص منها كتابيه الكبيرين أخبار الزمان ومن أباده الحدثان، الذي كان يقع في أكثر من ثلاثين جزءاً، والكتاب الوسيط؛ إذ أن هذين الكتابين مع الأسف لا نعرفهما إلا من خلال اقتباسات ضئيلة ليست بذات أهمية وردت في بعض المصنفات الأخرى؛ بينما لا يوجد لدينا من مؤلفات المسعودي سوى كتابه مروج الذهب ومعادن الجوهر، السابق إشارتنا إليه، وهو أكثر مؤلفاته إنتشاراً وإيجازاً، كما يوجد من تراثه المتبقى أيضاً كتاباً بعنوان التنبيه والانهيار، ومادته جغرافية في معظمها، بينما ضاعت مؤلفاته الأخرى بسبب ضخامة حجمها وقلة انتشارها^(١)، وعلى الرغم من أهمية كتابات المسعودي إلا أنها لم تغل من العيوب المعهودة في تأليف معظم الجغرافيين وائر حالة العرب خلال ذلك العهد ومن تلك العيوب الاستطراد ونقل الخرافات والأخبار السطحية دون تحقيقها تحقيقاً علمياً سليماً. ولا يقتصر أثر المسعودي على إمدادنا بمعلومات عن إفريقيا تضيف شيئاً إلى المادة المتجمعة لدينا من المصنفات السابقة، ولكن تأتي أهمية كتاباته في

(١) كراتشكوفسكي: تاريخ الأدب الجغرافي عند العرب — القسم الأول ص ١٧٨.

تأثيرها على الكتاب الآخرين الذين أتوا من بعده، والذين تنعمق بهم معرفتنا عن إفريقيا^(١). وكما سبق أن لاحظنا أن المسعودي كان يركز كثيراً على شرق إفريقيا، أما عن السودان الغربي فقد اقتصر عند حد الإشارة إلى تجارة الذهب التي ذكر عنها أنها تجارة غريبة ملفنة للنظر^(٢).

وبعد المسعودي يبرز أمامنا الاصطخري الذي عاش في النصف الأول من القرن الرابع الهجري، وله كتابين أحدهما عرف بكتاب الأقاليم، والآخر بالممالك والممالك، وقد اعتمد الاصطخري في وضعه هذين المصنفين على رحلاته في طلب العلم والمعرفة في الآفاق الإسلامية، وقد زود كتابه الأول ببعض الخرائط، أما كتابه الثاني فقد عني فيه بتحديد بعض الممالك الإسلامية من ذلك ما ذكره عن بلاد السودان التي وصفها بأنها بلدان عريضة وليس في أقاليم السودان من الحبشة والنوبة والبعجة وغيرهم إقليم أوسع منه ويمتدون إلى قرب المحيط بما يلي الجنوب وما يلي الشمال على مفازة تنتهي إلى مفاوز مصر من وراء الواحات ثم على مفاوز بينها وبين أرض النوبة ثم على مفاوز بينها وبين أرض الزنج وليس لها اتصال بشيء من الممالك والعمارات إلا بدولة المغرب لصعوبة المسالك بينها وبين سائر الإقليم^(٣).

ومن الجغرافيين الذين اهتموا بإفريقيا أبو القاسم محمد بن حوقل الذي ظل يتجول في البلاد الإسلامية قرابة ثلاثين عاماً، وقد زار ابن حوقل مصر

(١) زكي محمد حسن : الرحالة المسلمون في العصور الوسطى ص ٣٧ — ٣٨ .

(٢) Bovil, The Golden Trade of the Moors p. 11 London

1968.

(٣) الاصطخري : الممالك والممالك ص ٣٤ طبعة الحسيني القاهرة ١٩٦١ .

ووصف الواحات الداخلة والخارجة، وعرض لأمم مدن شمال غرب إفريقيا
كبرقة وإجدابية وممرت وسوسة وتونس، كما عرض وصفاً للطريق التي سلكها
من القيروان إلى تاهرت .

ويقال إنه التقى بالاصطخري في إحدى رحلاته لطلب العلم فطلب منه
هذا أن يراجع كتابه المسالك والممالك ففعل، ولكنه ما لبث أن أخرج كتاباً
بنفس الاسم اعتمد فيه على ما كتبه الاصطخري في كتابه، ولذا يلاحظ أن
كتابي الاصطخري وابن حوقل يحتويان على نفس المادة بل على نفس عدد
الفصول الأمر الذي سبب لبعض الباحثين الكثير من الخلط بين عمل كل منهما .
وقد اشتهر كتاب ابن حوقل باسم صورة الأرض أورد فيه بعض المعلومات
التفصيلية عن القسم الشمالي من شرق إفريقيا خاصة مناطق الحبشة والنوبة،
وعلى الرغم من أنه لم يتعرض للقسم الجنوبي إلا بإشارات ضئيلة حيث ذكر
أنه من المستحيل السفر إلى بلاد الزنج، لحرارتها الشديدة، إلا أننا مع ذلك نلاحظ
شيئاً هاماً وهو إشارته إلى بعض الشعوب البيضاء التي تناجر معهم، وإن كان
قد اكتفى عند حد الإشارة إلى ذلك وهذا مما يستوجب الأسف الشديد .
وعلى أي حال فقد تركت معلوماته عن إفريقيا شمال خط الاستواء من بحر القلزم
شرقاً إلى المحيط الأطلسي غرباً، ومن ساحل إفريقيا الشمالي إلى بلاد السودان،
والملاحظ أن ابن حوقل لم يصنف كتابه على هيئة رحلة وإنما جاء أشبه بمصنف
جغرافي لم يكتف فيه بوصف البلاد فقط وإنما حدد طرقها ومسالكها، كما تخلل
كتابه خرائط جغرافية ليست على درجة كافية من الدقة . وتعتبر رحلات
ابن حوقل من الرحلات الهامة التي قام بها العرب في إفريقيا خلال القرن
العاشر الميلادي، أشار فيها إلى بلاد الزنج وإن كان لم يسهب كثيراً في وصفه
لتلك البلاد، إلا أنه أكد غناها بمعدن التبر، كما أشار إلى بحر القلزم ومن يسكن
جزائره من البجة والأحباش، كما تحدث عن ممالك النوبة المسيحية، وذكر عن
النوبة بأنها بلد أوسع من الحبشة يخترقها نيل مصر وأهلها نصاري يقترب

أولاهم من العرب، وأهلها أهل سلم وليست بدار حرب، وهي بلد عامر خصيب، من أحسن مدنها نواحي علوه وفي أعلاها نهر يجري من الشرق يعرف بأور يصب في النيل . . وما يستلفت النظر أيضاً زيارة ابن حوقل لمصر ووصفه لبعض الطرق التي تخترقها كالطريق الواصل من الفسطاط إلى الإسكندرية ماراً بدمياط وتنبس، والطريق من الفسطاط إلى بلبيس وفاقوس ثم الرماح، كما تحدث عن نهر النيل، وأكد أن أحداً لا يعلم مبدأه، ولكنه ذكر أنه يخرج من وراء أرض النوبة، وماؤه أشدّ عذوبة وبياضاً من سائر أنهار بلاد الإسلام^(١).

وتعتبر كتابات ابن حوقل أول كتابات تصل إلينا تتناول بشيء من التفصيل المناطق الداخلية من غرب إفريقيا، فقد زار كبرى عاصمة غانا وشاهد نهر النيجر يتدفق تجاه الشرق مما أدى به إلى الاعتقاد خطأ بأنه نهر النيل، وأكد ابن حوقل أن زعماء أودغست لديهم صلات كثيرة بمملكة غانا أغنى ممالك العالم لما في بلادها من الثبر. على أنه لم يركز كثيراً على وصف البلاد التي تقطنها الشعوب السوداء في غرب إفريقيا أو غيرها من المناطق الإدارية الأخرى؛ فكما يقول إن حبه الطبيعي للحكومة المنظمة هو الذي دفعه لتجنب ذكر أي شيء عنهم^(٢)، ولكنه يورد بعض المعلومات عن شعوب البجة والنوبيين والأحباش لأن لديهم، كما يقول، بعض مظاهر المدنية والوعي الديني الناتج عن قرب بلادهم من البلاد الأكثر تقدماً؛ فيذكر عن البجة أنهم أشدّ سواداً من الأحباش وأنهم لا يمتلكون قرى ولا مدناً ولا أراض زراعية. ويذكر عن بلاد الحبشة أنها بلاد جافة يوجد فيها قليل من المباني ومساحة كبيرة من الأراضي الزراعية، وأن جلود النور وغيرها من الجلود التي تشتري

Bovil, op. cit. pp. 61 — 62. (١)

Ibid p 62. (٢)

من اليمن تأتي من هذه البلاد، بينما يذكر عن التوبة أن سكانها نصارى وأن بها من المدن والعمارة أكثر من الحبشة؛ كما أن نيل مصر يخترق هذه البلاد إلى أن يخرج منها إلى أرض الزنج ثم يتجاوزها إلى برارى يتعذر مسالكها .

وبعد ابن حوقل يطالعنا المقدسى (٣٣٥ هـ - ٩٤٦/٩٤٧ م) فى كتابه أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم، ويعد المقدسى من أعظم الجغرافيين العرب فى القرن العاشر الميلادى اقتصر فى كتاباته على وصف الأقاليم الإسلامية ولم يتعرض لوصف الأقاليم التى يسكنها غير المسلمين، وكتب عن مزايا كتابه أنه جمعه بعد جولاته العديدة فى البلدان ودخوله أقاليم الإسلام ولقائه مع العلماء، على أننا لا نجد ما أورده فى مصنفاته ما يمكن أن نضيفه إلى معلوماتنا عن شرق إفريقيا خلال هذه الفترة؛ فالمقدسى لم يذكر أكثر من أن الجزء الغربى من المحيط الهندى يبدأ بعدن وينتهى ببلاد الزنج، وهم غير الزنوج الذين عرفوا فى الهند (٢) .

ومن الجغرافيين الذين كتبوا فى أواخر القرن العاشر الميلادى محمد التاريخى الأندلسى المتوفى عام ٩٧٣م ألف كتاباً فى وصف إفريقيا والمغرب، وكان هذا الكتاب من أكبر المصادر التى اعتمدها عبد الله بن عبد العزيز الذى عرف بأبى عبيد، وعرف أكثر بكنيته البكرى، فى كتابة مصنفه الفريد المغرب فى ذكر بلاد إفريقيا والمغرب، وكتابات البكرى، عن أقاليم السودان الغربى تشكل أول محاولة لوضع مسح عام للمنطقة. ولاندرى عما إذا كان البكرى قد زار غرب السودان أم أنه اكتفى بالأخذ عن سبقه، ولكن المهم أنه لا غناء عن مرجعه القيم الذى جمع فيه كل ما وصل إليه علمه من وصف دقيق مثير لغانا، ولم يترك البكرى شيئاً إلا وتصدى له بالتحليل والدراسة

(١) cf. Ferrand, Documents Historiques et Textes
Geographiques Tome I p. 117 Paris 1913.

وساعده على ذلك سعة أفقه وقراءته الكثيرة للسجلات العربية التي حفلت بها مدينة قرطبة التي كانت مصدراً لا ينضب لأخبار غرب إفريقيا في ذلك الحين^(١). وقد ذكر البكري أن بمدينة غانا حين واحد للمسلمين به إثنا عشر مسجداً وعدد من الفقهاء وأهل العلم، وهذا يوضح لنا نتيجة اتصال المسلمين بشعوب غرب إفريقيا؛ وما أحدثه ذلك الإتصال من نشر للدين الإسلامي، أما الآخر فهو مقر الملك، وإلى جانب القصر أنشئ مسجد آخر ليؤدي فيه زوار الملك من المسلمين صلاتهم، الأمر الذي يشهد بظهور رعاية مسلمة وفيرة العدد كانت تعمّر هذا العدد الوفير من المساجد.

وقد ترك لنا البكري الكثير عن مدينة كبي عاصمة غانا، واعتمد في كتاباته عن العاصمة على المعلومات التي أمده بها أحد التجار المغاربة، ونلاحظ في حديث البكري عظمة البلاط والازدهار التجاري والعسكري، فقد ذكر أن بمقدرة ملك غانا أن يجند للحرب مائتي ألف مقاتل منهم أربعين ألفاً مسلحين بالسهام والاقواس، والباقي بالحرابات. ولا شك أن البكري كان يتلقى الكثير من أحاديث الرحالة والمغامرين، الذين كانوا يضيفون عليها قدراً من الخيال والمبالغة، وإن كان البكري أحذق من أن يفوت عليه ذلك. ولعل ما أعانته في كتاباته عن غرب إفريقيا أنه كتب عقب غزوة ابن ياسين وإلى المرابطين، وكانت غزواته هذه ذات أثر بعيد في تقريب غرب إفريقيا إلى منطقة البحر الأبيض المتوسط، وفي كتابات البكري الشيء الكثير عن مملكة غانا وعوائد أهلها وغناها بالذهب وأهم مراكز استخراجها وتحديد طرق الاتصال بها وبغيرها من المدن، كما نجد فيها إشارات كثيرة عن محاولات المرابطين اختراق الصحراء من أجل الوصول إليها، كما تعرض أيضاً لمدين الشمال الأفريقي كطرابلس والقيروان وتونس ووهران وطنجة وسبتة وفاس وسجلماسة وإغمات

واتصال بعضها ببعض والمسافات التي تفصل بينها^(١).

كذلك يبرز لدينا في أواخر القرن العاشر الميلادي الحسن بن محمد المهلبى، وهو عالم مصرى، كان يعاصر الخليفة الفاطمى العزيز بالله وضع بعد زيارته لبلاد السودان كتاباً فى الطرق والمسالك (٩٨٥ م) امتاز بأنه أول كتاب عنى بوصف أقاليم السودان الغربى وصفاً دقيقاً، ولكن مما يؤسف له أن ذلك الكتاب لم يصل إلينا^(٢).

وفى القرن الحادى عشر الميلادى، وقبل أن نصل إلى مصنفات الإدريسى، وهى من المصنفات العربية الهامة التى عنيت بأفريقيا، لا نجد سوى البيرونى فى كتابه الآثار الباقية عن القرون الخالية، ونلاحظ فى كتاباته اهتمامات واضحة بالساحل الشرقى لأفريقيا حيث ذكر أن الساحل والجزر الجنوبية المتاخمة له تسكنه قبائل متفرقة من الزنوج، كما أشار إلى جزيرة واق الواق واعتبرها إحدى جزر القمر، ووصف سكانها بأنهم سود يغلب عليهم البياض وأنهم يعتقدون عقيدة الهندود^(٣)، كما تحدث عن النشاط التجارى الذى كان قائماً بين سفالة والهند والصين، وإن كان لم يعطنا معلومات مفصلة عن دور العرب فى تلك التجارة. وقد أشار إلى الجزء الغربى من المحيط الهندى الذى أطلق عليه بحر البربر وحدده من مضيق عدن فى الشمال إلى سفالة الزنج فى الجنوب، وذكر أن المراكب لا يمكن لها أن تتجاوز سفالة، لعظم المخاطرة فيها يلها^(٤)، وفيما يبدو أنه قد توافرت للعرب معلومات هامة عن ساحل شرق إفريقيا الشرقى إلى ما يقرب من خط العرض ٢٠° جنوباً، أما عن البلاد الواقعة

(١) أبو عبيد البكرى : كتاب المغرب فى ذكر بلاد إفريقيا والمغرب وهو جزء من الكتاب المعروف بالمسالك والممالك طبعة الجزائر ١٩١١

انظر ذكر بلاد السودان ص ١٧٢ وما بعدها

(٢) زكى محمد حسن : الرحالة المسلمون فى العصور الوسطى ص ٤٢ - ٤٣ .

(٣) انظر البيرونى قلا عن :

Gabriel Ferrand, op. cit. Tome I p. 163.

(٤) كراتشكوفسكى : الأدب الجغرافى عند العرب ، القسم الأول ص ١٤١ .

إلى الجنوب من ذلك فقد كانت فكرة العرب عنها بصفة عامة تستند على الحدس والتخمين ؛ ولو أن عليهم بالكوارث التي كانت تتعرض لها السفن تشير إلى معرفتهم بطريق غير مباشر بمضيق موزمبيق الذين أسموه في بعض كتاباتهم بجبل الندامة^(١) .

ولاشك أن المعلومات التي أوردها المصنفون العرب والمسلمون سواء من وصلت إلينا كتاباتهم أو من فقدت مدوناتهم ، قد استفاد منها الإدريسي في القرن الثاني عشر الميلادي واعتمد عليها في وضع كتابه وخريطته المعروفة .

والإدريسي جغرافي عربي (١١٠٠/١١٦٦م) أقام في صقلية في الفترة من ١١٢٨ حتى وفاته ١١٦٦م^(٢) في بلاط الملك روجر الثاني Roger II أحد ملوك النورمان ، وقد عرف الكتاب الذي وضعه بكتاب روجر أو الروجاي ، وأسماء نزهة المشتاق في اختراق الآفاق ، ولا بد أن معاصري الإدريسي قد ساء لهم دخوله في خدمة أمير كافر خاصة وأن الوقت كان وقت حروب صليبية ولا شك أنه لعدم موافقة بني قومه على تصرفه هذا كان سبباً في أن المعلومات المتعلقة بحياته قليلة في جملتها^(٣) . والثابت أن الإدريسي قضى ردهاً من حياته الأولى متزحلاً في أسبانيا وإفريقيا وآسيا الوسطى ، وكان روجر مهتماً بجمع المعلومات الجغرافية فطلب من الإدريسي جمع المعلومات المتعلقة بالعالم والتي كان قد استحوذ على مادتها فأخرج منها الإدريسي عمله الضخم المعروف بكتاب روجر^(٤) . وقد أخذ الإدريسي الكثير من مادته من الكتب الجغرافية

(١) المصدر السابق ص ٢٤٩ .

(٢) جيان — وثائق تاريخية وجغرافية وتجارية عن شرق إفريقيا ، ص ٢٠٥ — ٢٠٧ .

(٣) Bovil, op, cit. pp. 16—36.

(٤) انظر مادة الإدريسي في دائرة المعارف الإسلامية؛ ولزيد من التفصيل عن ترجمة الإدريسي يمكن الرجوع إلى محمد عبد الغني حسن : الشريف الإدريسي، سلسلة أعلام العرب رقم ٩٧ .

السابقة عليه وكذلك من التقارير التي كان يتلقاها من المسافرين والتجار، هذا فضلاً عن المناطق التي ارتحل إليها بنفسه في إفريقيا، وكانت في منطقة الشمال الإفريقي على وجه التحديد، إذ لم يعرف عن الإدريسي أنه قد وصل في رحلاته في إفريقيا إلى أبعد من ذلك، ولكننا نجد في كتاباته إشارات عن مدن شرق إفريقيا على الرغم من أنه لم يورد لنا معلومات وافية عن هذه المدن، ويبدو أنه لم يهتم اهتماماً كافياً بالاستعلام عن تلك البلاد، ومع ذلك فإن أهمية الإدريسي فيما يختص بشرق إفريقيا أنه يكاد يكون أولى المصادر التي تحدثت عن مدن الساحل وجزره؛ من ذلك كله التي ذكر عنها أن لها تجارة هامة مع سفالة، ومالينده التي وصفها بالازدهار. وما يستلفت النظر أن الإدريسي لم يرحل إلى شرق إفريقيا - كما فعل المسعودي - ولكنه استمع كثيراً وقرأ أكثر فأتى بدقائق مفصلة عن هذا الإقليم. وقد انتهى الإدريسي من كتاب نزهة المشتاق في عام ١١٥٤م، وفي العام التالي قام بوضع خريطة للعالم استجابة لطلب روجر^(١)، ولا شك أن الفترة التي وضع فيها الإدريسي كتابه كانت فيها تجارة العرب مع شرق إفريقيا مزدهرة ازدهاراً كبيراً، على أن الإدريسي لم يعن بتجارة العرب في الذهب والعاج والرقيق لأن هذه التجارة كانت معروفة في العالم العربي التجاري؛ وإنما انصرف إلى الحديث عن تجارة جديدة وهي تجارة الحديد. كما نلاحظ أيضاً تغير أوجه الحياة في شرق إفريقيا منذ رحلة المسعودي إليها في النصف الأول من القرن العاشر إلى كتابات الإدريسي في النصف الأول من القرن الثاني عشر الميلادي، فمالينده التي لم تحظ من المسعودي حتى بذكر اسمها لأنها لم تكن تعنيه في شيء لعدم أهميتها أصبحت في زمن الإدريسي مدينة الزنج. يحدثنا الإدريسي عنها فيقول إن الزنوج يمتلكون فيهم - المناجم الحديد ويستخرجونه ويتاجرون في المطاوع منه

Johnston, Hary, A History of the Colonization of Africa (١)
by alien races p. 299 Cambridge, 1913.

ويربحون من تجارتهم هذه أرباحاً كبيرة ، كذلك تحدث عن ممبسه واشتغال أهلها بتجارة الحديد أيضاً مما يدل على الصلات التي كانت قائمة بين شعوب الداخل ومن يفد على الساحل من التجار العرب وغيرهم خاصة من الهنود إذ كانت السيوف تصنع في الهند من الحديد المتحصل عليه من شرق إفريقيا .

ومما يستلفت النظر أن هناك بعض مواقع ذكرها الإدريسي لاتزال موجودة على الخرائط الحالية ولو بالتقريب كبراوة ومالينده ومبسه ، ومنها من اندرست معالمها ولا تزال تخضع لعمليات الكشف والتنقيب^(١) . وقد أكد الإدريسي العلاقات التي كانت قائمة بين العرب وساحل شرق إفريقيا وإن كان قد قصر هذه العلاقة عند حدود التعامل التجاري دون أن يعنى بدراسة الإمارات أو الممالك الإسلامية التي أنشأها العرب على ساحل شرق إفريقيا ، ويقول الإدريسي بصدد ذلك أن جميع بلاد الزنج بضائهم من الحديد وجلود النمر الزنجية ، وهي جلود حمر لينة جداً ، ينقلون أمتعتهم على رؤوسهم وعلى ظهورهم إلى مدينتي ممبسه ومالينده فيبيعون هناك ويشترون^(٢) .

وعلى الرغم من أهمية ما كتبه الإدريسي إلا أن المعلومات التي أوردها ليست موفية تماماً ، هذا فضلاً عن أنه أخطأ عند ذكره مدينة براوة فذكر أنها لا تزال على وثنياتها ، إذ قال إنها واقعة بطرف بلاد الكفرة ، ولكن من المعروف أن الإسلام كان قد انتقل إليها في زمن أسبق بكثير من كتابات الإدريسي ، كما أنه لم يشر إلى كلوه إلا بإشارة عابرة مع أنها تأسست قبل مائتي سنة من مولد الإدريسي وبلغت في زمنه أقصى درجة من الازدهار ، وكانت جزر بمباو مافيا وزنجبار تابعة لها ، وهذه الجزر لم يذكرها الإدريسي أيضاً ، كما أنه لم يعرض لمدينة مقديشيو في حين أنه ذكر بعض المدن التي كانت تابعة لها كبراوة

(١) بازل دافيدسون : إفريقيا تحت أضواء جديدة (مترجم) بيروت ١٩٦١

(٢) المصدر السابق ص ١٢ - ١٣ .

وبركة ، ويبدو أن الإدريسي لم يكن على دراية كافية بتلك الأماكن أو أنه لم يهتم بالاستعلام عنها اهتماماً كافياً، ومع ذلك فإن الإدريسي يكاد يكون هو الجغرافي الوحيد الذي ذكر أسماء بعض مدن وجزر شرق أفريقيا في حين لم يرد ذكرها عند غيره من المصنفين السابقين له باستثناء المسعودي إلا باعتبار أنها مجموعة من الجزر^(١)، كما أن الإدريسي لم يقتصر عند حد الإشارة إلى أقاليم شرق إفريقيا ومدنها وإنما تعرض إلى غرب إفريقيا ولا سيما مملكة غانا ، وطبقاً لما يذكره الإدريسي كانت عاصمتها كمبي أكبر سوق في السودان الغربي حيث اعتاد التجار من جميع أنحاء المغرب أن يجتمعوا في أسواقها^(٢) ومن الثابت أن المسلمين احتلوا مراكز عليا في المملكة كالوزراء والكتاب، كما ذكر أن الخزانة الملكية كانت تحتوى على قطعة كبيرة الحجم من الذهب أصبحت مشهورة في العالم الخارجي، وفي القرن الرابع عشر الميلادي ذكر ابن خلدون بيدها من قبل أمير مسرف إلى بعض تجار مصر، وذكر أن وزنها بلغ أكثر من طن. وأوضح الإدريسي أن ذهب غرب إفريقيا كان يأتي من مركزين أساسيين هما التكرور في الغرب وونجارا في الشرق . وقد وصف في أماكن كثيرة من كتابه ما كان عليه ملوك غانا من الثراء، كما وصف أحوال مالي والتكرور، أكبر مدنها، وأكثرها نجارة، فكان يسافر إليها أهالي المغرب الأقصى بالصوف والقماش والخرز ويخرجون منها بالتبر والرقيق. كما أمدنا الإدريسي بكثير من المعلومات عن حالة المغرب العربي، وله وصف دقيق للندن في شمال غرب إفريقيا خاصة مدينة إغمت التي أكد اتصالها ببلاد السودان الغربي، كما أشار إلى طرق القوافل التي كانت تخرج منها، كما وصف مدينتي مراکش وفاس وصفاً فريداً في نوعه^(٣).

(١) Freeman - Grenville, Select documents on the East African Coast p. 41.

(٢) عبد الرحمن زكي : المراجع العربية للتاريخ الإسلامي في غرب إفريقيا

ص ١٤ .

(٣) نقولا زيادة : الرحالة العرب من ص ٩٣ - ٩٤ .

وفي منتصف القرن الثاني عشر الميلادي وضع سراج الدين أبي حفص عمر بن الوردي مصنفاً بعنوان خريدة العجائب وفريدة الغرائب. وقد اعتمد فيه بالنقل عن المسعودي، وقد ذكر أنه كاف من نائب السلطنة قائد قلعة حلب شاهين المؤبد أن يضع له دائرة مشتملة على دائرة الأرض توضح ما اشتملت عليه فوضع هذا الكتاب، وقد وصف فيه ساحل شرق إفريقيا من جردفون إلى موزمبيق؛ ذكر أن سكانه جميعاً من المسلمين فيهم القاضي والإمام، ونقل ما أورده المسعودي عن بلاد واق الواق وعجب لكثرة ما بها من ذهب حيث أن الزوج يتخذون منه سلاسل دوابهم أما أكابرهم فيصنعون منه لبناً يبنون بها بيوتهم^(١). وما تجدر الإشارة إليه أنه يوجد اختلاط لسمى آخر لابن الوردي ظهر في النصف الثاني من القرن الرابع عشر والسنوات الأولى من القرن الخامس عشر ويدعى زين الدين أبي حفص بن الوردي وقد ظل كتاب الخريدة ينسب خطأ إليه.

أما في القرن الثالث عشر الميلادي فيطالعنا ياقوت الحموي بمعجمه المعروف بمعجم البلدان، وقد عرف ياقوت بأسفاره التجارية العديدة، وكان يشتغل بتجارة الكتب وقد مكنته عمله ذلك من جمع المادة العلمية اللازمة لمعجمه، على أنه لم يسجل لنا أخبار رحلاته وما وقع له من تجارب في خلالها، ولا ريب في أن ما شاهد ياقوت في أسفاره العديدة وما جمعه من الخزائن كن خير عذلة في تأليف مصنفه الفريد الذي فرغ منه في عام ١٢٢٤م^(٢) بيد أننا لا نستطيع أن نحدد مقدار ما ألفه ياقوت من رحلاته تحديداً دقيقاً إذ أنه لم يعين الأقاليم الإفريقية التي زارها بنفسه وكتب عنها؛ وإنما نقل في معجمه عن كثير من الجغرافيين والرحالة مع أنه كان من أكثر العلماء طوافاً في عصره. ويعتبر معجم البلدان

(١) راجع ابن الوردي : خريدة العجائب وفريدة الغرائب .

(٢) زكي محمد حسن : الرحالة المسلمون في العصور الوسطى ص ١٥ - ١٦ .

من أهم المصنفات التي وضعها العرب في هذا الموضوع ، ويوجد بهذا المعجم كثير من مدن شرق إفريقيا كمقديشيو والجب وكوة، ولعل ياقوت أول من أشار إلى الشعب السواحلي ، ويفهم ذلك من حديثه عنهم إذ أسماهم بشعب البربر ، وهم غير البربر الذين بالمغرب هؤلاء سود يشبهون الزنوج — جنس متوسط بين الحبش والزنوج^(١)، وفي تعريفه بمقديشيو ذكر أنها مدينة في أول بلاد الزنج وأهلها كلهم غرباء ليسوا بسودان ولا ملك لهم وإنما يدير أمورهم المتقدمون على اصطلاح لهم وإذا قصد التاجر له أن ينزل على واحد منهم ويستجير به فيقوم بأمره ومنها يجلب الصندل والابنوس والعاج هذا أكثر أمتعتهم وقد يكون عندهم غير ذلك مجلوب إليهم، كما تحدث ياقوت عن كل من مدينة الجب وكوة وسفاله وإن كان ما أورده عن هذه المدن لا يشكل إلا شذرات بسيطة، فقد ذكر عن الجب أنها مدينة قرب بلاد الزنج في أرض بربرة يجلب منها الزراعة وجلودها يتخذها أهل فارس نعالا. ولم يذكر عن كوة إلا أنها موضع بأرض الزنج^(٢)، كما لم يذكر عن الجهات الأخرى التي تقع على ساحل شرق إفريقيا أكثر مما أورده الإدريسي عنها ، ومع ذلك فإن ما ذكره ياقوت مهم رغم قلته ، ويبدو أنه استقى معلوماته من التجار العرب الذين كانوا يذهبون إلى هذه الأقاليم لصلته بهؤلاء التجار وبرؤساء عمان بوجه خاص، كما أشار ياقوت إلى جزيرة مدغشقر وأطلق عليها جزيرة القمر^(٣)، والواقع أن الجغرافيين العرب لا يتفقون على كتابة اسم هذه الجزيرة ولا على أصل اشتقاقها، فقد كتبه البعض ومنهم الإدريسي القمر بضم القاف والميم، وكتبه غيرهم، ومنهم ياقوت وابن سعيد بسكون الميم، ونسبوا اسم الجزيرة إلى قوم القمر الذين هاجروا إليها ، أما ابن الوردي والبقوي فسميا الجزيرة

(١) ياقوت الحموي : معجم البلدان ج ٨ ص ١٧١ ، القاهرة ١٩٠٦ .

(٢) المصدر السابق ، ج ٧ ص ٢٧٧ .

(٣) راجع معجم ياقوت الحموي للتعرف على الأماكن التي أشرنا إليها .

باسم القمر بفتح القاف والميم ، ويبدو أن العرب كانوا يعنون بها جزيرة مدغشقر ، وإن كان هناك من يعتقد أنهم كانوا يعنون بها إحدى جزر القمر خاصة وأن وصف كل من الإدريسي وابن سعيد لجزائر القمر من حيث طبيعة الأرض وعادات السكان لا يتيسر تطبيقه على جزيرة مدغشقر^(١) وقد أشار الإدريسي إلى هذه الجزيرة وتحدث عن اختلاف أجناسها وتعدد شعوبها ولغاتها وعن غنى سواحلها بالعنبر ، وأنه ليس هناك في بحر الزنج جزيرة أكبر منها . وقد يكون من المناسب أن نشير هنا إلى أن جزيرة مدغشقر وجزر القمر الأربعة لم تورد في المصنفات العربية إلا نادراً .

كذلك تعرض ياقوت في معجمه إلى ممالك السودان الغربي فذكر عن غانا بأنها مدينة كبيرة في جنوب بلاد السودان ، كما تحدث عن أقاليم مالي ، فذكر عن التسكروور أنها بلاد تنسب إلى قبيل من السودان في أقصى جنوب المغرب ، كما تحدث عن التبر فذكر أنها من بلاد السودان وإليها ينسب الذهب الخالص وهي في جنوب المغرب^(٢) .

ومن المصنفين العرب الذين اهتموا بممالك السودان في النصف الأول من القرن الثالث عشر الميلادي أحمد بن عبد المؤمن الشريشي ١٢٢٣م فذكر أن المدخل إلى هذه الممالك من سجلماسة ، ومن سجلماسة إليها ذهاباً مسيرة ثلاثة أشهر ، ويوجد بها تجار كثيرون من المغرب .

وفي أواخر القرن الثالث عشر الميلادي يبرز لدينا من المصنفين العرب ابن سعيد المتوفى ١٢٨٦م ، وهو مؤلف جغرافى من غرناطة درس جغرافية بطليموس ووضع موسوعة هامة عرفت بجغرافية الأقاليم السبعة^(٣) ، أورد

(١) جيان : وثائق تاريخية وجغرافية وتجارية عن شرق إفريقيا ص ١٦١ - ١٦٢ .

(٢) صلاح الدين التجد : مملكة مالي عند الجغرافيين المسلمين ص ١٥ .

(٣) انظر ابن سعيد في المجلد الثاني من فيران ص ٣١٦ وما بعدها .

cf. Ferrand, Documents Historiques et Textes Geographiques Arabes, Persans et Turks relatif al' Extreme Orient de VIIIe auX XVIIIe Tome 11. p.316 ff., Paris, 1913.

فيهما ما عرفه عن سواحل شرق إفريقيا مع ذكر لبعض مدنها كاليئدة ومبسه ومقديشيو، وتحدث عن هذه المدن مراعيًا ترتيبها حسب موقعها الجغرافي من الشمال إلى الجنوب. وقد وضع موسوعته على نهج كتاب الإدريسي نزهة المشتاق في اختراق الآفاق^(١)، وأهم ما في كتاب ابن سعيد ما ذكره من أن ملاحاً عربياً يدعى ابن فاطمة دار حول إفريقيا من الغرب إلى الشرق، كما وصف سواحل السنغال، وذكر وجود جاليات هندية كبيرة العدد تعيش في جزيرة القمر، كما أورد تفاصيل كثيرة عن تلك الجزيرة تطابق جزيرة مدغشقر إلى حد كبير مثل كونها طويلة عريضة طولها مسيرة أربعة أشهر وعرضها مسيرة عشرين يوماً وأنها تحت حكم المسلمين^(٢).

وعلى الرغم من أن ابن سعيد قد كتب عن السودان الغربي إلا أنه من المؤسف أن كتاباته لم تصل إلينا كاملة، ولكن إذا قيمناها بالإشارات التي وردت عنها في أبي الفدا وابن خلدون وغيرهما فإن فقد مؤلفاته تعد ولا شك ضربة محزنة للعلم^(٣)، وعلى الرغم من أن الفاصل الزمني بين كتابات الإدريسي وابن سعيد لا يتجاوز مائة عام فإن التباين الكبير واضح في كتاباتهما، كما أننا نلاحظ بعض تغييرات من حيث أسماء المدن، ولا نستطيع أن نعال هذا الاختلاف بسبب التغييرات التي حدثت في الساحل في مدة قصيرة نسبياً، وإن كان هناك في كتابات ابن سعيد مواقع كثيرة ورد ذكرها في الإدريسي. وبعد وفاة ابن سعيد يسترعى انتباهنا مصنف جديد في تخطيط البلدان لـ زكريا بن محمد المعروف بالقزويني، ويتضمن هذا المصنف بعض المعلومات

(١) جيان : وثائق تاريخية وجغرافية وتجارية عن شرق إفريقيا ص ١٣٨ .

(٢) لوثرروب ستودارد : حاضر العالم الإسلامي — تعليق شكيب أرسلان .
ص ٣٧١ — ٣٧٣ .

(٣) انظر بعض الكتابات التي أوردها ابن سعيد في المجلد الثاني من فيران ص ٣١٦ وما بعدها .

Ferrand, G, Documents Historique et Textes geographiques.

Bovil, The golden Trade of the Moors p. 65. (٤)

المفيدة عن إفريقيا وإن كان يتميز باتجاهه إلى العجائب ، ويتضح ذلك من عنوانه عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات، كما له كتاب آخر بعنوان آثار البلاد وأخبار العباد اقتصر فيه على ما نقله عن المسعودي بالنسبة لحديثه عن زفوج شرق إفريقيا، أما عن بلاد السودان فقد ذكر عنها أنها بلاد كثيرة وأرض واسعة ينتهى شمالها إلى أرض البربر وجنوبها إلى البرارى وشرقها إلى الحبشة وغربها إلى البحر المحيط^(١) .

ومن أبرز المصنفين العرب فى القرن الرابع عشر الميلادى أبو الفدا اسماعيل سلطان حماة فى مصنفه المعروف، تقويم البلدان، الذى اعتمد فيه كثيرا على ابن سعيد وقد تعرض فى مصنفه لكل من شرق وغرب إفريقيا، وأكد الروابط القائمة بين شمال غرب إفريقيا وممالك السودان الغربى، فذكر أن المسافرين يقطعون الصحراء بين سجلماسة وغانا؛ وهى مسافة طويلة عريضة يكابدون فيها شدة العطش والوهج^(٢) على أن أكثر ما أوضحه أبو الفدا فيما يتعلق بشرق إفريقيا حديثة عن الثلوج على القمم العالية فى الداخل (جبال كليمنجارو) قال إنه سمع بهذا ولا يكاد يصدق^(٣)، وعلى ذلك نستطيع أن نقول إن العرب عرفوا مناطق فى داخلية إفريقية لم يصل إليها الأوربيون إلا فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر الميلادى، ولم يقتصر أبو الفدا فى حديثه على زفوج شرق إفريقيا وإنما عنى بأخبار الزفوج الذين عاشوا فى البلاد العربية فقد ذكر أن جماعة من زفوج زنجبار أغارت فى عام ٥٢٥٦ هـ على

(١) زكريا القزويني، آثار البلاد وأخبار العباد ص ٢٤ طبعة بيروت ١٩٦٠ .

(٢) صلاح الدين المنجد - مصدر سبق ذكره ص ٢٧ ، انظر أيضا تقويم البلدان ص ١٣٧ .

(٣) انظر كتابات أبي الفدا فى :

Reinaud, Relations de Voyages faits par les Arabes et Persans a l'Inde et de La Chine Tome 11. p. 44.

وكذلك جيان : وثائق تاريخية وجغرافية وتجارية عن شرق إفريقيا ص ٧٣ ، كما يمكن الرجوع إلى مادة أبو الفدا فى دائرة المعارف الإسلامية .

الجزء الجنوبي من العراق وأنهم استولوا على مدينة البصرة ونهبوها . كما نقل عن النويري أن جزءاً من جيش الخلفاء العباسيين ببغداد كان مؤلفاً في القرن التاسع الميلادي من زوج زنجبار^(١) .

وفي القرنين الرابع عشر والخامس عشر الميلاديين انصرف العرب عن الجغرافيا العلمية ووجهوا اهتمامهم إلى الحديث عن العجائب وفي وصف الغريب من حيوان البر والبحر، ومن أهم الذين كتبوا في العجائب شمس الدين أبو عبد الله الدمشقي في كتابه نخبة الدهر في عجائب البر والبحر، وقد نقل الدمشقي بعض رواياته عن المسعودي؛ وفي فصل له عن بحر الزنج عدد جزائر كثيرة فيه منها جزيرة قنبلو التي عني بها جزيرة مدغشقر^(٢)، ولدينا - بعد الدمشقي - عبد الرشيد بن صالح الملقب بالقوي، نسبة إلى باكو من ثغور بحر قزوين، وله كتاب عجائب القدرة أورد فيه بعض المعلومات عن جزيرة زنجبار ولكنه أسماها بنجويه ذكر عنها أنها جزيرة من بلاد الزنج وجميع السفن التي تتاجر مع هذه البلاد ترسو إليها وبذلك يمكن أن نعتبر جزيرة زنجبار من عداد الأمكنة التي ذكرها المصنفون العرب في مصنفاتهم الجغرافية .

ويتميز القرن الرابع عشر الميلادي بثرائه في مجال المعرفة العربية بغرب إفريقيا؛ ففي خلال النصف الأول من ذلك القرن يطالعنا ابن فضل الله العمري في موسوعته الضخمة مسالك الأبصار، أورد فيها الشيء الكثير عن مملكة مالي فذكر أنها في جنوب نهاية المغرب، ومتصلة بالبحر المحيط، وأنها تشتمل على أقاليم كثيرة، وبلاد مالي وغانا وماعها يسلك إليها من غربي صعيد مصر على

(١) انظر ما كتبه أبو الفدا عن تاريخ البصرة في :

Reinaud, op. cit. Tome 11. p. 44.

وكذلك جيان : وثائق تاريخية وجغرافية وتجارية عن شرق إفريقيا ص ٧٣ .

(٢) لوثرروب ستودارد : مصدر سبق ذكره ج ١ ص ٢٨٢ - ٢٧٣ .

الواحات في طريق تسكنه طوائف من العرب ثم من البربر يتوصل منه إلى
مالى وغانا .

ويكاد يكون هناك اتفاق بين الباحثين على أن العمرى يمد أعظم
ما كتب عن مالى؛ إذ قدم وصفاً هاماً ودقيقاً للمملكة وأقاليمها ومدنها وقبائلها
ومدنها وقبائلها وبناء دورها وأقواتها وثمارها وحيواناتها وعاداتها وتقاليدها
أهلها وعساكرها ومعادنها وصلات ملوكها بمن يجاورهم . وقد استقى
معلوماته من إناس عاشوا في تلك البلاد وعرفوا أخبارها أو من أهالي أنفسهم
أو ملوكهم الذين زاروا القاهرة ومن آخرين صحبوا هؤلاء الملوك^(١) وكثيراً
ما يقتبس منه القلقشندي في كتابه صبح الأعشى ويأخذ منه فقرات كاملة .

وفي السنوات الأولى من النصف الثاني من القرن الرابع عشر استرعى
انتباهنا كتاب رحلة عربي يدعى ابن بطوطة سجل فيه رحلاته الكثيرة
وأسماء تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار . وقد بدأ ابن
بطوطة رحلاته في عام ٧٧٥ هـ قاصداً الحج إلى مكة ، وله ثلاث رحلات
واسعة النطاق جاب فيها أكثر ما عرف في زمانه من بلاد وقد طاف في رحلته
الأولى شمال إفريقيا وشرقها ثم بلاد الشام والهند والصين وأجزاء كثيرة من
آسيا بينما طاف في رحلته الثانية ببلاد الأندلس، أما رحلته الثالثة فقد كانت
في غرب إفريقيا ومجاهاها، وقضى في رحلاته هذه ما يقرب من الثلاثين عاماً .
وبعد أن فرغ من رحلاته استقر في مدينة فاس حيث أمر سلطانها كاتبه ابن
جزى أن يكتب ما يمليه ابن بطوطة عليه حيث انتهى من تسجيل هذه
الرحلات في عام ١٣٥٦ م، والظروف التي تمت فيها تدوين رحلات ابن بطوطة

(١) العمرى: مسالك الأمصار في ممالك الأمصار ، وتوجد مجلدات تحتاج إلى استكمال
من هذا المصنف في دار الكتب المصرية تحت رقم ٢٥٦٨ .

تجعلنا لا ننسى إذا ما قسونا في حكمنا عليه واتهامه بالخيال أو عدم الدقة فيما كان يرويه أن كثيراً من اللوم الموجه إليه يمكن أن يكون ناشئاً عن ابن جزى فأغلب الظن أن ابن بطوطة لم يدون مذكرات منتظمة؛ وإن كان قد دون شيئاً فلاريب في أنه قد أضاعه خلال تجواله^(١).

وتمنينا رحلات ابن بطوطة في المناطق التي عرج فيها على أجزاء من القارة الأفريقية فهناك رحلة قام بها في عام ١٣٣١م من زيلع إلى مقديشيو ومبسة وكوة ولعله يكون أول المصنفين العرب الذين حدثونا بإفاضة عن الإمارات الإسلامية الهامة في شرق إفريقيا. ورحلات ابن بطوطة على الرغم من عدم دقتها إلى أنه لا غنى عنها بالنظر لاحتوائها على بيانات وافية منها ما يمكن الاعتماد عليه، وقد أورد لنا بتفصيل ثلاث مراكز على الساحل الشرقي من إفريقيا هي مقديشيو وكوة ومبسة، ذكر عن الأولى أن المسافة بينها وبين زيلع خمسة عشر يوماً وهي مدينة متناهية في الكبر أفاض في الحديث عن نشاطها التجاري وأكد اتصالها اقتصادياً بمصر إذ تصنع فيها الثياب الرفيعة المنسوبة إليها والتي لا نظير لها ومنها تحمل إلى ديار مصر وغيرها كما ذكر أن القاضي الذي استضافه في منزلة أثناء إقامته بمقديشيو يدعى ابن البرهان، قال عنه إنه مصري الأصل، ويظهر من روايات ابن بطوطة مدى تحضر مقديشيو وأن سلطانها يجيد العربية وإن كان يتكلم (المقديشية) ويظهر من وصفه لمقديشيو أنها قد وصلت إلى درجة كبيرة من التطور وأصبح لها أنظمة وتقاليد خاصة بها، ويتضح لنا ذلك فيما أورده من التقاليد المتبعة في جلوس السلطان على العرش وما يحيط به من أمراء ووزراء ووجوه القادة كل حسب مرتبته وأن الأطباء والأنفار والأبواق كانت تضرب عند جلوسه. كما يتحدث ابن بطوطة عن جلوس الفقهاء وذوى الرأي وكيفية

(١) راجع مادة ابن بطوطة في دائرة المعارف الإسلامية.

نظرهم في شكاوى الناس وتطبيقهم للشريعة الإسلامية ، ثم يعضي في وصف الحياة الاقتصادية ومدى ما وصلت إليه السلطنة من اتساع في النفوذ ونمو مطرد في التجارة . كذلك حدثنا ابن بطوطة عن مدينة بمبسه وإن كانت المدة التي قضاها بها وهي ليلة واحدة لم تكن كافية بطبيعة الحال للتعرف عليها تماما أو الاطّباب في وصفها فلم يذكر عنها سوى أنها شافعية المذهب مساجدها مبنية من الخشب . أما عن كلوة ، وذكرها بضم الكاف ؛ في حين ذكرها ياقوت بكسر الكاف - والأرجح أن تكون تسمية ياقوت هي الأصح لأن الجزيرة تشبه كلوة الإنسان ^(١) - فقد وصفها بأنها مدينة ساحلية عظيمة أكثر أهلها من الزوج ، وهي من أحسن المدن وأتقنها عمارة وكلها مبنية من الخشب وأهلها أهل جهاد لأنهم في بر واحد متصل مع كفار الزوج ، ولكنه أشار إلى إسلام كثير من الزوج وأن هؤلاء يغلب عليهم الدين والصالح وينتمون إلى المذهب الشافعي .

كما تحدث ابن بطوطة عن سلطان كلوة ، ويفهم من حديثه أن السلطنة كانت متصلة ببعض البلدان الإسلامية كالعراق والحجاز ، ويظهر ذلك من حديثه عن السلطان أبو المظفر حسن وكان يكنى بأبي المواهب لكثرة مواهبه وكرمه ، وقد ذكر عنه أنه كان كثير الغزوات على أرض الزوج الكفار يغير عليهم ويأخذ منهم الغنائم حيث يخرج منها ويصرفه في الأوجه المعينة في كتاب الله ويجعل نصيب ذوى القربى في خزانة على حده فإذا جاءه الشرفاء دفعه إليهم ، وكان الشرفاء يقصدونه من العراق والحجاز وسواها وذكر ابن بطوطة عن امتداد نفوذ كلوة إلى بمبسة إثر مصادرة تمت بين البيتين الحاكمين في كل من كلوة وبمبسة ، وعلى الرغم من أنه وصف كلوة بطريقة لم يسبقه إليها أحد من قبله فإن ما يدعو للأسف أنه لم يتوسع في الحديث

عن علاقات سلطنة كلوة من الناحيتين السياسية والتجارية بغيرها من المناطق خاصة وأنها كانت في زمنه أهم مركز إسلامي في ساحل شرق إفريقيا، وكانت حركة الاستيطان العربي والإسلامي بالغلة أقصى حد لها من القوة والاتساع ولا شك أنه كان في استطاعته أن يوافقنا ببيانات أكثر مما ذكره ولكنه لم يذكر سوى القليل مع أنه أقام بالمدينة فترة كانت كافية للتعرف عليها تعرفاً تاماً (١).

ومما هو جدير بالذكر أن الزمن الذي وصل فيه ابن بطوطة إلى ساحل شرق إفريقيا، وهو نهاية الثلث الأول من القرن الرابع عشر الميلادي، كانت معظم مناطق الساحل تنتمي إلى العرب حين جاءت موجة كبيرة من مهاجريهم في خلال النصف الثاني من القرن الثالث عشر الميلادي على أثر اجتياح المغول دار الإسلام حتى الفرات، ولحق أولئك المهاجرون بيني جلدتهم الذين سبقوهم في هجرتهم إلى ساحل شرق إفريقيا، وقد جاء المهاجرون الجدد بدماء دافقة ظهرت أثارها في عماراتهم الزاهرة وأسواقهم الباهرة التي فتنّت ابن بطوطة حين جاء الإقليم، واستطاعت هذه المجتمعات بعد أن تنوعت مصادر ثرواتها أن تصل إلى درجة من الازدهار تقترب من الخيال من حيث الغنى والترف والرفاهية، ويظهر ذلك من وصف من ابن بطوطة لمدين الساحل الشرقي لإفريقيا. وعلى الرغم من أنه كان على معرفة وثيقة بالمجتمعات المتحضرة في البلدان الواقعة في قلب العالم الإسلامي إلا أنه قد تعجب للثراء الكبير والحياة الرغدة التي رآها في شرق إفريقيا، فحديثه عن مدينة كلوة يوحى بأنها كانت من أجمل بقاع الأرض وأكثرها رونقاً وبهاءً، وكذلك أيضاً

(١) ابن بطوطة: تحفة النظار في عجائب الأسفار وغرائب الأمصار ج ١، ذكر سلطان مقديشو وكلوه.

حديثه عن ممبسه ومقديشيو ، حيث أعطى صوراً حية ناطقة لمجتمعات غنية ومترفة (١) .

ولابن بطوطة رحلات أخرى في السودان الغربي حيث سافر إلى بعض هذه الممالك موفداً من قبل أبي عنان سلطان فاس في مهمة لا نعرف تفاصيلها ، ووافقت زيارته إلى مالي عهد سليمان أخو منسا موسى سلطان مالي الشهير ، وقد بدأت رحلته من سجلماسة حيث انضم إلى جماعة من التجار إذ كانت العلاقات التجارية متصلة ودائمة بين بلدان المغرب العربي وأقاليم السودان الغربي ، وقد بدأت القافلة رحلتها عبر الصحراء الكبرى في عام ١٢٥٢ م ووصف ابن بطوطة الطريق التي سلكتها فذكر الشيء الكثير عن قافلة التكاشيف التي كانت عادة تتقدم القافلة التجارية لتذيع نبأ قدومها لكي يبعث إليها بالمياه ، وإذا لم تصل قافلة التكاشيف فإن قافلة التجارة تكون معرضة لمرتهاا للموت عطشا في الصحراء ، وكان يدفع للتكاشف مائة منقال من الذهب . وقد أورد لنا الحسن الوزان (ليو الأفريقي) فيما بعد (في أوائل القرن السادس عشر الميلادي) أخباراً عن قافلة ضلت طريقها وأنقذت بتكاشف أعني ١ . وقد وصلت القافلة التي كان يصحبها ابن بطوطة بعد خمسة وعشرين يوماً إلى مدينة تفازي حيث كان يستخرج الملح ولا حظ ابن بطوطة أن الزنوج في غرب إفريقيا يتعاملون بالملح كما يتعامل غيرهم بالذهب والفضة ، ومن تفازي وصلت القافلة إلى تاسرهلا ، وتحدث رحالتنا عن شدة الحرارة في الصحراء فذكر أن القافلة كانت ترحل بعد صلاة العصر وتسير في الليل وتتوقف عند الصباح وأخيراً وصلت القافلة إلى أيوالاثن بعد سفر

(١) حسن أحمد محمود : انتشار الاسلام والثقافة العربية في إفريقيا ، القاهرة ١٩٥٨
انظر أيضاً — جيان : وثائق تاريخية وجغرافية وتجارية عن شرق إفريقيا ، ص ١٩٥ .

شهرين كاملين ، وذكر عن أيوالاثن أنها أول أقاليم مملكة السودان وأقصاها شمالا ، وثياب أهلها مصنوعة من المنسوجات المصرية ، وأعجب ابن بطوطة بنساء هذه المدينة فذكر بأنهن جميلات أعظم شأنًا من الرجال وإن كان قد تعجب من اختلاط الجنسين بشكل يتنافى ما عرفه في بلاده .

ثم غادر ابن بطوطة أيوالاثن مبهما شطر مالي الواقعة جنوبها على مسيرة أربعة وعشرين يوما ووصل إلى مدينة كارسخو على نهر النيجر وظنه نهر النيل فذكر أنه ينحدر من كارسخو إلى بلدة كابر فبلدة زاغة ثم إلى تنبكتو . وكان ابن بطوطة يعتقد أن نهر النيجر ، وذكره النيل ، كما أشرنا ، ينحدر من تنبكتو إلى بلدة كوكو ثم إلى مولى فبلدة يوفى ثم ينحدر منها إلى بلاد النوبة ودقلة (١) .

ولعل وجود بحر الغزال كان سببا في هذا الخطأ الذي وقع فيه ابن بطوطة وقد كتب بصدد ذلك يقول : « ثم مرنا من زاغرى فوصلنا إلى النهر الأعظم وهو النيل وعليه بلدة كارسخو والنيل ينحدر منها إلى كبرة ثم إلى زاغة ثم ينحدر النيل من زاغة إلى تنبكتو ثم كوكو ، وأخيرا وصل ابن بطوطة إلى مالي حاضرة مملكة السودان وقابل سلطانها منسى سليمان ، وقد ذمه في بداية الأمر لأنه لم يصدق عليه العطاء ثم مدحه عندما أعطاه .

وذكر ابن بطوطة الكثير عن أحوال مالي وعادات أهلها وتقاليدهم وثقافتهم ونتائجهم الزراعي ، وكان مما ذكره أن من عادات أولى الأمر فيها أن يمنعوا الناس من دخولها إلا بالاذن ، وكان ابن بطوطة قد عرف ذلك قبل رحلته إليها فكتب إلى رؤساء الجالية العربية فيها فحصلوا له على ذلك الاذن واستأجروا له داراً يقيم فيها ، وكان من بين أولئك الرؤساء تاجر مصري ، وفيما يبدو أنه كان يوجد في مالي جالية مصرية بارزة ، فقد أشار

ابن بطوطة إلى مرض أصيب به ، وكان علاجه على يد أحد أطباء تلك
الجزالة كما تحدث عن أحوال السكان وعاداتهم .

ولا شك أن مذكرات ابن بطوطة عن غرب السودان تضيف ضوءاً
كبيراً على الأقليم وبعض هذه المذكرات فيها الشيء الكثير من المتعة ، فمن
الطريف أنه كان يعنى في كثير من الأحيان بذكر النساء فقد وصف نساء
أبو الاتن بأنهن أتم النساء جمالا وأبدعن صورة ولم يكن ابن بطوطة ممن
يضيف الأوصاف على النساء دون حساب فليس من شك في أنه شهد
الكثيرات منهن في رحلاته المختلفة وقد ذكر عن المرأة في غرب السودان
بأنها أعظم شأنا من الرجل في بعض المناطق التي ارتحل إليها ويفهم من
كتاباته أن الإسلام اتخذ لونا محليا صرفا ، كما تميز في نواح كثيرة بما يتصل
بالحياة في أقاليم السودان من خاق وعادات ومثل اجتماعية ، ومما أثار دهشة
ابن بطوطة أو سروره فيما يبدو أن النساء كن يحتفظن بأصدقاء من الرجال
وكذلك كان يفعل الرجال لكل منهم صديقة أو رفيقة .

وقد تحدث عن مشهد رآه حينما دخل يوماً منزل القاضي بعد أن استأذنه
فاذا به في رفقة امرأة حسناء فالتفت يريد أن يذهب من حيث
جاء فصاح القاضي وطلب منه أن يدخل فهي رفيقته ! ويعجب ابن
بطوطة بأنه لم يكن قاضياً فحسب وإنما كان فقيراً يلجأ إليه الناس لحل مشاكلهم
والتفقه في شئون دينهم وكان حاجاً فوجد هذا كله ! وقد خلف ابن بطوطة
عن مملكة مالي الكثير من الوصف المفصل فقد ذكر عن الزنج في المملكة
أنهم أقل من أن يظلموا يمتنون الظلم كما لا يمتته شعب وسلطانهم لا يسامح
أحداً في شيء منه ، كما تحدث عن الأمن وشموله في بلادهم بحيث لا يخاف المسافر
فيها ولا المقيم من سارق أو غاصب ، كذلك لا يتعرضون لمال من يموت ببلادهم
من البيضان (ويعنى العرب) ولو كان القناطير المقنطرة ! إنما يتركونه بيد
ثقة حتى يأخذه مستحقه . كما أشاد ابن بطوطة بمدينة جني التي عدّها أعظم

مدن السودان الغربي من حيث الغنى والثروة . وقد غادر ابن بطوطة مالى إلى قنبيكتو ومنها إلى تكدا شرقاً وكانت آخر مدينة رحل إليها من بلاد السودان الغربي إذ جاءه أمر من السلطان يطلب منه الرجوع إلى فاس . وقد ذكر المستشرق شتيرن أن المعلومات التي أوردها ابن بطوطة عن غرب إفريقيا لا تقل فائدة عن المعلومات التي أتى بها ليو الأفريقي في القرن السادس عشر، حقيقة أن رحلات ابن بطوطة شغلت الأذهان وتضاربت الأقوال بشأنها فالبعض رماها بالكذب والتهويل من ذلك ابن خلدون الذي ذكر في مقدمته أن ابن بطوطة كان يروى حكايات غريبة يتناجى الناس بتكذيبها ولكن مما لا شك فيه أن هذه الرحلات على ما فيها قد أفادت علم الجغرافيا والتاريخ والاجتماع ، كما يرجع إليها الفضل في إمدادنا بمعلومات وافرة عن الأجزاء التي ارتحل إليها ابن بطوطة في قارة إفريقيا .

وفي نهاية القرن الرابع عشر الميلادى يطالعنا أبو المحاسن ابن تغرى بردى فى مصنفه المعروف المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى، وقد نقل عنه المقرئى ترجمة لأحد قضاة مدينة لامو فى شرق إفريقيا التى به فى مكة، وذكر عن لامو أنها بلدة من بلاد الزنج على مقربة من مقديشيو، ويمكن استنتاجاً من كتابات ابن تغرى بردى والمقرئى أن مدينة لامو كانت موجودة فى عام ١٣٨٣م^(١) ولابد أنها قد تأسست فى عهد أقدم من ذلك لأنه كان بها فى ذلك العام سكان مسلمون كما كان فيهم قاضياً عالماً بالشرع الإسلامى .

وفى السنوات الأخيرة من القرن الرابع عشر الميلادى يطالعنا عبدالرحمن ابن خلدون الذى أورد لنا حقائق هامة عن السودان الغربى وعلى معلومات دقيقة عن قبائل الطوارق والعرب والبربر فى تاريخهم المبكر . وقد ذكر ابن خلدون مدينة تا كدا أهم مدينة فى سلطنة مالى باعتبارها مركزاً هاماً

(١) نقلا عن جيان ج ١ ص ٢٩٩ - ٢٣٣ .

لخط سير القوافل التي كانت تعبرها سنوياً في طريقها إلى القاهرة مما يوضح الاتصالات التجارية التي كانت قائمة بين مصر ومالي .

وفي أوائل القرن الخامس عشر وضع القلقشندي موسوعته الضخمة صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، وفي الجزء الخامس من تلك الموسوعة تحدث القلقشندي عن الممالك الإسلامية في إفريقيا وخص بالذكر مملكة مالي التي اعتبرها المملكة الخامسة من ممالك الجهة الجنوبية في مملكة الديار المصرية، وقسمها إلى خمسة أقاليم الإقليم الأول مالي والثاني صوصو والثالث غانا والرابع كوكو والخامس بلاد التكرور الواقعة إلى الشرق من كوكو وتليها من جهة الغرب مملكة برنو مع ملاحظة أن المادة التي اعتمد عليها القلقشندي قد استفادها عن سبقه من المصنفين إذ نقل كثيراً عن ابن سعيد وأبي الفدا، كما وضع اعتماده على العمري ، وعلى أية حال فإن قيمة ما ذكره القلقشندي أنه جمع لنا فيه الكثير من نصوص المؤلفات التي لم تصل إلينا ، كما أمدنا بصورة جلية لمجتمع مالي ، وأورد ثباتاً لحكامها قبل وبعد اعتناقهم للدين الإسلامي، كما أوضح عمق الصلات التي كانت تربط كثير من ممالك السودان الغربي بمصر^(١) .

ومنذ النصف الأول من القرن الخامس عشر تجذب المصنفات العربية العامة التي تعرضت لأفريقيا ، وكما وضع لنا أن هذه المصنفات قد أمدتنا بمعلومات عن بعض أجزاء القارة الأفريقية منذ القرن الثامن حتى القرن الخامس عشر الميلادي ، وهي الفترة التي يمكن أن نسميها بالعهد الإسلامي الذي كان المسلمون في خلاله على اتصال دون غيرهم بتلك المناطق التي كان لهم فيها النفوذ والسيادة عليها والسيطرة على تجارتها .

(١) القلقشندي : صبح الأعشى في صناعة الإنشاء ج ٥ ص ٢٨٤ — ٣٠١

وفي الوقت الذي بدأت فيه المصنفات العربية في الثلاثى تبدأ المصادر البرتغالية في الظهور وأهمها ، ما كتبه الرحالة البرتغاليون من رواد حركة الاستكشافات البحرية من أمثال فاسكو دى جاما Vasco de Gama وكاستنهيديا Castenheida وجويز وباربوسا Barbosa وغيرهم كثيرون ، ثم تتوالى بعد ذلك المصادر الأوربية عن إفريقيا خاصة سجلات الرواد الأوربيين الذين توغلوا في القارة الإفريقية خلال القرن التاسع عشر .

والجدير بالذكر أن بعض الكتاب الأوربيين تعمدوا في قليل أو كثير تجاهل المؤثرات العربية ومنهم من حاول النيل من الحضارة الإسلامية في إفريقيا ، ونسبة كشف إفريقيا وإدخال الحضارة فيها إلى أوربا وهذه نظرة قاصرة لأن أوربا نفسها لم تصل إلى كشف مجاهل القارة الإفريقية إلا بفضل اعتمادها على المصنفات العربية ، والكثير من هذه المصنفات ترجم إلى اللغات الأوربية المختلفة . وقد أشاد كثيرون من رواد حركة الكشف والارتداد الأوربي بالدور الذي قام به العرب في التعرف على أجزاء من القارة الإفريقية وسبقهم في ذلك بل إن كثيراً من الرحالة الأوربيين قرأوا بإمعان ما كتبه العرب عن المناطق التي ارتادوها كما أن هناك من المستشرقين من اهتم بإبراز فضل المدونات العربية في تعريف أوربا بالقارة الإفريقية . وقد أدرك الباحثون الأوربيون منذ وطد الاستعمار الأوربي أقدامه في إفريقيا أهمية التراث العربي الإفريقي فنقلوا الكثير من المخطوطات العربية إلى مكاتب بلادهم كالمتحف البريطاني ببلندن Britishm Museum Library والمكتبة الوطنية بباريس Biblithoque Nationale وغيرها وقد دأبوا على ترجمتها إلى لغاتهم ، كما نشطت الجمعيات والمعاهد المعنية بالدراسات الإفريقية وأسهمت في نشر وطبع الكثير منها . كما تهتم الجامعات الإفريقية في الوقت الحاضر بجمع التراث الإفريقي حيث تهض جامعات غانة ونيجيريا وغينيا والسنغال بجمع وتصنيف ما في حوزتها من مخطوطات عربية وقد صدر في السنوات

الآخيرة ثبت عام المخطوطات العربية الموجودة في مكتبتى لاجوس ولوجارد في كادونا بنيجيريا^(١) . كما نهضت جامعة إيبادان بالتعريف بالمخطوطات المحلية التى فى حوزتها^(٢) ، وفى شرق إفريقيا توجد الكثير من المخطوطات العربية والسواحلية ولا شك أننا أشد ما نكون احتياجاً لدراسة هذه المخطوطات واستخلاص المادة التاريخية منها لما قد تقدمه من بعض الجوانب الهامة ، وتجدر الإشارة بصدد ذلك إلى دور جرفيل فريمان أحد المعنيين بتاريخ شرق إفريقيا قبل العصر البرتغالى كذلك ينبغي أن ننوه بالجهود التى بذلها كل من ستيجاند Stigand وبرنس Prins وهتشنز Hichens فى دراسة الروايات السواحلية وإحرازهم نجاحاً فى العثور على بعض المدونات العربية والسواحلية كتاريخ لاموبات استخلصوا منها مادة ذات أهمية كبيرة فى تطور الإمارات العربية والإسلامية فى شرق إفريقيا^(٣) خاصة تاريخ الأميرة النهائية فى جزيرة بات وجزيرة لامو لشيبو فرج بن أحمد الباقرى وهى مخطوطة سواحلية حققها هتشنز وأشار إليها فى كتابه الإسلام فى شرق إفريقيا Islam in East Africa ، هذا إلى جانب دراسة جرفيل فريمان عن كتاب سنة الكلاوية ومختصره السلوة فى تاريخ كلوة .

(١) Aida Arif and Abu Hakima, Descriptive Catalogue of the Arabic Manuscripts in Nigeria Luzac - London 1965.

(٢) Kensdale, W. E. N. A catalogue of the Arabic Manuscripts Preserved in the University Library Ibadan 1955 - 1958.

(٣) انظر فى ذلك :

Prins A., The Swahili Speaking Peoples of Zanzibar and the East African Coast (Arab - Shiraz and Swahili) London 1961 see also A. Warner, A swahili History of Pate, Stigand, in the Land of Zinj London 1913 and Freeman frenville, The East African Coast, Selected documents From the First to the Earlier 19 th Century London 1962.

وليس من شك في أن تاريخ العرب في إفريقيا يعد من الصفحات المجيدة في التاريخ الأفريقي، نرجو أن تتاح الظروف للدارسين العرب لاقتفار آثاره قبل أن تضيع المدونات العربية أو يقتصر الدارسون على المصادر الأوربية وحدها، فإن معظم هذه المصادر كتبت بالنظرة الأوربية وكان صعباً عليها أن ترى حسنة من حسنات العرب^(١).

(١) انظر دراستنا عن المصادر العربية لتاريخ شرق إفريقيا — العدد ١٤ من مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ص ٣٣٦ .

الفصل الثاني

العرب في شرق إفريقيا
حتى تأسيس سلطنة زنجبار

العرب في شرق إفريقيا

حتى تأسيس سلطنة زنجبار

سنمى في هذا الفصل بتتبع علاقة العرب بشرق إفريقيا حتى قيام السلطنة العربية في زنجبار في أوائل العقد الرابع من القرن التاسع عشر الميلادي . إذ من المؤكد أن هذه السلطنة لم تقم فجأة ، وإنما كان قيامها نتويجاً لمراحل متعددة مر بها تاريخ العرب في شرق إفريقيا ، ومهد لظهورها رواد كثيرون من العرب وصلوا المنطقة منذ أزمنة بعيدة وأسسوا المراكز التجارية والإمارات العربية الإسلامية إلى أن جاء دور السلطنة العربية في توحيد تلك الكيانات الصغيرة المفككة تحت لوائها .

وقد ظهرت المؤثرات الإسلامية والعربية في تلك المنطقة من ساحل شرق إفريقيا الممتدة من رأس جردفون شمالاً إلى خليج دجلادو جنوباً ، والتي أطلق العرب عليها ساحل الزنج أو زنجبار من الفارسية بار بمعنى الساحل ، حيث كان التجار من جنوب الجزيرة العربية وسواحل الخليج العربي أقدم من وطنها ، وكان قدومهم إليها للتجارة حيناً أو الاستيطان حيناً آخر . وعلى الرغم من أنهم كانوا أقلية من الناس يأتون في فترات محددة إلا أنه بمضى الزمن بدأ اختلاطهم يشتد بالسكان فتزاوجوا من نساء القبائل وأقاموا عدة مراكز تجارية على الساحل للاشتغال بتجارة الذهب والعاج والرقيق^(١) . على أن ما يلاحظ أن القبائل الأفريقية لم تتمكن من أن تستوعب أو تذيب الوافدين عليها لأن مورد العرب كان منهلاً لا يكاد ينقطع وترتب على ذلك

أن احتفظ هؤلاء النازحون إلى حد كبير بسماتهم المميزة ، وإن كان قد تمى من هذا الوضع المتحرك الناتج عن تعدد الثقافات والعناصر التي كانت تغد من الهند وفارس وجزر الشرق الأقصى بالإضافة إلى الجزيرة العربية والخليج ؛ الثقافة واللغة السواحلية ، وهذه وتلك لاشك في أنها كانت المزيج المركب الذى نماء الساحل الشرقى لأفريقيا من ثقافات متعددة ولغات متباينة وفدت عليه .

ومن المؤكد أن العرب كان لهم تأثيرهم الواضح فى ساحل شرق إفريقيا يدل على ذلك أن الإغريق والرومان أطلقوا عليه اسم عزانيا Azania نسبة إلى إحدى الممالك العربية القديمة وهى مملكة عزان التى يقال أنها وجدت فى منطقة مامن جنوب الجزيرة العربية فى فترة سابقة على ظهور الإسلام لم تحدد تحديداً واضحاً ، وانتقل سكانها إلى شرق إفريقيا حيث نسب الإغريق والرومان هذا الساحل إليهم فيما بعد . ولكن مما هو جدير بالذكر أنه على الرغم من معرفة الإغريق والرومان بساحل شرق إفريقيا إلا أنهم لم يتصلوا به اتصال العرب ؛ ثم حدث أنه تعرض العزانيون لغزوات من الشمال وهجرات قبلية غيرت من معالم حضارتهم ؛ خاصة حينما وفدت إلى الساحل قبائل الجالا والصومال والمساى وغيرهم من شعوب القرن الإفريقى وأخضعوا المنطقة لنماذج حياتهم وأزالوا ما وجدوه من حضارة قائمة ^(١) ، ومع ذلك فقد ظل الاتصال التجارى يمتد ويتسع قبل الإسلام بين الجزيرة العربية وموانئ الساحل الشرقى لأفريقيا ، وقد ساعدت العوامل الجغرافية على نشاط حركة الملاحة لأن الرياح الموسمية التى تهب على منطقة المحيط الهندى تمكن السفن الشراعية الصغيرة المعروفة باسم الـ Dhow من القيام برحلتين منتظميتين فى السنة بأقل مجهود ؛ ففي فصل الخريف تدفعها الرياح فى اتجاه جنوبى غربى

(١) بازل دافيدسون : إفريقيا تحت أضواء جديدة ص ٣٩ .

فتخرج من خليج عمان إلى المحيط الهندي ثم تسير بمحاذاة الساحل الأفريقي الذي ينحني في اتجاه جنوبي غربي ، وفي فصل الربيع تدفعها في اتجاه شمال شرقي يمكن السفن من العودة إلى قواعدها في سواحل شبه الجزيرة العربية (١) ، وفي خلال دورة الرياح هذه يتم للتعامل التجاري ، وقد استفاد الهنود أيضا من تلك الرياح فوضع اتصالهم بالساحل الشرقي لأفريقيا ووجدت لهم جاليات كثيرة على الساحل ، ومن المؤكد أيضا أن يكونوا قد نقلوا بعض أنواع المزروعات ولا سيما زراعة البلوط (٢) . وقد ظلت الرياح الموسمية تعد سراً من الأسرار التي احتفظ بها العرب والهنود إلى أن تمكن ملاح إغريقي (٤٥ م) من كشف اتجاه هذه الرياح وكان من نتيجة ذلك ظهور بعض الكتب باللغتين اليونانية واللاتينية عن المحيط الهندي وموانئه وحركة التجارة فيه (٣) . ومن الملاحظ أيضا أن العرب لم يقتصرُوا بنشاطهم على الساحل الشرقي لأفريقيا وإنما اندفعوا بفضل تلك الرياح إلى الشرق الأقصى حيث وجدت بعض المستوطنات العربية في سواحل الهند والصين وجزر الشرق الأقصى ، وكان لهم فضل نشر الإسلام بعد ظهوره إلى تلك البقاع (٤) .

ولا توجد لدينا حقائق ثابتة يمكن الاعتماد عليها خاصة بساحل شرق إفريقيا في الفترة السابقة لظهور الإسلام إلا ما يتناقل من روايات محلية عن حركة التجارة وعادات الناس ومعيشتهم في المنطقة ، ومن المحتمل أن تتضح

(١) Villier, Allen, The Arab Dhows Trade cf. Journal of the Middle East, October, 1954.

(٢) Coupland, East Africa and its Invaders p. 16 ff.

(٣) Zôe March, East Africa through Contemporary

Records p. 3, London, 1961.

cf. Sonia Cole, The Pre - History of East Africa (٤) Newyork, 1962.

See also, Schoff, The Periplus of the Erythrean Sea p. 92.

بعض هذه الحقائق على أثر نجاح بعثات الكشف والتنقيب التي بدأت
تمارس نشاطها في السنوات الأخيرة ، ومن المؤكد أن اطرادها سيعاون
معاونة كبيرة على كشف جوانب الحياة من تاريخ الشرق الأفريقي القديم .

ولعل أقدم المصادر التي تحدثنا عن حالة العرب في ساحل شرق إفريقيا
كتاباً وضعه أحد الملاحين الاغريق وقد عرف باسم الدليل الملاحى للبحر
الارتيرى Periplus Maris Erythraei (١) . والبحر الارتيرى كان يطلق
على الجزء الغربى من المحيط الهندى وعلى وجه التحديد الجزء الملاصق
لسواحل شرق إفريقيا (٢) ، ولهذا الكتاب ترجمة انجليزية نشرها Schoff
بعنوان The Periplus of the Erythrean Sea والكتاب من المصادر
الهامة في موضوعه الفريد وقد كتب منذ أكثر من تسعة عشر قرناً ، وإن كان
مؤلفه غير معروف لدينا غير أنه من المحتمل أن يكون أحد الأغارقة الذين
عاشوا في الاسكندرية في القرن الأول الميلادى (٦٠ م) . ويتضح من
المادة التي جمعت في هذا الكتاب أن واضعها لم يكن مجرد مجمع للحقائق
بل من الثابت أنه سافر وارتحل وشاهد بنفسه تلك المناطق التي تحدث
وكتب عنها . والكتاب يقع في نحو ٧٥٠٠ كلمة تتناول شتى التعبيرات
الملاحية التي كانت سائدة آنذاك وأسماء الموانئ البرية التي اختفت الكثير
من معالمها ، ولا تزال أجزاء كثيرة من الكتاب يكتنفها الغموض فضلاً
عن أن الأماكن التي ذكرت في هذا الدليل لا نستطيع تبيان مواقعها في
الوقت الحاضر؛ غير أنه من المنتظر بعد تقدم عمليات الاستكشافات الأثرية

(١) رجعنا إلى الترجمة الانجليزية لذلك الكتاب وهي الترجمة التي نشرها Schoff

بعنوان :

Periplus of the Erythrean Sea.

(٢) Roland, Oliver, op. cit. p. 45.

في المنطقة أن تحل الكثير من رموزه ^(١) . والجل الواردة في هذا الكتاب جملا قصيرة تجمع بين وصف الموانئ وتاريخها ، ويبدو أن صاحب الكتاب كان تاجرا أو ربان سفينة فيما يرجح لأنه يظهر اهتماما بالغاً بالتجارة وأحوالها في كل ميناء يعرض له . وقد حفل الكتاب بوصف للساحل الشرقي لأفريقيا وهو الأمر الذي يعنينا خاصة وأنه يصف حالة العرب وتجارهم في المنطقة ^(٢) . فهو مثلاً يعجب في فقرات كثيرة لكثرة عدد السفن العربية وعن اختلاط العرب وتزاورهم من القبائل الأفريقية ، كما يعرض لتعدد العناصر على الساحل وتطلعها إلى التعرف على اللغة العربية ومحاولة التحدث بها لما تتيحه لهم من آفاق واسعة في التجارة والتعامل ^(٣) .

وأهمية هذا الكتاب أنه أول مصدر أكد العلاقات التي كانت قائمة بين العرب من جنوب الجزيرة العربية والساحل الشرقي لأفريقيا ، فذكر أن بعض زعماء الساحل كانوا يدينون بالولاء لأمراء حمير في جنوب الجزيرة ، وأن السفن العربية كانت تأتي من جنوب الجزيرة العربية ومن بعض مناطق المحيط الهندي حيث تتبادل التجارة بينها وبين الساحل ^(٤) ، وخلاصة القول أن هذا الكتاب قد أعطى معلومات عن التجارة وعن حالة شرق إفريقيا

(١) Chittick (Neville) , Kilwa & The Arab Settlement of the African Coast -cf Journal of the African History IV. 2. 1963 p. 79 ff:

(٢) Ingrams, Arabia and the Isles p. 3.

(٣) Pearce, Zanzibar, The Island Metropolis of Eastern Africa p. 34 London 1920.

(٤) Chittick - Neville, Kilwa and Arab Settlement of the East African Coast, cf Journal of the African History IV. pp. 79 ff.

والجزيرة العربية عموماً كما تعرض أيضاً لحركة التبادل التجاري التي كان يشترك فيها الهنود بنصيب واف (١) .

ولدينا أيضاً ما ذكره المؤرخ الروماني بلينيوس (٧٠ م) من أن التبابعة ملوك اليمن عرفوا مناطق كثيرة من الساحل الشرقي لأفريقيا وجزرها وكان لهم عليها شيء من السلطة ؛ إذ كانوا يتاجرون معها وقد حرموا العامة من الاتجار ببعض هذه الأصناف كالطوب والافاوية لكي تبقى احتكاراً لهم (٢) .

والجدير بالذكر أن العرب اكتفوا في الفترة السابقة لظهور الإسلام بالإستقرار المؤقت على الساحل ولم يحاولوا التوغل في الداخل مكتفين بإنشاء المراكز التجارية لتصدير تراب الذهب والعاج والرقيق الذي كان يحمل إلى الدول القديمة التي كانت تلح في طلبه وهي الامبراطوريتين الفارسية والرومانية ، وتعاونت القبائل الافريقية مع العرب في هذه التجارة حيث كان الرؤساء وزعماء القبائل يأتون إلى الساحل بالذهب والعاج والرقيق فيقايسون التجار العرب المتعاملين معهم بما يحملونه ، وكانت البضائع الافريقية غالباً ما تستبق في المراكز التجارية التي أقامها العرب على الساحل إلى أن يحين موسم الرياح حيث يتم نقلها إلى الخليج العربي وسواحل الجزيرة العربية في رحلة العودة ، وكان العرب يقايسون على ما يأخذونه بالخرز الذي كانوا يحصلون عليه من الهند ، وما يؤكد ذلك كشف البعثات الأثرية عن كميات كبيرة منه في بعض أطلال زيمبابوى (كينيا) (٣) .

(١) Zôe March, op. cit. p. 5 ff

(٢) الرواد — نشر مجلة المقتطف ص ٨٤ .

(٣) Pearce, Zanzibar, The Island Metropolis of Eastern Africa p. 34 London 1920.

وقد اضطرر د نشاط حركة التعامل التجارى فوصلت تجارة الذهب إلى درجة كبيرة من الانتعاش ، كما يؤخذ ذلك من التاريخ المحلى لسلطنة كلوة ، وشهدت الجزيرة العربية أعداداً وفيرة من الزوج الذين جلبهم العرب من شرق إفريقيا واستخدموهم فى حراسة قوافلهم ، كما تزوجوا منهم وتناسلوا ونشأ من نتيجة ذلك نسلا عرف بشجاعته وسواد بشرته .

ولست لدينا معلومات وافية عن حالة العرب فى ساحل شرق إفريقيا فى الفترة التالية لرحلة صاحب البريلس وما ذكره بلينيوس فى القرن الأول الميلادى حتى ظهور الإسلام فى القرن السابع الميلادى ، ولكن الأمر الذى لا شك فيه أن الصلات كانت قائمة لاتنقطع إلى أن بدأ الإسلام يحدث انقلاباً خطيراً فى حالة العرب بوجه عام وتاريخ الساحل الشرقى لإفريقيا بوجه خاص ، فقد لاحظنا أنه لم يكن للعرب قبل الإسلام اتصالات دائمة بشرق إفريقيا وإنما كانت الصلات تقتصر فقط على عمليات التبادل التجارى وما يتبع ذلك فى بعض الأحيان من استقرار مؤقت فى المراكز التجارية التى أقامها العرب لغرض التجارة ، على أن الأمور قد تغيرت تغيراً تاماً بظهور الإسلام إذ ظهر عامل آخر غير العامل التجارى نتج عنه محاولة العرب الاستقرار الدائم وإقامة كيانات سياسية عربية إسلامية ولذلك شهد الساحل الشرقى لإفريقيا قيام الكثير من الإمارات والمدن العربية الإسلامية وكثرة عدد العرب المهاجرين إلى الساحل واستقرارهم الدائم فيه^(١) ، ورغم ارتفاع درجة الحرارة ارتفاعاً كبيراً على الساحل فإن العرب لم يثأثروا بهذا المناخ لأنهم كانوا يأتون عادة من مناطق أشد حرارة وهى

(١) جمال زكريا قاسم : استقرار العرب فى ساحل شرق إفريقيا — بحث منشور فى حوليات كلية الآداب — جامعة عين شمس — العدد العاشر ١٩٦٦ .

جنوب الجزيرة العربية وسواحل عمان ولذلك لم يستطع الأوربيون الحلول
محلهم في استيطان الساحل اللهم إلا في المنطقة الجنوبية البعيدة عن خط
الاستواء نسبياً في موزمبيق، أو عندما استطاع الإنجليز والألمان في أوائل
القرن العشرين التوغل في جبال كينيا وتنجانيقا العالية (١).

وقد حدث استيطان العرب في ساحل شرق إفريقيا نتيجة دوافع متعددة
لعل أبرزها المنازعات الدينية والسياسية التي أخذ يتعرض لها المسلمون
خاصة في عهد الدولتين الأموية والعباسية بمادفع العرب للهجرة إلى موانئ
شرق إفريقيا حيث كانوا قد ألفوا من قبل التبادل التجاري معها (٢) وتحديثنا
بعض الروايات التاريخية أن كثيراً من أهالي عمان هاجروا إلى شرق إفريقيا
هرباً من الحجاج، وفي القرن العاشر الميلادي كانت سفن سيراف وعمان في
تجارة منتظمة مع شرق إفريقيا. وعلى أي حال فقد كانت الجماعات العربية
المهاجرة من سواحل الجزيرة العربية من الأحساء والبحرين وعمان
وحضرموت واليمن تنقل معها صوراً من الحضارة العربية إلى إفريقيا وهي
إنشاء المنازل والمدن (٣)، ومع ذلك فإن الساحل لم يصطبغ اصطفاً تاماً
بالصبغة العربية ويرجع ذلك نتيجة لاختلاف السكان وتباين أجناسهم
وتعدد عناصرهم، وإن كان قد ترتب على ظهور الإسلام وهجرة
المسلمين إلى شرق إفريقيا انتشار الدين الإسلامي. وينبغي أن نشير هنا إلى
أنه كان للأحداث السياسية الخطيرة التي مر بها العالم الإسلامي تأثيرها البالغ
في هجرة المسلمين إلى شرق إفريقيا ومن ذلك سقوط الدولة العباسية على أيدي
المغول أوغزوتيمورلنك لفارس، إذ أدت هذه الأحداث إلى زيادة موجات

(١) صلاح العقاد وجمال زكريا قاسم في زنجبار ص ٥ ، القاهرة ١٩٦١ .

(٢) Zôe March, op. cit p. 6.

(٣) عبد الرحمن زكي : المسلمون في شرق إفريقيا ص ٧ .

الهجرة العربية والإسلامية حتى أصبح ساحل شرق إفريقيا المنطقة المألوفة بالنسبة للمهاجرين المسلمين الذين طردوا أو أجبروا على الهجرة من موطنهم نتيجة الأزمات الدينية أو السياسية التي تعرضوا لها (١).

وعلى أي حال فقد أحدث الإسلام أثره في ساحل شرق إفريقيا وأثرت التجارة العربية وماتلاها من استيطان عربي إسلامي على الساحل تأثيراً كبيراً فكثرت المنازل العربية من الجزيرة العربية ومن الخليج العربي، ولعبت الحروب الأسرية والدينية في الدولة الإسلامية دوراً كبيراً في الإضافة لهذا الأثر ونحوات المراكز التجارية إلى إمارات عربية إسلامية يسكنها المهاجرون العرب. على أن من الملاحظ أن الثقافة واللغة التي انتشرت على أيدي هؤلاء لم تنعكس على الساحل والجزر القريبة منه إذ كان للبحارة العرب الوافدين من الخليج وسواحل الجزيرة العربية فضل كبير في نشر الإسلام في جزر القمر وجزر المحيط الهندي على الساحل الإفريقي كمدغشقر والجزر المجاورة لها والتي عرفت فيما بعد باسم ريونيون وموريس وسيشل، بينما بقي الداخل إفريقيا صرفاً كما كان قبل قدوم تلك الهجرات، فمن المعروف أن رؤساء القبائل الإفريقية هم الذين كانوا يقومون بالوساطة التجارية ولم يحدث تعمق العرب في الداخل إلا بعد إنشاء السلطنة العربية في زنجبار في عهد السيد سعيد بن سلطان (١٨٠٦ - ١٨٥٦) وفي عهد خلفائه من بعده، وبعد أن أمنت طرق القوافل وأسست المراكز والمحطات التجارية على طولها، وعلى ذلك نستطيع أن نقرر هنا تجاوزاً أن الدماء والحضارة العربية الإسلامية إلى ما قبل قيام سلطنة زنجبار لم تمتد أبعد من الساحل كثيراً. وقد نتج عن امتزاج العرب بالإفريقيين ظهور ثقافة مميزة المعالم أخذت من الشعبين بنصيب حيث استقرت السواحلية لغة قائمة بذاتها مزيجاً من الذي أتى به العرب والذي كان ملكاً

خالصاً للإفريقيين ، والكلمة نفسها تدل على ذلك فهي تنمى اللغة للساحل وإن كان هذا لا ينفي وجود اللغة العربية كلغة قائمة بذاتها باعتبارها لغة الارستقراطية الحاكمة وخاصة بعد استكملت السلطنة العربية مقومات وجودها في زنجبار . واللغة السواحلية لغة مبسطة تعتمد في معظم مفرداتها على لغات البانتو وإن كانت أسهل منها من حيث التركيب حيث بداخلها كثير من المفردات العربية لاسيما الألفاظ المستعملة في الشئون التجارية ، ويقدر رويش Roush وهو أحد المتخصصين في اللغة السواحلية وتاريخها نسبة المفردات العربية من الربع إلى الخمسين ، وتكتب السواحلية بحروف عربية وأدبها متأثر بالأنواع الأدبية عند العرب ، ولكن لم تنح هذه اللغة فرصة التطور والنمو لأن اللغة العربية ظلت هي اللغة الرسمية لإمارات الساحل وإن قيل أن دولة الزنج اتخذت السواحلية لغة خاصة بها .

وفيما يبدو أن عرب عمان هم الذين أمهموا بنصيب كبير في الاتصال بالشرق الأفريقي عقب ظهور الإسلام فأنعزال الإقليم جعله لا يشارك في حركة التوسع والفتوحات الإسلامية الكبرى التي شملت الشام ومصر والعراق وفارس هذا فضلا عن انصراف العمانيين في منازعات داخلية بين القبائل الجنوبية والشمالية ففي عام ٦٩٥ م قام العمانيون بزعامة سليمان وسعيد الجملنديين بثورة ضد الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان (٦٨٤ - ٧٠٧ م) ذلك أن عبد الملك اتبع سياسة قبلية في شبه الجزيرة العربية فاستعان ببعض القبائل على البعض الآخر فاضطرت بعض القبائل المنهزمة إلى الهجرة خارج بلاد العرب ومن بينها قسم من قبيلة الأزد العمانية هاجر إلى ساحل شرق إفريقيا وذلك عقب فشل ثورة الأخوين وتصدى ولاية الحجاز من قبل الأمويين لها . ولا نعرف على وجه الدقة المكان اللذان استقرا فيه مع أتباعهما وإن كان من المحتمل أن يكونوا قد استقروا في جزيرة مافيا ، وتبع هذه الهجرة الرائدة هجرات أخرى ، واستقر العرب في أماكن

مفتقرة على الساحل (١) ، ولعب الحضارة دوراً بارزاً في عمليات الاتصال بالساحل وإن اقتصر نشاطهم على الناحية التجارية (٢) ، ولم يمنع ذلك عدداً كبيراً منهم في استيطان الساحل حيث ارتبطت مصالحهم بالمنطقة ، وسيظهر ذلك بصفة خاصة إبان قيام سلطنة زنجبار إذ كان عرب الحضارة يشكلون عنصراً أساسياً من العناصر التي انقسم إليها السكان العرب في ساحل شرق أفريقيا (٣) .

ثم تعاقبت الهجرات العربية على شرق إفريقيا ففي عام ٧٤٠م وفدت هجرة زيدية من اليمن، وفي عام ٩٢٤م وصلت هجرة عربية أخرى من الأحساء حيث اختلطوا بالسكان الأصليين ، وكانت هذه الهجرة من قبيلة الحارث العربية التي ستظهر في حوادث الشرق الأفريقي فيما بعد ، ويبدو أن هذه القبيلة عملت منذ ذلك الوقت على تدعيم سيطرتها فنجحت في تأسيس عدة مدن في شرق إفريقيا كمقديشيو وبراو (٤) .

ولست لدينا مادة متوافرة عن تأسيس هذه المدن يمكن الاعتماد عليها ولكن لدينا ما تناقلته الروايات البرتغالية عن أصل تأسيس مدينة مقديشيو اعتماداً على روايات محلية ، وتقول الروايات البرتغالية أن جماعة كبيرة العدد من العرب أصلها من مدينة مجاورة للأحساء على الساحل الغربي للخليج على مقربة من البحرين نزلت في ثلاثة سفن بقصد الهجرة بزعامه سبعة أخوة فروا من جور حاكم الأحساء ، وهبطت تلك الجماعة الساحل الشرقي

(١) توماس أرنولد : الدعوة إلى الإسلام (مترجم) ص ٣٧٨ .

(٢) Serjent, The Portuguse off the South Arabian Coast

p. 9.

(٣) Strong, The History of Kilwa, p. 98 cf Righhy Report on Zanzibar Dominions.

(٤) حسن إبراهيم حسن : انتشار الإسلام والعروية فيما يلي الصحراء الكبرى غربى القارة الأفريقية وشرقها ص ١٢٧ .

لأفريقيا وكانت مقديشيو أول مدينة عربية تأسست في هذا الساحل ثم تلتها براوة . وعندما وفد البرتغاليون إلى مقديشيو في النصف الأول من القرن السادس عشر كان يحكمها اثني عشر شيخا يبدو أنهم من سلالة السبعة أخوة الذين أسسوها. والجدير بالذكر أن العرب من سكان مقديشيو، الذين كانوا قد أقاموا في المنطقة قبل مقدم تلك الهجرة أبوا الخضوع لهم ويبدو أن ذلك كان بسبب اختلاف المذهب بين السكان العرب في مقديشيو وكانوا من الزيديين، وبين الوافدين الجدد، وكانوا من الشافعيين، ولما عجز الزيديون عن مقاومة خصومهم في المذهب تركوا المدينة وتوغلوا من الساحل إلى الداخل وعلى مر السنين تم تزاوجهم مع القبائل الأفريقية الخالصة ومزجوا دمهم بدمائهم وتكون من هذا المزيج أمة خليطة من العرب والزوج وقد عرف هؤلاء باسم الأموزيديج ، ويبدو أن هذه الكلمة تحريف سواحلي لكلمة الزيدية . واعتقادنا أن هؤلاء المخلطون هم من عناهم الرحالة البرتغاليون بالمورس Moros وذلك تمييزاً لهم عن الزوج الخالص ، على أننا لا نعرف تاريخاً لهذه الهجرة التي ترتب عليها تأسيس كل من مقديشيو وبرأوة ، وإن كان من المحتمل فيما يرويهِ جيان نقلا عن عبدالمتعالي الفارسي، في كتابه تقويم البلدان، أن مقديشيو تأسست في أوائل عهد الفاطميين بمصر الذين بدأوا حكمهم في عام ٣٦٩ هـ .

ويعد تاريخ مدينة بات وتأسيسها من أغنى ما حفظته لنا الروايات المحلية السواحلية^(١) . ومن المناسب أن نشير هنا إلى أن تاريخ المدينة قد تعرض له الكثير من الباحثين فنخص منهم وارنر A. Warner في بحثه عن التاريخ السواحلي لمدينة بات^(٢) A Swahili History of Pate ، كما توافر على

cf. Journal of the African Society vol XIV, 1913. (١)

A. Warner, A Swahili History of pate, Journal of East (٢)

African Swahili Committee, London 1913 See also Prins, The Swahili Speaking Peoples of Zanzibar and the East African Coast (Arab - Shiraz and Swahili) London, 1961.

جمع مادة هذا التاريخ التي استقيت من الروايات المحلية كل من
A. H. Prins , C. H. Stigand ، وقد قام برنز بدراسة الروايات السواحلية
المختلفة التي حصل عليها والمتعلقة بتاريخ المدينة وحاول أن يدرسها دراسة
مقارنة وكان ثمرة جهده مقالة نشرها بعنوان On Swahili Historiography^(١)
أما Stigand فقد وضع كتاباً بعنوان في أراضي الزنج In the land of Zinj .

ودراسة ستيجاندي يمكن الاعتماد عليها إلى حد كبير لأنه لم ينقل حرفياً
ما توارده إليه من روايات محلية وإنما عني بتحليلها وإزالة ما علق بها من خيال.
حقيقة أن المرجع الأساسي الذي اعتمد عليه ستيجاندي، كما اعتمد عليه غيره، هو
أحد المعمرين من أعضاء الأسرة النبهانية لكن ستيجاندي لم يأخذ الروايات على
علاتها خاصة وأن هذا المعمر ويدعى بوانا كيتيني Bwana Kitini قد تخصص
في بيع الروايات الخاصة بالأميرة النبهانية . ويستفاد من التاريخ الذي ذكر
عن مدينة بات أن الأصل في تأسيسها يرجع إلى حكم عبد الملك بن مروان
الذي شهد عهده تأسيس العرب لعدة مدن على الساحل الشرقي لأفريقيا كالينده
وزنجبار ومبسة ولامو وكلوه وبات، وعندما سقطت الدولة الأموية وقامت
الدولة العباسية اعتمد الخليفة هارون الرشيد على ما كان للدولة الأموية من
ممتلكات في شرق إفريقيا فعزم على تدعيمها ومن أجل ذلك شجع الكثير
من العناصر وخاصة من الفرس على الإقامة في تلك المراكز الإسلامية، على
أنه في عام ٦٠١ هـ قدمت هجرة عربية كبيرة من إقليم عمان تزعمها الملوك
النبهانيون بعد انهيار دولتهم فغادروا عمان إلى جزيرة بات التي وجدوا فيها
خليطاً من العرب والفرس الذين كانوا قد سبقوهم إلى الإقامة في الجزيرة،
ولكن نظراً للشخصية التي كان يتمتع بها الملك النبهاني الذي كان ملوكاً على
عمان فقد استقبله العرب، وكان معظمهم من إقليم عمان استقبالا طيباً، وكان
أول ما فعله الملك النبهاني أنه تزوج من ابنة حاكم الجزيرة السواحلي المدعو
إسحق الذي تنازل لابنته ولصهره عن حكم الجزيرة وبذلك تبدأ الأسرة

النهائية في جزيرة بات^(١)، ومن الموهولة أن نحدد بدايتها بأنها كانت في السنوات القليلة التي تلت سقوط الأسرة النهائية في عمان ، وإذا كنا نعرف أن هذه الأسرة سقطت في عمان سنة ٦٠١ هـ فمن المحتمل كثيراً أن تكون الأسرة النهائية قامت في بات بعد ذلك بسنة أو بسنتين على الأكثر وبمعنى آخر أن هذه الأسرة لجأت إلى ساحل شرق إفريقيا لتبدأ دوراً ثانياً من حكمها الطويل الذي مر بمراحل متتالية من القوة والضعف حتى انتهت بخضوعها للسلطنة العربية في زنجبار .

وعلى الرغم مما تعرضت له الأسرة النهائية من صراع أسرى حول السلطة إلا إنها استطاعت أن تحقق انتماشاً كبيراً في الساحل الشرقي لأفريقيا وأصبحت جزيرة بات مركزاً للسلطنة النهائية التي شملت بالإضافة إلى الجزيرة عدة موانئ هامة على الساحل الأفريقي، وتلقب الملوك النهائيون بلقب «بوانافومادى» وهو لقب سواحلي تقليدى فيما يبدو . وقد بلغت السلطنة النهائية شأناً كبيراً في بعض فترات من تاريخها ففي القرن الثالث عشر الميلادى كانت تضم إليها قسمايو وبراوو ومقديشيو وكان ذلك على عهد الملك محمد شانجا كذلك امتدت في عهد أبناؤه إلى مالينده وكلوه ومبسسه، وهكذا استطاعت هذه الأسرة العربية أن تخضع معظم الساحل الشرقي تحت لوائها .

(١) أورد جيان تفصيلاً لهذه الهجرات المتعاقبة وما كان يتبعها من تأسيس المدن في ساحل شرق أفريقيا ويمكن الرجوع أيضاً إلى :

Lyndon, Swahili Poetry p. 50.

وكذلك :

Freeman - Grenville, Select documents on East Africa
p. 34 ff.

Freeman - Grenville, op. cit. pp. 241 — 242. (٢)

وفي عهد ازدهار سلطنة بات نشطت الحركة التجارية في الشرق الأفريقي وتوافد على الساحل التجار العرب والهنود، كما أدخلت الزراعة في بقاع كثيرة، وترتب على وجود البرتغاليين في شرق إفريقيا أن وجدت علاقة بينهم وبين بعض الموانئ الخاضعة للنهبانيين . وقد اتخذ البرتغاليون من أساليب إثارة الخلافات والعداوات بين حكام الساحل وسيلة لخضوع الساحل إليهم، ونجح البرتغاليون في تشييد قلعة عسكرية في ميناء ممبسة اعتبرت من أشهر وأقوى قلاعهم وعرفت باسم قلعة المسيح لا تزال أطلالها باقية في ممبسة حتى يومنا هذا . وكان البرتغاليون يعينون على هذه القلعة الحكام الموالين لهم ، وقد مضوا في إثارة النزاع بين مختلف حكام الموانئ حتى وصل الأمر إلى أنهم كانوا يعينون الحكام من السواحلية والعرب وعزل الحكام المناوئين لهم . وتعرضت جزيرة بات، كما تعرضت بقية الموانئ والإمارات الإسلامية في شرق إفريقيا لخطر البرتغاليين ولذلك كان من الطبيعي أن تساند بات حركة التحرر التي قادتها الإمامة اليعروبية في عمان لتخليص الشرق الأفريقي من أيدي البرتغاليين، وطبقاً لما يذكره الأخبار السواحلي بوانا كيتيني أن سلطان بات محمد الرابع بعث إلى شيوخ حضرموت يستنجد بهم ضد البرتغاليين وكان ذلك في عام ١٥٧٤ ولكن الثابت لدينا أن استنجد سلطان بات كان بالائمة اليعاربة وليس بشيوخ حضرموت وأن الاستنجد حدث في فترة متأخرة عما يذكره المؤرخ السواحلي كما سنشير إلى ذلك فيما بعد .

ولدينا روايات أخرى عن هجرة شيرازيه فارسية وفدت إلى ساحل شرق إفريقيا حول النصف الثاني من القرن العاشر الميلادي . أمكن استخلاصها من مخطوطة عربية معاصرة للغزو البرتغالي لشرق إفريقيا ولكنها فقدت ولم تصل إلينا إلا مقتطفات منها كتبت في عام ١٨٧٧ وقدمها السيد برغش بن سعيد سلطان زنجبار هدية إلى السير جون كيرك John Kirk القنصل البريطاني العام في زنجبار، وهذه المخطوطة تشتمل على سبعة عشر ورقة فقط

مكتوبة بخط منسق واضح وإن كان بها الكثير من الأخطاء اللغوية ، وقد أهدى كيرك بدوره هذه المخطوطة التي اعتبرت فريدة في نوعها إلى المنصف البريطاني بلندن حيث حملت رقم ٢٦٦٦ ، وتشتمل على حوادث من وصول فرس شيراز إلى ساحل شرق إفريقيا في القرن العاشر الميلادي حتى الغزو البرتغالي لكوة في أوائل القرن السادس عشر الميلادي ، وقد نسخت هذه المخطوطة نقلا عن أوراق الشيخ محي الدين الزنجباري قاضي زنجبار في عام ١٨٦٢^(١) ، وربما يكون هو نفس القاضي الذي تقابل معه الرحالة بيرتون Burton والذي حدثنا عنه في كتابه عن زنجبار^(٢) . وقد ذكر كيرك عن هذه المخطوطة أنها مأخوذة من كتاب سنة الكلاوية ، أما المخطوطة نفسها فتحمل اسم السلوة في أخبار كوة التي إذا صح ما ذكره كيرك فهي ليست إلا جزءاً من سنة الكلاوية ، وعلى هذا الأساس فإن محي الدين الزنجباري لا يكون هو مؤلف المخطوطة وإنما بجمعها ، خاصة وأن المخطوطة كما ذكرنا مليئة بأخطاء لغوية لا تطابق ما ذهب إليه بيرتون من فصاحة الشيخ محي الدين وبلاغته ، وكتاب السلوة على ذلك ليس إلا تجميعاً حديثاً على حد ما ذكره السير آرثر Strong عند نشره لكتاب السلوة وتقديمه له نقلا عن الملاحظات التي أبداه جون كيرك ،

وإذا كنا لم نعثر على السجل القديم لسنة الكلاوية فإن جر نفيل فريمان Freenan ، وهو أحد المعنيين بدراسة تاريخ شرق أفريقيا يتوقع العثور على ذلك السجل ، ويؤكد أنه عند زيارته لساحل شرق إفريقيا رآه وجود

(١) أورد السير آرثر سترونج نص هذه المخطوطة في دراسة له عن تاريخ انظر: كوة

Strong, A, History of Kilwa, Journal of the Reosyal Asiatic Society 1885.

cf. Richard Burton, Zanzibar. City, Island and Coast (١)
2 Vols London. 1872 .

كثير من المخطوطات العربية والسواحلية في أيدي عرب بمبسا وزنجبار ، كما نظم في عام ١٩٥٥ معرض للكتب الخطية عرضت فيه كثير من المخطوطات الخاصة بشرق إفريقيا ولكن لم تتوافر الظروف لتصويرها^(١) . وقد أكد انجرامس Ingrams في كتابه عن زنجبار وجود كثير من المخطوطات في حوزة الأهالي ولكنهم يحجمون عن تقديمها للباحثين ، ومن المؤكد أن تكشف هذه المخطوطات جوانب لاتزال غامضة من تاريخ شرق إفريقيا ؛ وذلك عند تسليط أضواء البحث عليها^(٢) .

وعلى الرغم من أننا لا نعرف اسم مؤلف كتاب سنة الكلاوية إلا أنه قد ورد في الجزء المأخوذ من ذلك الكتاب بعض إشارات عنه والتاريخ الذي فرغ فيه من تأليفه ، ففي الفصل الرابع من السلوة نجد ما يشير إلى أن المؤلف ولد في ٢ شوال سنة ٩٠٤ هـ (١٣ مايو ١٤٩٩ م) وأنه عاصر عهد السلطان فاضل والأمير إبراهيم ، ولكن الشيخ محي الدين الزنجباري قد أهمل فيما يبدو عند نسخه الكتاب اسم المؤلف ؛ ولا ندري عما إذا كان ذلك عن إغفال منه أو عدم معرفته اسم المؤلف .

وطبقاً للتاريخ الذي ذكر في كتاب السلوة يكون المؤلف قد بلغ الرابعة والعشرين من عمره عند حصار البرتغاليين لقلعة كلوة في عام ١٥١٢ ، ومن المؤكد أن يكون مؤلف سنة الكلاوية من الأسيرة الحاكمة أو من كبار الأعيان فيها فقد تحدث عن بعثة شكلت لمفاوضة البرتغاليين ضمنها اثنين من أقاربه .

(١) Freeman-Grenville, The Mediveal History of Tanganiyka Coast, p. 47.

(٢) cf. Ingrams, Arabia and the Isles. . (٢)

وكتاب السلوة يتألف من مقدمة وعشرة فصول، وقد نشر السير آرثر سترونج هذه المخطوطة في عام ١٨٩٥ بعنوان تاريخ كلوة *History of Kilwa* ^(١) بأعلاها العربي وبترجمتها الإنجليزية، وظهر أن ناسخ هذه المخطوطة هو الشيخ عبد الله بن مصبح. أحد العاملين في بلاط السيد برغش سلطان زنجبار، وقد ذكر في مقدمته للمخطوطة أنه وقعت في يده أوراق الشيخ محي الدين الزنجباري ووجد ضمنها هذا التاريخ فحرص قبل أن يعيدها للسلطان أن يكتب لنفسه نسخة منها ^(٢).

أما مقدمة المخطوطة فهي تتناول بعض أمور فلسفية ودينية منها تعطش الإنسان إلى المعرفة وأسباب ذلك، وأن الله يميز بين العلماء والجهلاء. والفصل الأول يتناول تأسيس مدينة كلوة وأول من وفد إليها، وهو يبدأ بنواحي تفصيلية بها أشياء كثيرة من الخرافة عن هجرة قامت من شيراز على الساحل الشرقي من الخليج العربي إلى كلوة - وهي جزيرة صغيرة تقع على مقربة من ميناء دار السلام الحالي - ثم إلى أماكن كثيرة أخرى على ساحل شرق إفريقيا، ونجح على بن الحسن الشيرازي الذي تنسب إليه هذه الهجرة من تأسيس دولة للزنج شغلت الفترة من ٩٧٥ إلى ١٥١٢ م، وهي السنة التي وصل فيها البرتغاليون إلى كلوة، وفي خلال هذه الفترة تعاقب على حكم دولة الزنج خلفاء على بن الحسن ^(٣). وتعلل المخطوطة أسباب هجرة على بن الحسن بأن مدينة شيراز كانت تحت حكم الملك الحسن، وبعد وفاته خلفه سبعة من أبنائه وكان أحدهم المسمى بعلي محمداً مرذولاً من بقية إخوته لأنه كان ابن أمة حبشية، غير إخوته بوضاعة أصله فأراد الخلاص من تحقير وكرامية إخوته

(١) cf. *History of Kilwa*, Journal of the Royal Asiatic Society, April 1895.

(٢) Zee March, *East Africa Through Contemporary Records* p. 214.

Ibid, p. 6.

(٣)

واضطهادهم له فعمل على مغادرة شيراز والاستيطان بأرض جديدة يطيب له العيش فيها ، فغادر هو وأهله وذووه شيراز متجهاً إلى شواطئ زنجبار ولكنه وجد بها من العرب من كان مذهبهم يخالف مذهب الشيعة الذي ينتمى إليه ، ولما كان علي بن الحسن يهدف إلى تأسيس ملك جديد فقد واصل سيره بطول الساحل حتى وصل أرض كلوة ، ولما وجد أن خصوبة أرضها واكتناف المياه بها مما يقيه شر عادية جيرانه؛ فقد اشترى الجزيرة من أهلها المقيمين بها مقابل بضعة أقمشة كانت معه ، على شرط أن يغادروا الجزيرة وينسحبوا إلى الداخل ، وأخذ بعد ذلك يشيد القلاع للدفاع عن جزيرته ضد غارات الزنوج الذين كانوا يقطنون على مقربة منها . على أن الخطوطة تؤكد أنه كان بكلوة جماعة من المسلمين؛ بل كان هنالك مسجد أيضاً مما يدل على أن المسلمين رحلوا إلى كلوة قبل القرن العاشر الميلادي وفي فترة زمنية أسبق من الفترة التي وصل فيها الفرس الشيرازيون التي يحددها صاحب كتاب السلوة بأنها وقعت في منتصف القرن الثالث الهجري (٩٧٥ م) ، على أن تعليل هجرة الفرس إلى مدينته كلوة بهذا السبب الواهي لا يرقى إلى المتطق والأرجح أن تكون هجرة فرس شيراز إلى شرق إفريقيا قد حدثت بين عامي ١٠٥٥ و ١١٠٠ م على أثر فرار الشيعة الشيرازيين من وجه طغرل بك السلجوقي الذي غزا شيراز سنة ١٠٥٥ م، وهذا الرأي نأخذه عن هتشنز Hichens وهو أدعى إلى الإقناع؛ مع التسليم بوجود فاصل زمني بين ما ذكره صاحب تاريخ كلوة وبين هذه الهجرة المشار إليها .

وأهمية حكم علي بن الحسن الشيرازي أنه نجح في تأسيس سيطرة على ساحل شرق إفريقيا لم تقتصر على جزيرة كلوة وإنما امتدت إلى عدة موانئ وجزر أخرى تقع إلى الجنوب من دولة الزنج التي كانت كلوة عاصمة لها وتمتد من ممبا في الشمال إلى ميناء سفاله في الجنوب، ولكن هذه الدولة كان ينقصها الارتباط بمعنى أنها لم تكن دولة متماسكة فضلاً عن أنها تعرضت

للمنازعات التقليدية، وتحولت إلى مدن مستقلة تنازع كل مدينة منها الأخرى، وقد كشفت عمليات التنقيب في السنوات الأخيرة عن كثير من آثار دولة الزنج من بينها عملات معدنية استخدمت في عصرها، ومع ذلك فقد احتلت هذه الدولة مكاناً بارزاً بين إمارات الساحل الشرقي لإفريقيا فيما بين القرنين العاشر والخامس عشر الميلادي .

وتشتمل مخطوطة السلوة على مقدمة وسبعة فصول؛ بينما سقطت الفصول الثلاثة من الثامن إلى العاشر التي ذكر في المقدمة أن المخطوطة سوف تشتمل عليها ، والفصل الأول يعرض لتأسيس السلطنة، كما أوضحنا ، أما الفصل الثاني فيتعرض إلى اضطراب الأمور في السلطنة وحكومة إحدى القبائل التي اجتاحت كلوة ، والفصل الثالث يتناول فيه كاتب المخطوطة عهد أبو المواهب (وهو السلطان الذي زاره ابن بطوطة) ، والفصل الرابع عهد الملك العادل ، والفصل الخامس عودة أسرة أبي المواهب ، والفصل السادس حكم الحسن بن وزير، والسابع عهد السلطان فاضل بن سلطان . وتتناول هذه الفصول المنازعات حول العرش ، وحج معظم السلاطين إلى مكة ، والفصول الثلاثة التي لم تذكر في المخطوطة يبدو أنها كانت تتناول تاريخ كلوة بعد سيطرة البرتغاليين عليها في أوائل القرن السادس عشر والسنوات التالية، وقد جاء في مقدمة المخطوطة أن الفصل الثامن سوف يتناول عهد حاج محمد بن ركن الدين، والتاسع عهد السلطان محمد مكدرات، والعاشر عهد الملك سلطان بن سلطان، وقد حكم هؤلاء السلاطين في عهد السيطرة البرتغالية، ومن المؤكد أن يكون مؤلف السلوة قد تعمد إسقاط هذه الفصول فإن آخر عبارة وردت في الفصل السابع ولم أجد بعد ذلك شيئاً ، ، وقد ذكرت هذه العبارة بعد حديث المؤلف عن البعثة التي ذهبت لمفاوضة فاسكودي جاما في ٨ جمادى الأولى ٥٩٠ هـ (الموافقة لسنة ١٤٩٤ م) ، ثم يذكر الناسخ أن هذه المخطوطة نسخت

في ٢٠ مايو ١٨٧٧ في عهد السيد برغش بن سعيد وكتبت بيد عبد الله بن مصبح الصوافي .

أما عن إسقاط مؤلف المخطوطة للفصول الثلاثة المذكورة فيرجع إلى سبب واضح إذ من المحتمل أن يكون المؤلف قد اقتصر في تأريخه لكتوة إلى السنوات الأولى من القرن السادس عشر؛ لأن ما حدث بعد ذلك كان فيه الكثير من الامتهان بالنسبة لكتوة بعد إحكام السيطرة البرتغالية على ساحل شرق إفريقيا .

والمهم أنه لا يزال يراود كثير من الباحثين الأمل في العثور على سجل كتوة وكذلك المخطوطة التي نقلها الشيخ محي الدين الزنجباري ، وبذلك يمكن إضافتهما إلى المخطوطة الثالثة ، وهي الوحيدة التي لدينا والمنسوبة إلى الشيخ عبد الله بن مصبح الصوافي .

وقد يكون من الجائز وقوع سجل كتوة في أيدي البرتغاليين ، خاصة وأن المؤرخ البرتغالي جواس دي باروس Joas de Barros قد عثر على مجموعة ضخمة من المخطوطات نشر منها تاريخاً لكتوة بعنوان *Choronica dos Reys de Quiola* ، ولكن باروس لم يذكر لنا المصدر الذي نقل عنه ، وقد كان من السهل علينا القول بأن باروس نقل عن سنة الكلاوية لولا بعض التناقضات الواضحة بين ما أورده باروس وبين النسخة التي سبق أن أشرنا إليها من تاريخ كتوة؛ هذا مع التسليم بوجود تشابه في أوجه كثيرة بين النسخة البرتغالية وبين النسخة العربية .

وقد عني كل من جرنفيل فريمان وبرنز Prins بمطابقة السلوة في أخبار كتوة على تاريخ كتوة الذي نشره باروس^(١) ، ويميل فريمان إلى الاعتقاد بأن

(١) - Freeman - Grenville, op. cit p. 66 ff See also.

Prins A - H, The Swahili Speaking Peoples of Zanzibar and the East African Coast - Arab - Shiraz and Swahili - International Institute, London, 1961.

أصل المصدرين واحد، إلا أن باروس أضاف معلومات من مصادر أخرى، وكذلك أغفل أشياء اعتبرها غير هامة، وما يعزز وجهة رأى فريمان في أن مصدر النسختين مصدر واحد هو انتهاء باروس في تاريخه لكاوة في عام ١٥١٢، وهو نفس العام الذي انتهى فيه كتاب السلوة في أخبار كاوة .

ويمنا الفصل السابع من تاريخ السلوة بصفة خاصة لأن هذا الفصل يعرض في نهايته لأخبار وصول البرتغاليين إلى ساحل شرق إفريقيا، وما جاء بصدد ذلك بأن رجالا أتوا من بلاد الفرنج بصحبة ثلاث سفن وأن اسم قائدهم ميراثي (ولعله يقصد فاسكو دي جاما)، فتقدموا إلى مافيا فوجدوا ترحيباً من الأهالي، ولكن لم يلبث أن عرف الأهالي أنهم أتوا للتجسس على المدينة بهدف الاستيلاء عليها فثاروا عليهم فتقدموا إلى مالينده ومنها أخذوا مؤن ومياه وطلبوا مرشداً إلى الهند، وفي عام ٩٠٦م قد يساريوس (ولعله يقصد القائد البرتغالي بدرو الفاريز)، وطلب من أهالي كاوة ماء ووقوداً، كما طالب أيضاً بمقابلة لسلطان أو ابنته، فأرسل السلطان وفداً لمفاوضتهم وقد رفض الوفد إعطائهم ما طلبوا فذهبوا لعنة الله عليهم إلى مالينده وأخذوا كل ما كانوا يحتاجونه، ولكنهم عادوا إلى كاوة، ولما أدرك أهالي كاوة أنهم لا يستطيعون لهم دفعا تقدم وفد لاستقبال الميراثي وكان قد عاد من الهند وكان في هذا الوفد بعض من أقاربي، ثم يقول صاحب التاريخ أنه لم يجد بعد ذلك شيئاً، ويبدو أنه وقف عند مقدم البرتغاليين، ويتضح ذلك من تسميته الكتاب د السلوة، أي أنه كتب تاريخاً للقراء في تاريخ كاوة ولم يشأ بطبيعة الحال أن يكتب عما صارت إليه كاوة بعد السيطرة البرتغالية، وعلى الرغم من أن كتاب السلوة ليس هو النسخة الأصلية من تاريخ كاوة إلا أنه يعطينا تاريخاً متصلاً لسلطنة كاوة من القرن العاشر حتى أوائل القرن السادس عشر الميلادي، وقد اعتبرت هذه السلطنة - أو ما عرفت باسم دولة الزنج - أول دولة إسلامية قامت في شرقي إفريقيا، ومن المؤكد أن سلطنة زنجبار الحديثة (١٨٣٢ - ١٩٦٢) كانت تستند في أصولها التاريخية إلى هذه

الدولة التي اتخذت من كلوة عاصمة لها^(١)، مع التسليم بوجود فارق كبير وهو أن سلطنة زنجبار كانت سلطنة عربية إفريقية بينما كانت دولة الزنج تعود بأصولها الأولى إلى فرس شيرازي أنها كانت أصلاً دولة فارسية إسلامية، ومن هنا يمكن أن نلاحظ تلك التسمية التي أضحت على الساحل الذي كانت تشغله هذه الدولة وهو زنجبار أي ساحل الزنج من الفارسية بار بمعنى الساحل . ولكن السؤال الذي يتبادر إلى الذهن هو إلى أي مدى أثر الفرس الشيرازيون في الساحل الشرقي الإفريقي في عهد دولة الزنج ؟، أو بمعنى آخر لمن كان التفوق في عصر تلك الدولة ، العرب أم الفرس ؟ حقيقة أنه لا يمكن أن ننكر ما تركه لفرس الشيرازيون من تأثير كبير في الفن المعماري وفي الأدب السواحلي وفي طريقة الملبس أو المأكل أو مظاهر الحضارة المختلفة ، بل سيستمر ذلك لتأثير قائماً حتى في عهد سلطنة زنجبار الحديثة، ويستمر بالتالي وفود جماعات من الفرس للإقامة في ساحل شرق إفريقيا ، بل لقد حرص السيد سعيد بن سلطان مؤسس سلطنة زنجبار الحديثة أن يتزوج من أميرة فارسية ويأني بها لتقيم معه في زنجبار، واعتقادنا أنه قصد بهذه الزيجة توطيد مركزه أمام رعاياه الفرس الذين كانت تنظمهم الدولة العربية الجديدة . وإذا كنا نؤكد هنا لإسهام الفرس مع العرب في الاستقرار على الساحل فإنهم مع ذلك لم يساهموا بالقدر الذي ساهم به العرب الذين كانوا أسبق في الإنصال كما رأينا، ولكن يلاحظ أن بعض الكتاب وخاصة من الإنجليز كانوا يحاولون التركيز على الهجرات الفارسية بهدف إضغاف مقومات السلطنة العربية وإعطائها مسحة فارسية، وقد استغلت السلطات البريطانية خلال سنوات حمايتها على زنجبار هذا الأساس التاريخي لمقاومة العناصر العربية في السلطة فشجعت قيام الحزب الأفروشيرازي الذي تأسس في زنجبار ليناهض الحزب الوهابي ، وقد عرف عن الحزب الأفروشيرازي مناهضة للعناصر العربية. والتأكيد بتحدو المسلمين من فارس وإيس من الجزيرة العربية،

(١) Arthur Strong, History of Kilwe cf. Report on Zangibar Dominions, p. 399.

وكان الحزب الأفروشيرازى يجد تأييداً من السلطات الاستعمارية البريطانية، والهدف من ذلك واضح وهو القضاء على المقومات العربية حيث كانت دعاية الحزب تميل إلى دعوة الأفريقيين إلى الرجوع بنسبهم إلى الفرس الشيرازيين وليس إلى العرب . وعلى أى حال فستطيع أن نذهب إلى تأكيد ما سبق أن ذكرناه وهو أنه إذا كانت هنالك بعض السمات الفارسية إلا أنها بطبيعة الحال لم تبلغ القدر الذى بلغته السمات العربية فى ساحل شرق إفريقيا ، بل لا نغالى إذا قلنا إن تلك السمات الفارسية لم تلبث أن ضاعت فى غمار غلبة الحياة العربية أو السواحلية على الساحل الشرقى لأفريقيا . وقد بدأت بميزات الأمة السواحلية ، تظهر بجلاء فى عهد دولة الزنج وإن كان السواحليون قد انقسموا إلى السواحليين الشماليين ، ويدعون الانتساب إلى زيد بن على ويفخرون بأصلهم العربى ، والسواحليين الجنوبيين الذين يدعون الإنماء إلى على بن الحسن الشيرازى ويفخرون بماضى تلك الدولة العتيد .

وكان لدولة الزنج الفضل فى قيام عدة مدن إسلامية على الساحل الشرقى لأفريقيا، والحق أن تلك المدن نجحت نجاحاً كبيراً ووصلت إلى درجة كبيرة من التحضر والازدهار، ولكن ينبغى أن نلاحظ أن تلك المدن افتقرت إلى التنظيمات العسكرية ، وربما يرجع السبب فى ذلك أنها لم تقم نتيجة لفتح أو توسع عسكرى وإنما أسسها تجار أو مهاجرون أو مضطهدون سياسيون أو دينيون ، وهؤلاء جميعاً كانوا مضطرين بحكم ذلك أن تكون علاقاتهم سلمية إلى حد كبير مع الأهالى الذين استقروا فى أوطانهم ، وما كاد القرن العاشر يولى حتى كانت هذه المدن قد استكملت مقوماتها وسماتها العربية إذ ساعدت الهجرات العربية المتوالية على طمس معالمها الفارسية ، واستحوالت إلى مدن عربية صرفة، وهذه المدن من الشمال إلى الجنوب هى مقديشيو - براوة - سيوة - بات - لامو - زنجبار - مافيا - كلوة - سفالة . وفى خلال القرن العاشر الميلادى كان الإسلام قد انتشر فى تلك المراكز

وأصبح لكل مدينة مسجدها الخاص بها ، وثمة ملاحظة هامة وهي أن العرب فضلوا المعيشة في الجزر لسهولة الدفاع عنها وبعد موقعها عن اعتداء الأهلالي الساكنين في البر الإفريقي إذ كان عليهم إذا أرادوا الهجوم أن يخوضوا الماء الفاصل بين الساحل والجزيرة وإذ ذلك يستطيع العرب وهم من أهل البحر أن يردوهم على أعقابهم ، على أن أهم ما يلاحظ أن العرب الذين استوطنوا تلك المراكز الإسلامية قد نقلوا معهم خلافاتهم ومنازعاتهم ولذلك ظهر العداء سافراً بين هذه المدن بعضها والبعض الآخر حتى أصبح من المستحيل قيام وحدة تجمع بينها طواعية ، وفي بعض الأحيان كانت تقوم عدة وحدات سياسية تستند إلى التفوق وتوسع إحدى هذه المدن على حساب غيرها ، كما نجحت ممبسة في السيطرة على مدن الساحل خلال بضعة سنوات من القرن الثاني عشر الميلادي ، أو كما فعلت بات في سيطرتها على معظم مدن الساحل من ماليندة شمالاً إلى كلوة جنوباً فيما عدا زنجبار حوالى عام ١٢٣٠ م ، وكذلك حاولت كل من مقديشيو وبمبا وزنجبار في أوقات متفرقة أن تفرض قيام وحدات من ذلك النوع .

أما دولة الزنج فعلى الرغم من أن الساحل كان يتبعها إلا أن هذه التبعية لم تعد أكثر من كونها تبعية اسمية ، وعلى أى حال فعندما وفد البرتغاليون إلى ساحل شرق إفريقيا ، حول نهاية القرن الخامس عشر الميلادي ، كانت كلوة تسيطر على القسم الجنوبي من الساحل ، فحينما أرمى فاسكودى غاما قلاعها في موزمبيق وجد أن حاكم الميناء يتبع سلطان كلوة ، وكان يخول له جمع الضرائب المفروضة على السفن التجارية وتسليمها إلى سلطان كلوة ، وإن كان هذا لم يمنع من قيام المنازعات بين هذه المدن^(١) ، وتحدثنا الروايات عن ذلك النزاع المشهور الذى كان قائماً بين مالينده ومبسة والذى استفاد منه البرتغاليون فائدة كبيرة في سيطرتهم على الساحل ، وعلى الرغم من ذلك فإن أهمية دولة الزنج ترجع إلى أنها وحدت معظم المراكز الإسلامية في ساحل

شرق إفريقيا ، وبلغت ذروة قوتها في عهد سليمان بن علي ثاني حكامها فلم تستمر عليه من مدن الساحل سوى مدينة مقديشو التي كانت تحكمها أرسقراطية عربية تجارية، وضمت دولة الزنج كذلك جزيرة بمبا وزنجبار، وإن كان هناك ما يؤكد أن دولة الزنج استغلت بمبا أكثر من زنجبار^(١)، هذا فضلا عن الصلات التجارية الواسعة مع جزيرة مدغشقر وجزر القمر، وبواسطة دولة الزنج دخل الإسلام هذه الجزر فأصبح دين الغالبية في القمر، كما اعتنقته إحدى قبائل مدغشقر، وهي قبيلة الأنتيمرون، في الطرف الجنوبي الشرقي من تلك الجزيرة، كذلك نجح العرب في تأسيس مملكة عربية في شمال جزيرة مدغشقر، وقد أورد لنا جيان بعض النواربخ المتعانة بمدغشقر وجزر القمر نقلا عن بعض المخطوطات العربية التي ذكر أنه عثر عليها في مايوت، إحدى جزر القمر، وكذلك تحدث جبريل فيران عن عدة مخطوطات عربية قديمة ذكر أنه عثر عليها في مدغشقر وأهداها إلى المكتبة الوطنية بباريس، ويستدل من هذه المخطوطات على أن شعب الأنتيمرون كان ثمرة اختلاط بين العرب وقبيلة الانكارا التي يخضع لها من الوجهة التنظيمية، وقد عرفت قبيلة الأنتيمرون الكتابية العربية بعد الإسلام، بينما بقي شعب الهوفا، أكبر شعوب مدغشقر، لا يعرف الكتابة إلى فترة متأخرة.

وقد ذكر فيران أن الأنتيمرون يحتفظون بكتب خطية عربية قديمة يزعمون فيها انتسابهم إلى مكة، ولكن يجب أن نأخذ هذه الروايات بحذر شديد فإن دعوى الانتساب إلى مكة والبيت الهاشمي تكاد تكون ظاهرة متفشية في تلك المناطق. وقد أسست قبيلة الأنتيمرون بعد وصول العرب

cf. Roland Oliver, "Editor" The Dawn of The African (١) :
History - See Chapter VII, The Land of Zinj by Mathew
pp. 46 — 47.

إلى الجزيرة وإن كان إسلام تلك القبيلة إسلاماً ضعيفاً؛ إذ لم تلت أن عادت إلى عقائدها من جديد فاختلطت الوثنية بالإسلام، ويلاحظ أن الأوربيين اعتمدوا أيضاً بالديانات والتقاليد المحلية حينما حاولوا التبشير بالمسيحية. (١)

والظاهرة التي ميزت تاريخ دولة الزنج منذ نشأتها حتى سقوطها على أيدي البرتغاليون عام ١٥١٢م هي ذلك الصراع الدائم بين الحكومة المركزية في كلوه وبين حكام الموانئ الذين حاولوا الاستقلال بمدينهم وإنشاء إمارات صغيرة على طول الساحل، وفي الفترة الأخيرة التي سبقت مجيء البرتغاليين أضيف إلى هذا النوع من النزاع صراع آخر بين أعضاء الأسرة الشيرازية الحاكمة من جهة، وبين أنصار الوزير سليمان الذين استطاعوا اغتصاب الحكم في فترات متقطعة من جهة أخرى، وسيستفيد البرتغاليون من تلك المنازعات فيدسطوا سلطتهم على الساحل بسهولة (٢). على أن هذه القلاقل التي سادت دولة الزنج لم تمنع من ازدهار الحضارة المادية في ربوعها (٣) ويمكن تعليل هذا الازدهار بعاملين :

أولاً : اشتغال المسلمين المهاجرين بنقل التجارة بين البلدان الواقعة على سواحل المحيط الهندي، وأهم السلع التي اعتمدت عليها هذه التجارة هي العاج والرقيق وأحياناً العنبر، وكان المسلمون يحصلون على هذه السلع من رؤساء القبائل الأفريقية في نظير المنسوجات وبقية الأدوات الحضارية

(١) ارجع إلى لوثرروب ستودارد : حاضر العالم الاسلامي - تعليقات الأمير شكيب أرسلان على كتابات جبريل فيران - ص ١٦٩ وما بعدها .

(٢) Coupland, East Africa and Its Invaders pp. 23 - 28.

(٣) وصف ابن بطوطة كيف أن القائم كانت ترد بكثرة على سلطان كلوة، وأنه كان يوزعها حسب الشرع، وكان الاشراف يأتون إليه من بعض أنحاء العالم الاسلامي ليأخذوا نصيب ذوي القرى، انظر ابن بطوطة - ص ١٦٣ .

الأخرى التي كانوا يجلبونها معهم . وقد عرف الرقيق الذي كان يتجر فيه العرب في بلاد الصين وجزر الهند الشرقية، ولكن الأسواق الرئيسية له كانت في بلاد فارس والعراق . ومن المعروف أنه منذ القرن الثالث الهجري استخدم هؤلاء الزنوج بكثرة في مزارع العراق، وأنهم قاموا بثورة اجتماعية وسياسية في النصف الثاني من القرن التاسع الميلادي .

وثانياً : استغلال مناجم الذهب التي ما تزال موجودة حتى الآن في بعض أقاليم أواسط إفريقيا ، فكانت كميات كبيرة من الذهب ترد إلى قلب العالم الاسلامي من سفالة ، حتى سميت بسفالة الذهب .

يتضح مما سبق زيادة الروابط بين العرب وشرق إفريقيا خلال الفترة التي تلت ظهور الإسلام ، ولا نغني أن هذه الروابط اقتصرت على اتصال العرب بشرق إفريقيا بل واتصال الشرق الإفريقي أيضاً بالبلاد العربية فأخذت الموارد الإفريقية تظهر في الأسواق العربية ، على أنه لا ينبغي أن نتفق مع ماورد ذكره في بعض المصادر التي تناولناها في أن مدن شرق إفريقيا الاسلامية قام اقتصادها على أساس تجارة الرقيق وإنما كان لتلك المدن نشاط اقتصادي آخر لم يقتصر فقط على هذه التجارة ، ويمكن أن نؤكد بأن من العوامل التي ساعدت على ازدهار العلاقات الاقتصادية أن العرب كانوا سادة المحيط الهندي إلى أن انتزع منهم البرتغاليون هذا التفوق في أوائل القرن السادس عشر الميلادي^(١). ومن المعروف أن العلاقات الاقتصادية والتجارية بين أوروبا والشرق كانت تعتمد على وساطة العرب التجارية الذين كانوا يحملون بضائع الهند والشرق الأقصى إلى الخليج العربي والبحر الأحمر

(١) راجع في ذلك فضلو حوراني : العرب والملاحة في المحيط الهندي ، وكذلك آدم متر الحضارة الاسلامية (مترجم) ص ٢٠ ص ٤٢٩ / ٤٣٠ .

ومنها إلى البحر المتوسط . وقد ساهم ساحل شرق إفريقيا في تجارة الذهب والعاج، وفي القرن العاشر الميلادي كان هنالك ما يؤكد بأن بيوت سيراف على الساحل الشرقي للخليج العربي كانت تبني من الأخشاب المأخوذة من زنجبار (١). أما تجارة الرقيق فالواقع أنها لم تصل إلى درجة كبيرة من الانتعاش إلا منذ القرن السادس عشر الميلادي أي في نفس الوقت الذي شهدت فيه إفريقيا طلائع الاستعمار الأوربي، واعتقادنا أن الدول الأوروبية هي التي شجعت على استفحال تلك التجارة خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر . حقيقة أننا لا نشكر أن تجارة الرقيق كانت معروفة لدى العرب منذ أقدم العصور ولكنها كانت تسير في نطاق ضيق، ثم أخذت هذه التجارة تزداد عندما عرفت أوروبا القارة الأفريقية وبدأت عمليات الاستيلاء على الرقيق من ساحل غرب إفريقيا ونقله عبر مياه الأطلنطي لزراعة المناطق الشاسعة في الأمريكتين ، وفيما يبدو أن مناطق غرب إفريقيا لم تشف غائلة الأوربيين على الرغم من أنها صدرت خلال القرون الثلاثة من السادس عشر حتى الثامن عشر ما يقرب من مائة مليون إفريقي فبدأت تظهر المراكز والمحطات التجارية في شرق إفريقيا خاصة على سواحل موزمبيق لاستخدام رقيق شرق إفريقيا أيضاً، وتحدثنا بعض المصادر أن كثيراً من رقيق شرق إفريقيا كان يصل بدوره إلى المزارع الأمريكية (٢) .

وقد يكون من المناسب هنا أن نعرض مقارنة سريعة في تجارة العرب في الرقيق وتجارة الأوربيين له ، فأولا نستطيع أن نذهب إلى أن تجارة العرب في الرقيق لم تضر الرقيق مثلما أضرت تجارة

(١) Coupland, op. cit. pp. 18 — 20.

(٢) توقفت تجارة الرقيق في غرب إفريقيا ابتداءً من السنوات الأولى من القرن التاسع عشر على أثر الحركة المناهضة لتجارة الرقيق والتي تزعمها بريطانيا .

cf. Coupland, R, The British Anti - Slavery Movement. London 1938.

الرقيق الأوروبية ، فقد كانت تجارة العرب تقوم على جهود فردية أما تجارة الأوربيين فكانت تقوم على خطط محكمة لاستغلال الثروة البشرية الإفريقية ، وقامت من أجل ذلك شركات كبيرة ، كما تأسست الكثير من المراكز التجارية التي عقدت الاتفاقيات ووضعت الخطط ودبرت الفتن وأوقعت بين القبائل لأسوأ استغلال عرفته البشرية في تاريخها الحديث ، ولازيد أن نخوض في تفاصيل ماملة العرب للرقيق فقد يكون هذا موضوعاً مطروحاً إنما مانود أن نقره هنا أن أقصى ما كان يصل إليه الرقيق الإفريقي هو الجزيرة العربية وسواحل الخليج حيث ينقل إلى بعض المقاطعات الفارسية أو البلدان العربية المجاورة وبأعداد قليلة لم تصل إلى ما وصلت إليه تجارة الرقيق في سواحل غرب القارة ، وما كان يتعرض له الرقيق من نكبات من جراء الرحلة القاسية التي كانوا يساقون فيها من غرب إفريقيا إلى مزارع الأمريكتين عبر مياه الأطلنطي (١) ..

ولكن الجدير بالذكر أن كوبلاند Coupland وغيره من الكتاب الأوربيين حاولوا تحميل العرب وزر تجارة الرقيق في شرق إفريقيا باعتبارهم الوسطاء الذين كانوا يمدون المراكز التجارية البرتغالية بالعدد اللازم من الرقيق ، ولكن هذا التقدير بني على أساس غير سليم ، فلو طبقنا نفس تلك النظرية على مأساة الرقيق في غرب إفريقيا ، وكما يعترف كوبلاند بأن هذه التجارة أفقدت القارة عشرات الملايين ، لغفرتنا لتجار الرقيق الأوربيين أعمالهم وقلنا أن القبائل الإفريقية هي المسئولة عن تلك التجارة في سواحل غرب القارة لأنها كانت تقدم الأسيرة من الأفريقيين للتاجر الأوربي ويستمر كوبلاند في عقد المقارنات الخاطئة فيذكر أن تجارة الرقيق بدأت في غرب إفريقيا في القرن السادس عشر وانتهت في أوائل القرن التاسع عشر ، أما ساحل شرق إفريقيا

فقد بدأت تجارة الرقيق فيه منذ أزمنة قديمة ولم تنته إلا منذ سنوات قليلة ، وهذه المقارنة لا شك في أنها قد تخدع البعض ولذلك كنا نأمل مثلا أن تكون هنالك إحصائية ولو تقريبية ، وهذا ما لم يتوافر لسوء الحظ ، عن عدد الرقيق الذي استغله الأوروبيون خلال ثلاثة قرون ، وعدد الرقيق الذي تعامل فيه التجار العرب خلال قرون عديدة وحينئذ يمكن أن يتضح لنا سوء هذا التقدير .

وهناك ناحية أخرى لفتت انتباهنا في بعض المصادر الأوروبية التي تعرضت للعرب في شرق إفريقيا ، فقد حرص الكثيرون على التهوين من دور العرب وتأثيرهم الحضاري في المنطقة ، فهم مثلا لم يهتموا بإدخال الزراعة إلا بالقدر الذي يكفي استهلاكهم وكل ما انصرفوا إليه هو إشباع نفهمهم في تجارة الذهب والعاج والرقيق ، ولكن هذا الحكم قد يشير التساؤل ، إذ أن هذه المصادر لم تحدد فترة زمنية معينة يمكن دراستها والحكم عليها حكما سليما ، بيد أن كل ما نستطيع أن نقرره هنا أن العرب حقيقة قد اهتموا بالتجارة أكثر من اهتمامهم بالزراعة فهذه طبيعة العرب من ناحية ، ومن ناحية أخرى أنه عندما استقر العرب في الساحل واضطروا إلى الاشتغال بالزراعة اتجهوا إلى الاكتفاء الذاتي فالقلاقل كانت كثيرة الحدوث والمراكز والإمارات والمدن التي نشأت على الساحل كانت متنافرة ومتجهة دوماً للتناوب والتنازع ، وتستمر الأوضاع على هذه الصورة حتى تقيض الظروف لدولة عربية أن تحل محل هذه الإمارات والمراكز وتظهر في شكل سلطنة كبيرة وحدثت تلك الكيانات الصغيرة تحت لوائها ونعني بها دولة البوسعيد ، وخاصة في عهد أعظم حكامها سعيد بن سلطان في النصف الأول من القرن التاسع عشر ، فانتجبت هذه الدولة إلى الإهتمام بالزراعة فضلا عن اهتمامها بالتجارة ، وهو أمر لا سبيل إلى إنكاره ، بل إن السيد سعيد أدخل زراعات جديدة خاصة زراعة القطن حتى أصبحت جزيرتا بوازي نجبار تمدان العالم بالنصيب الأول في من احتياجاته من ذلك المحصول

(٩٠٪) حتى وقتنا الحاضر (١)، أما ما تعتمد عليه بعض المصادر الأوروبية من وضع المقارنات الخاطئة عما فعله الأوروبيون وما لم يفعله العرب فلا ينبغي اتخاذها أساساً للحكم السليم؛ فإن الأوروبيين أنفسهم لم يدخلوا الزراعة إلا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين بعد استيطانهم المناطق المرتفعة الصالحة لمصلحتهم الخاصة، أما القرون الثلاثة التي تلت معرفتهم بالقارة الأفريقية فقد كان كل ما يعنيه الإثراء والاستغلال بتجارة الرقيق والذهب وفضلاً عن تقويض الحضارة الإسلامية التي شهدتها ساحل شرق إفريقيا، والتي ساهم العرب مساهمة كبيرة في بنائها. وقد تعتمد بعض المصادر الأوروبية التقليل من دور العرب في شرق إفريقيا فذكرت أن التجارة كانت دافعهم الوحيد أما الدوافع الأخرى الإنسانية أو الدينية أو الحضارية التي حركت الأوروبيين فلم يهتم بها العرب (٢). والحقيقة التي لا مراها فيها، وهو أمر قد تجاهله البعض، أن التجارة بل الاستغلال هو الذي كان يعنى الأوروبيين، وقد استمر الأوروبيون على الاستغلال البشري الجشع خلال القرون الممتدة من القرن السادس عشر حتى القرن التاسع عشر، وفي النصف الثاني من القرن التاسع عشر حينما فكر الأوروبيون في إرتياد القارة الأفريقية بدعوى إدخال الحضارة إليها - والحقيقة - بهدف استعمارها اعتمدوا على جهود العرب في المراكز التي أنشئوها لربط الساحل بالداخل، وكانت هذه المراكز عوناً كبيراً للمستكشفين الأوروبيين، بل إن المناطق التي كشفت كانت معروفة لدى العرب وأكثر من ذلك فقد استعان كثير من الرواد الأوروبيين بالتجار العرب في عمليات الكشف هذه التي لم تكن في حقيقتها كشفاً وإنما كانت مجرد تسجيل علمي لمناطق كانت معروفة لدى العرب من قبل (٣).

(١) جمال زكريا قاسم : دولة بوسعيد في عمان وشرق إفريقيا ص ٤١٣ - ٢١٤ القاهرة ١٩٦٧ .

(٢) راجع دراستنا عن استقرار العرب في ساحل شرق إفريقيا - حوليات كلية الآداب جامعة عين شمس - العدد العاشر ص ٢٩٥/٢٩٧ .

(٣) جمال زكريا قاسم : دور العرب في كشف إفريقيا مجلة عالم الفكر - العدد الثاني من المجلد الأول ١٩٧١ .

أحدث انتشار الإسلام انتعاشاً كبيراً في ساحل شرق أفريقيا وتوطدت
الروابط التي توثقت عراها بين الساحل الشرقي والجزيرة العربية ، يدل
على ذلك كثرة الزنوج في البلاد العربية ، وهناك حادث وقع في ابتداء
حكم الخليفة أبو العباس المنصور الملقب بالسفاح ، وهذا الحادث دليل واضح
على وجود صلات في ذلك العهد بين العرب وسواحل شرق إفريقيا ، ذلك أنه
لما ثار أهالي الموصل على العباسيين أمر الخليفة أخاه بقمع الثورة فقتل من
نسائهم ورجالهم نحو إحدى عشر ألفاً ، وكان في جنده أربعة آلاف زنجي
من زنجبار ، وحدث بعد ذلك قيام ثورة الزنج في العراق بعد مرور ما يقرب
من قرن على استخدام أبو العباس للزنوج في الجيش الإسلامي ، فقد قامت
الدولة العباسية ، كما هو معروف لدارسي التاريخ الإسلامي ، على عدم التمسك
بنظرية العرب مادة الإسلام ، وإنما قامت هذه الدولة على إفساح المجال للشعوب
الأخرى للمشاركة في الدولة الإسلامية ، وترتب على حركة الزنج وقوع ثورة
بين عامي ١٨٦٩ و ١٨٧١ م ، وفي الثورة الأخيرة سيطر الزنوج على البصرة ومصب
الفرات ، وأصبحت هذه المناطق شبه منفصلة عن الدولة وواقعة تحت حكم
زعيم السود حوالي أربعة عشر عاماً^(١) ، وقد ذكر أبو الفدا عن هذه الثورة
بأن عصاة من زنوج زنجبار أغارت على الجزء الجنوبي من العراق واستولت
على مدينة البصرة .

وإذا كانت لدينا الكثير من المعلومات عن الزنوج في البلاد العربية
فلا زالت معلوماتنا قاصرة عن حالة العرب في سواحل شرق إفريقيا غير أنه
من المؤكد أن العرب كثر عددهم خلال القرون الثلاثة التي تلت ظهور
الإسلام ، ففي القرن العاشر الميلادي امتد العرب على طول الساحل من القرن
الأفريقي المواجه لجنوب الجزيرة العربية حتى سفالة وهي أقصى بلاد الزنج ،
كما توجد لدينا بعض الشواهد أيضاً على اتصال الإمارات الإسلامية في شرق

إفريقيا بالممالك الإسلامية بالحبشة، وقد انتعشت تلك الممالك نتيجة ازدهار حركة التجارة في الساحل الشرقي لأفريقيا^(١)، وسيترتب على انتشار الإسلام الإحاطة بالإمارات المسيحية بالحبشة حتى أننا سنجد تألفاً بين البرتغاليين والأحباش لمواجهة قوة المسلمين، كما سنعرض لذلك تفصيلاً في الفصل القادم .

وعلى الرغم من أن الحقائق لم تتضح تماماً عن العرب في شرق إفريقيا فإن الأمر الذي لا شك فيه هو أن القرن الحادى عشر الميلادى شهد عند ختامه الكثير من الوحدات الإسلامية على طول الساحل من شماله إلى جنوبه، وهذه الوحدات أخذت تتطور من مجرد مراكز تجارية إلى مدن يحكمها عرب مسلمون أو سواحليون أو جماعات متفرقة من السواحلية، ويعيش فيها مزيج من هؤلاء جميعاً، وكانت بعض هذه الوحدات خاصة تلك التى قامت في الجزر عربية الطابع إسلامية المنحى، بينما لم تتخذ بعضها سبماً مدن الساحل مثل ماليندة وبراوة إلا صبغة سطحية من الثقافة العربية الإسلامية .

ويمكننا أن نقسم المراحل الرئيسية التى مر بها تاريخ العرب في ساحل شرق إفريقيا حتى قيام سلطنة زنجبار الحديثة إلى المراحل الآتية :

المرحلة الأولى : وتتميز بظهور المراكز التجارية .

المرحلة الثانية : وتمتد من القرن السابع الميلادى إلى نهاية القرن الخامس عشر، وتتميز هذه المرحلة بسيطرة المسلمين على تجارة المحيط الهندى، كما شهدت هذه المرحلة أيضاً استقرار العرب والمسلمين في ساحل شرق إفريقيا من الجزيرة العربية والخليج العربى وفارس والهند، ومعلوماتنا عن هذه الفترة في تزايد مستمر، مع ملاحظة أنه تبع عمليات الاستيطان ظهور كثير من

الوحدات السياسية منذ القرن العاشر الميلادي، ووصلت إلى أوج ازدهارها في الفترة التي سبقت مقدم البرتغاليين إلى ساحل شرق إفريقيا .

المرحلة الثالثة : وصول البرتغاليين إلى الساحل وسيطرتهم على تجارة المحيط الهندي وانتزاعهم هذه السيطرة من العرب والهنود .

المرحلة الرابعة : وتتميز بالثورات والحروب المتتالية التي قامت ضد البرتغاليين حتى خلع الساحل الشرقي لعرب عمان، وبذلك وضع الأساس لتكوين سلطنة زنجبار الحديثة^(١) .

لقد تبع ظهور الإسلام وانتشاره خارج الجزيرة العربية في القرن السابع الميلادي اندفاع جماعات من العرب من سواحل الجزيرة العربية إلى ساحل شرق إفريقيا لا للتجارة بل للإقامة الدائمة، وبدأ هؤلاء يقيمون المدن والإمارات الإسلامية على الساحل، وقد صادفوا جماعات من العرب سبقتهم إلى هناك منذ أزمنة بعيدة، كما لقوا شعباً سواحلياً أسهمت العناصر الوافدة على الساحل في تكوين سماته، وهناك إجماع بين المؤرخين على أن تلك الفئة من المسلمين أقامت منازلها الجديدة دون كبير مشقة أو عناء، حلوا على الناس وتزوجوا منهم وامتزجوا بهم، كما فعل غيرهم من قبل، وأخذت شعوب الساحل عنهم الدين الجديد والثقافة العربية التي قامت عليه، كما أخذت عنهم الكثير من وسائل عيشهم ونماذج حياتهم . وثمة ملاحظة جديرة بالذكر وهي أن معظم المهاجرين كانوا من إقليم عمان في الجنوب الشرقي من الجزيرة العربية، والواقع أن موقع عمان التي تحدها الصحراء من الغرب والمحيط من الجنوب والشرق كان له أثر في توجيه سكانها إلى الملاحة والتجارة البحرية باعتبارها الوسيلة الوحيدة لحياتهم، وقد ظهرت مهارة العمانيين في صناعة السفن والملاحة للشراعية، ولعب الغمانيون دوراً كبيراً في

تسمية التجارة العربية في المحيط الهندي خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر
أى فى نفس الوقت الذى شهد تدهور قوة البرتغاليين البحرية تقريبا (١) .
ويؤكد كثير من الباحثين أن تاريخ الساحل الشرقى لإفريقيا أقرب إلى
الفهم إن درس على أنه تاريخ منازل إسلامية أتى أهلها من الخليج والجزيرة
العربية ، وبعضى الزمن تحولت ثقافة الساحل إلى ثقافة إسلامية لا اهتزاز
فى خصائصها وتشربت الثقافة العربية تشرباً كبيراً .

ويعد السير ريجنالد كوبلاند Coupland (٢) من أبرز الباحثين فى تاريخ
شرق إفريقيا ، وعلى الرغم من تهوينه لمركز العرب ، كما سبق أن أوضحنا إلا
أنه لم يجد مناصاً من الاعتراف بأن المستوطنات التى وجدت على الساحل
كانت مستوطنات عربية ، ولكنه أشار فى أحيان كثيرة إلى أثر الفرس
بينما تؤكد الدلائل عروبة المدن التى وجدت على الساحل فى خصائصها وفى
أساليب عيشها ، وقد أبرز ذلك الرحالة البرتغالى دورات باربوسا Durate
Barbosa حينما كتب عن حيوية مدن الساحل الشرقى وتجارتها ، وأكد أن الحياة
الخمسة التى صادفها البرتغاليون كانت حياة عالمية اشترك فيها الهنود والفرس ،
وظهر مجتمع خليط من هؤلاء جميعاً ، ولكن السمة العربية كانت غالبية
والنخبة العربية للحياة كانت أقوى (٣) . . وقد وضع باربوسا كتابه هذا
فى عام ١٥١٨ م ، ولم يكن غرض كتابه التاريخ للساحل ، وإنما انصرف إلى وصف

(١) Coupland, op. cit. p. 21.

(٢) له مؤلفين هامين عن شرق أفريقيا هما :

— East Africa and its Invaders Oxford, 1938.

— The Exploitation of East Africa, London 1933.

cf. The Book of Durate Barbosa 2 Vols. (٣)

وقد أخذنا ذلك نقلاً عن بازل دافيدسون: إفريقيا تحت أضواء جديدة ص ٢٧٢

السكان وأحوال التجارة والتعامل ، وسجل إعجاب البرتغاليين بما وجدوه من مدن ومجتمعات متحضرة على ساحل شرق إفريقيا ، وتجارة مزدهرة مع الشرق الأقصى والهند ، كما سجل إعجابهم بما لاحظوه من التناقض الشاسع بين الساحل الغربي والساحل الشرقي من إفريقيا الذي كان يموج بالحياة . وقد يكون من المناسب أن نعرض بصدد ذلك لما ذكره باربوسا في وصفه لحضارة الساحل الشرقي الإفريقي إذ كتب يقول : « ما أن وصلت المراكب الصغيرة التي كان يقودها فاسكودي جاما إلى سفالة في شرق إفريقيا حتى فوجئت مفاجأة لم تكن تتوقعها ... فقد لقي البحارة ما لم يكن في حسابهم حينما خرجوا يضربون في البحر ... لقوا مرافئ تطن كخلايا النحل ومدناً ساحلية عامرة بالناس ... وفرحوا حين وجدوا بين البحارة العرب والهنود رجالاً عبروا المحيط الهندي مرات عديدة ويعرفون من أجل ذلك دقائق مرافئه وسجلوا هذه الدقائق في خريط متقنة لا تقل فائدة عما كانوا يعملونه هم من خريط في أوروبا . . . رأى البرتغاليون على هذا الساحل مدناً أهلة بالسكان لا تقل نشاطاً عن مدنها في البرتغال ، كمارأوا تجارة بحرية نافعة في الذهب والحديد والعاج والخرز وجلود السلحفاة والأقمشة القطنية والرقيق ... وجدوا عالماً تجارياً أوسع من عالمهم الذي جاءوا منه وأكثر ثراءً من بلادهم ، وحتى السفن التي وجدوها البرتغاليون كانت أكبر من سفنهم ؛ فقد كانت عابرات المحيط الهندي آنذاك أكبر من سفن دى جاما وأضخم حجماً ... حتى لقد عجب سكان الساحل من أين أتى البرتغاليون وكل البلاد عندهم معروفة (١) . »

cf. The Book of Durate Barbosa pp. 14 — 21. (١)

Edited by M. I. Dames 1918.

cf An account of the East Coast 1517 — 1518.

Hakluyt Society.

انظر بازل دافيدسون - إفريقيا تحت أضواء جديدة ص ٢٦٤/٢٦٥ .

وقد عاصر مقدم البرتغاليين إلى ساحل شرق إفريقيا ربان عربي يدعى شهاب الدين أحمد بن ماجد السعدي أو النجدي ، عاش في النصف الثاني من القرن الخامس عشر والستوات الأولى من القرن السادس عشر، وخلف تراثاً خائداً في فنون البحار والملاحة الفلكية يشتمل على ما يقرب من تسعة عشر مؤلفاً ضمت في مخطوط كبير تم الكشف عنه في أوائل القرن الحالي، ويرجع الفضل في ذلك إلى المستشرق الفرنسي جبريل فيران الذي اكتشف هذا المخطوط في قسم المخطوطات بالمكتبة الوطنية في باريس، وكانت المكتبة قد حصلت على هذا المخطوط من أستاذ جزائري يدعى سليمان تولى التدريس في مدرسة اللغات الشرقية بباريس في عام ١٨٦٠ ، وظل المخطوط يكاد يكون مهملاً في فهارس المكتبة تحت رقم ٢٢٩٢ باستثناء بعض الإشارات السريعة العابرة عنه إلى أن قام فيران بالتحقق من قيمته العلمية ونشره بين عامي ١٩٢١ و ١٩٢٣ ، وذلك بعد أن عكف على دراسته ما يقرب من عشرة أعوام أو يزيد (١) .

وتنحصر أهمية هذا المخطوط في أنه أقدم وثيقة عربية دونت عن الملاحة وفنون البحار في البحار الجنوبية بين الساحل الشرقي لإفريقيا في المحيط الهندي والبحر الأحمر والخليج العربي وبحر الصين الغربي وأرخبيل الملايو وبلاد الصين . وفي عام ١٩١٩ عثر في دمشق على نسخة أخرى من هذا المخطوط وقد نسخت بمكة في عام ١٥٩٢ تولى فيران مطابقتها على النسخة الفرنسية، وأخيراً عثر المستشرق الروسي كراتشكوفسكي في المتحف الآسيوي على ثلاثة أراجيز تتعلق أولاها بالإبحار عن طريق البحر الأحمر ، والثانية بالإبحار عن طريق المحيط الهندي، والثالثة وصف الطريق من المحيط الهندي

(١) أنور عبد العليم — أحمد بن ماجد ص ٦

أنظر أيضاً مادة شهاب الدين أحمد بن ماجد في دائرة المعارف الإسلامية .

إلى إفريقيا الشرقية (١)، وقد نشرت هذه الأراجيز الثلاثة في عام ١٩٥٧ قام بنشرها معهد الاستشراق السوفيتي بمدينة ليننجراد بعد أن عكف فيودور صوموفسكي - أحد تلامذة كراتشكوفسكي - على دراستها والتعليق عليها وقد نشرها باسم ثلاث راهبانجات المجهولة (٢)، كما عثر على مخطوطة أخرى لأحمد بن ماجد بالموصل لا تزال تحتاج إلى تحقيق (٣).

وعلى الرغم مما يكاد يتفق عليه الكثير من الباحثين على أن أحمد بن ماجد هو الذي أرشد فاسكودي جاما في رحلته إلى الهند إلا أن المطلع على مؤلفات أحمد بن ماجد لا يجد فيها أية إشارة إلى ذلك، وإذا كان ابن ماجد قد وضع بعض هذه المؤلفات قبل مقدم البرتغاليين فإن هناك مؤلفات أخرى كتبها بعد وصول البرتغاليين، وبالتحديد بين عامي ١٥١١ و ١٥١٢ لم يتعرض فيها إلى ذلك الحادث.

أما المصادر البرتغالية المعاصرة والتي كتبها كل من جوين باروس، وكاستنيدا، فعلى الرغم من أنها أشارت إلى أن ملاحاً عربياً قاد سفينة فاسكو دي جاما إلى الهند، إلا أنها لا تذكر الاسم صراحة وإنما تردد أسماء غير واضحة لهذا الملاح مثل معليمو كاناكا أو كانا أو عربي من الكجرات صحب فاسكو دي جاما في عام ١٤٩٨ في رحلته من ماليندة إلى قاليقوط (٤). وقد أثبت فيزان أن اسم معليمو ليس إلا تحريفاً سواحلياً للكلمة العربية معلم،

(١) لقبت مؤلفات أحمد بن ماجد بعناية خاصة من المستشرق المعروف سيلفستري ساسي Silvestre de Sacy في عام ١٨٩٥، وتوجد نسخة زنكوغرافية في دار الكتب المصرية نقلا عن المكتبة الأهلية بباريس لكل من مؤلفات أحمد بن ماجد وسليمان المهري.

(٢) نشر هذا الكتاب في عام ١٩٥٧ عن معهد الاستشراق السوفيتي بليننجراد وبه الثلاثة مرشحات البحرية نقلا عن أصولها المحفوظة في مكتبة معهد الاستشراق السوفيتي، وقد نشرت هذه المرشحات بأصولها العربية وترجمتها والتعليق عليها باللغة الروسية.

(٣) كراتشكوفسكي: الأدب الجغرافي القسم الأول. هذا وقد علمنا من أحد أصدقائنا في الخليج العربي بوجود مخطوطة أخرى لأحمد بن ماجد في حوزة إحدى الأسر في إمارة رأس الخيمة بدولة الامارات العربية.

(٤) كراتشكوفسكي: مع المخطوطات العربية من ١٦٨٠-١٦٨٣.

وكذلك برجعونا إلى مؤلفات سليمان المهري ، وهو ملاح عربي عاش بعد ابن ماجد بسبعين سنة لا نجد في كتاباته أية إشارة إلى هذا الحادث .

أما الذي أكد على حادثه إرشاد أحمد بن ماجد للبرتغاليين فهو جبريل فيران حينما عثر على مخطوط باللغة العربية لقطب الدين النهروالي يرجع تاريخه إلى عام ١٥٧٧ بعنوان البرق البهائي في الفتح العثماني ، وقد ذكر ذلك المخطوط تحت باب انتقال الدولة باليمن من بني طاهر إلى الأمير حسين من الجرا كسة وأنه وقع في أول القرن العاشر الهجري من الحوادث الفوادح النوادر دخول البرتغال لليمن من طائفة الفرنج الملاعين إلى ديار الهند ، وأنهم كانوا يتعرضون لأخطار إلى أن دلهم هذا الملاح الذي كان يعيب الخمر مع أمير البحر البرتغالي ؛ فلما لعبت الخمر برأس الملاح أرشد أمير البحر إلى الطريق ، قائلاً للبرتغاليين لا تقربوا الشاطئ عند هذا الجزء إلى الشاطئ الشرقي لأفريقيا إلى الشمال من ماليندة بل أديروا الدفة رأساً صوب البحر المفتوح فتبلغوا شاطئ الهند وتكونوا في حمي من الأمواج ، فلما اتبعوا هذه الإرشادات نجوا كثير من السفن البرتغالية من الفرق .

وقد تكون أهمية كتابات قطب الدين أنه عاصر أحمد بن ماجد ، فضلاً عن أن بعض المصادر البرتغالية قد أشارت إلى إرشاد بعض الأدلاء لفاسكودي جاما إلى الطريق وقد حدث ذلك بتكليف من ملك ماليندة الذي حالف البرتغاليين عند وصولهم إلى بلاده ضد منافسه شيخ ممبسة ، ولكن المؤرخ البرتغالي باروس نسب نعمة الإرشاد إلى ملاح مسلم من أهل كجرات ، أما الحكومة البرتغالية فإنها قد اعترفت أخيراً بفضل أحمد بن ماجد فأقامت له نصباً تذكاريًا في مدينة ماليندة^(١) ، ولكن التشكك في أن يكون أحمد بن ماجد هو الذي أرشد البرتغاليين إلى الهند يقوم على الاعتبارات الآتية :

(١) أنور عبد العليم : أحمد بن ماجد ص ٦١ . العدد ٦٣ من سلسلة أعلام العرب .

أولاً : أن ابن ماجد لم يشر إلى ذلك بل إنه أبدى عداوة واضحة للبرتغاليين في أشعاره وأراجيزه .

ثانياً : أن سليمان المهرى الذى ظهر بعد ابن ماجد لم يشر هو الآخر إلى هذه الحادثة ، أما سيدى على رئيس فى كتابه المحيط الذى كتبه باللغة التركية ورجع فيه إلى أسفار ابن ماجد وسليمان المهرى فقد ذكر أن الربانة الأجانب كانوا لا يعرفون كيف يبحرون فى المحيط الهندى دون الإستعانة بربان يرشدهم ولكنه لم يورد اسم ذلك الربان ، ويرى البعض أن ما ذكر عن أن بن ماجد أنه كان فى حالة سكر أمر لا يرقى إلى المنطق إذ كيف يترك له فاسكودى جاما قيادة سفينته وهو فى هذه الحالة ، هذا فضلاً عما يتبين من كتاباته وأراجيزه شدة ورعه وحجه إلى مكة ، وربما تفيدنا مؤلفات أحمد ابن ماجد فى تاريخ شرق إفريقيا فى ناحيتين :

الأولى : ما جاء بها من إشارات عن وصول البرتغاليين إلى ساحل شرق إفريقيا .

والثانية : ذكره لبعض المناطق والمدن والجزر الموجودة على الساحل . ومن أهم مؤلفات أحمد بن ماجد كتاب الفوائد فى أصول علم البحر والقواعد ، وحاوية الاختصار فى أصول علم البحار ، وقد ذكر فى الفائدة العاشرة من كتاب الفوائد وصفا لبعض الجزر الكبيرة المشهورة يعيننا منها وصفه لجزيرة القمر التى ذكر عنها أنه يحكم عليها سلاطين الإسلام وبها أربعين خطبة ، ويقصد بذلك أربعين مسجداً .

وإلى جانب هذه المؤلفات هنالك أراجيز لا تخرج فى جملتها ، وكما سبق أن ذكرنا ، أن تكون مرشحات ملاحية لبيان طرق الملاحة ، وبهنا من هذه الأراجيز الأرجوزة السفالية ، نسبة إلى سفالة فى جنوب شرق إفريقيا ، وهى قصيدة طويلة تقع فى أكثر من سبعمائة بيت ، وأهمية هذه الأرجوزة

أنها تكاد تكون الأرجوزة الوحيدة التي يرد فيها ذكر البرتغاليين، فبالإضافة إلى ما جاء بها من وصف للجارى والقياسات من مليار والسند إلى نواحي السواحل والزنج وأرض السفال وجزره، نجد فيها بيانات عن وصول البرتغاليين إلى جزيرة مدغشقر من ذلك ما جاء في أحد هذه الآيات :

وخشب الأفرنج قد جاءوها
وملكوها بعد أن غازوها

العرب والبرتغاليون في شرق إفريقيا :

لم يعرف الأوروبيون إفريقيا حتى أواخر القرن الخامس عشر الميلادى ، وقد يكون تجار العصور الوسطى من الأوروبيين قد عرفوا بعض السواحل، الأفريقية إلا أن الممالك في مصر نجحوا في أن يبعدونهم عن هذه السواحل، بل كما هو معروف لدينا كان محرماً على الأوروبيين أن يلمحوا البحر الأحمر خوفاً من أن يتعرفوا على مصادر التجارة الهندية ، وأدى هذا التحريم على الأوروبيين إلى جهلهم التام بالقارة الأفريقية ، ولكنهم كانوا يرون الحجاج الأثيوبيين يترددون على بيت المقدس بيد أنهم كانوا لا يعرفون لهم جنسا ولا يعرفون البلاد التي أتوا منها فكانوا يعتقدون أنهم هنوداً تارة أو فرساً أو أحباشاً تارة أخرى حتى نشأت بينهم قصة عن ملك أسود يحكم بلاداً مسيحية في جنوب مصر أطلقوا عليها اسم مملكة القس يوحنا Prester John . ومن المعروف أنه كان من أبرز العوامل التي حركت البرتغاليين للكشف الجغرافى في رغبتهم في الوصول إلى هذه المملكة لا حكام تضيق الخناق على المسلمين، إذ أنه كان من بين العوامل التي دفعت البرتغاليين إلى المساهمة بدور وافر في حركة الاستكشافات الجغرافية لا تتقام من المسلمين الذين حكموا شبه جزيرة أيبيريا فترة طويلة من الزمن، والبحث عن مواطن الذهب والاتصال بهذه المملكة المسيحية التي تحدثت عنها أقاصيص الرحالة في العصور الوسطى،

ولم تحدد هذه الأفاضيل موقع المملكة بالضبط ، ولكن فهم أنها تقع في مكان ما وسط القارة الإفريقية ، ولما لم يعثر البرتغاليون في أثناء تقدمهم على طول الساحل الغربي لإفريقيا على أثر لتلك المملكة فقد رجحوا أن تكون في الجانب الشرقي من القارة ، ولا شك أنهم كانوا يعنون بتلك المملكة دولة الحبشة المسيحية ، وإذن فإن منطقة إفريقيا الشرقية المواجهة للجزء الجنوبي الغربي من المحيط الهندي كانت تحقق جميع هذه الأهداف بالنسبة للبرتغاليين فالإمارات التي تنتشر على سواحلها ، عربية كانت أو سواحلية ، ومناجم الذهب موجودة خلاف هذه الإمارات؛ وقد ظهر أن العرب يستفيدون من هذه المناجم ، ثم أن مملكة القس يوحنا تقع قرية منها .

وانجى البرتغاليون في بداية الأمر إلى اتخاذ ساحل شرق إفريقيا بمثابة قاعدة ملاحية في الطريق إلى الهند ، وتبع ذلك اتجاههم إلى استغلال المنطقة وأتى ذلك الهدف متأخراً عن الهدف الأول الذي أصبح في الواقع هدفاً أساسياً من وراء سيطرة البرتغال على ساحل شرق إفريقيا .

ويمكننا أن نلاحظ أثر البرتغاليين في ساحل شرق إفريقيا في ظاهرتين بارزتين :

الأولى : اتجاه البرتغاليين إلى احتلال الساحل وعزله عن الداخل الذي كان يمدّه بسلعه التجارية والتي كانت تصدر بدورها إلى موانئ الخليج العربي والهند والشرق الأقصى .

والثانية : اتجاه البرتغاليين إلى إثارة الحروب والمنازعات الأسرية بين حكام الساحل، والهدف من ذلك إضعاف الزعماء والرؤساء ليؤول للبرتغاليين السيطرة في نهاية الأمر (١) .

(١) بازل دافيدسون : إفريقيا تحت أضواء جديدة ص ٤١٦ .

ويعتبر اكتشاف البرتغاليين لطريق رأس الرجاء الصالح ووصولهم إلى الهند بداية الاستعمار الأوربي في العصر الحديث، وكان من أبرز نتائج ذلك الكشف أن تحولت التجارة الشرقية من طريق الخليج العربي والبحر الأحمر وغيرهما من الطرق البحرية والبرية التقليدية إلى ذلك الطريق البحري المباشر. وكانت تجارة الشرق يومئذ بيد العرب فصارهم البرتغاليون بعنف وقسوة واستطاعوا أن ينتزعوا منهم تلك التجارة، وأن يضعفوا ما كان لهم فيها من نشاط ظاهر، واتسم الصراع الذي نشب بين العرب والبرتغاليين بنزعة دينية وتعصب صارخ^(١). ويؤكد كوبلانند أن العرب الذين كانوا يسيطرون على تجارة المحيط الهندي منذ عدة قرون لم يكن يترامى إلى ذهنهم بأن تلك السفن القليلة القادمة من أوروبا يمكن أن تشكل خطراً لثروتهم أو على التسلط، الذي كانوا يتمتعون به على تجارة الشرق، ولكن لم يلبث أن اتضح لهم بعد ذلك بقليل أن رحلة فاسكودي جاما تبعها تسلط عسكري واحتكار اقتصادي بالغ.

كان أول وصول البرتغاليين إلى ساحل إفريقيا الشرقية في إبريل سنة ١٤٩٨، ولقوا من العرب والسواحلية ترحيباً في بداية الأمر إلى أن وضع لهمؤلاء حقيقة ما يضمرون، وأدركوا أنهم يريدون الانقضاض على تجارتهم والاستيلاء على بلادهم فتحول الود عداماً، وعلى أي حال فقد تمكن البرتغاليون من الساحل ما يقرب من مائتي عام ١٤٩٨ - ١٦٩٨ آلت إليهم تجارتهم وموارده واستفادوا من مصادر ثرواته في الذهب والعاج والرقيق. وقد بدأ احتكاك البرتغاليين بجنوب الساحل الشرقي في موزمبيق وسفالة حيث اعتقد سكانها في بداية الأمر أن القادمين أتراك مسلمين، ويستدل من المعلومات التي لدينا أن منطقة شرق إفريقيا كانت تابعة لسلطان كلوة، وأنه كان يعين

(١) زين العابدين : تحفة المجاهدين في بعض أحوال البرتغاليين نشر David Lopes ص ٤٥، ويمكن الرجوع إلى بعض المراسلات المتبادلة بين البهانيين والبرتغاليين في كتاب حميد الدين السالمي : تحفة الأعيان بسيرة آل عثمان ص ١١ وما بعدها .

من قبله ولاية على مقاطعات الساحل ، وقد نجح فاسكودى جاما فى الوصول إلى كثير من الموانى كسفالة وكلوة وزنجبار وماليندة، وهناك فوجىء بأن السفر إلى الهند كان معروفا لدى تجار هذه البلاد وأنه يمكن الاعتماد على مرشدين من العرب أو الهنود، وفى موزمبيق طلب فاسكودى جاما بعض الربابنة ليرشدوه إلى الهند ، ولكن عندما تبين لأهالى موزمبيق حقيقة البرتغاليين برزوا لهم بالعداء حتى اضطر فاسكودى جاما إلى مغادرة موزمبيق بحثاً عن مكان آخر فاتجه إلى ماليندة؛ وهناك وجد حاكماً يدعى دوجراج ، لم يستطع الخروج إليه من قصره الكبير سنة؛ وإنما أوفد إليه أحد أبنائه ، وطابت لفاسكودى جاما الإقامة فى ماليندة بعض الوقت حيث استجمع من هناك عدداً آخر من الأدلاء ليرشدوه إلى الهند، وطلب حاكم المدينة منه أن يعرج إلى ماليندة عند عودته من الهند لأن فى نيته أن يبعث معه وفداً بقصد مصادقة ملك البرتغال .

وكان نجاح فاسكودى جاما حافزاً لعمانوئيل ، ملك البرتغال ، على تجهيز حملة كبيرة ليست بهدف الكشف هذه المرة وإنما بهدف السيطرة ، ووصلت الحملة البرتغالية فعلاً إلى موزمبيق وكلوة فى يولية ١٥٠٠ ، وحاول قائدها كبرال Cabral أن يعقد معاهدة مع سلطان كلوة ، ولكن السلطان رفض مصادقة البرتغاليين أو محالفتهم ، وإنما أخذ يستعد للدفاع عن بلاده ، فاتجه كبرال^(١) إلى ماليندة حيث سلم إلى شيخها الهدايا التى كان قد بعث بها إلى الملك عمانوئيل رداً على بعثة حاكم ماليندة إلى لشبونة التى رافقت فاسكودى جاما عند عودته من الهند^(٢) . وقد رأى شيخ ماليندة أن يستعين بالبرتغاليين فى القضاء على منافسه شيخ

Krapf, Travels and Missionary Labours in East Africa (١)
p. 524.

Zôe March, op. cit. pp. 61 -- 62. (٢)

cf. The Vayage of Pedro Alvarez Cabral in Brazil and
India., Hakluyt Society, 1938 pp. 56, 67.

مبسة، وكانت العداوة لا تكاد تنقطع بين الشيخين، فشيخ ماليندة يحاول أن يؤكد لنفسه أصلا يسمو به على مشايخ الموانى الساحلية جميعها مدعياً أنه من سلالة حكام حكموا المنطقة الساحلية منذ القديم، أما شيخ مبسة فقد كان من أقوى مشايخ الساحل سلطة ونفوذاً .

ولم تقتصر المنافسة على ماليندة ومبسة، وإنما انتقلت حومة التنافس إلى جميع الموانى الساحلية، إذ انطويت تحت زعامة هذه البلدة أو ذاك معظم الموانى والجزر في ساحل شرق إفريقيا، ويؤكد جيان حقيقة هامة عن وجود صلات بين دولة الممالك في مصر وبعض مناطق ساحل إفريقيا الشرق، ونذكر بصدد ذلك أنه عندما تقدم البرتغاليون من ميناء أوجه، شمال ماليندة، اعتذر حاكم الميناء بأنه لا يستطيع دفع جزية للبرتغاليين لأنه يتبع السلطان المملوكى بالقاهرة . وعلى أى حال فإننا نجد في الوقت الذى وصل فيه البرتغاليون إلى ساحل شرق إفريقيا أن هذه المدن والموانى والجزر كانت في منازعات ومنافسات مستمرة، وكان يحركها في ذلك الدوافع الاقتصادية والتجارية، فضلاً عن دوافع السيادة والرغبة فى السيطرة على الساحل، ومن المؤكد أن هذه المنازعات كانت قائمة قبل مقدم البرتغاليين بوقت طويل .

ويمكننا تتبع الأعمال العسكرية الأولى التى قام بها البرتغاليون فى ساحل شرق إفريقيا على الوجه الآتى: فى عام ١٥٠٢ محاولة فاسكو دى جاما إخضاع كلوة حتى تم للبرتغاليين ذلك فى عام ١٥١٢، وفيما بين عامى ١٥٠٣ و ١٥٠٥ نجح كل من رافاسكو Ravasco ودالميدا D'Almeida فى تأكيد السيطرة البرتغالية على معظم موانى الساحل، ويبدو أن البرتغاليين انصرفوا فى بداية الأمر إلى محاولة إخماد موانى شرق إفريقيا عطيات

تمد سفنهم الذهبية إلى الهند بالعتاد^(١)، وقد يكون من المناسب أن نقرر هنا حقيقة هامة وهي أنه قد صاحب الغزو البرتغالي لمدن ساحل الشرق إفريقيا انتشار الإسلام بين القبائل الداخلية، بسبب فرار العرب والمسلمين من الساحل إلى الداخل خوفاً من بطش البرتغاليين بهم، وهذا أمر نكاد نلاحظه أكثر ما يكون وضوحاً بالنسبة لإعتداء البرتغاليين على المدن الصومالية كمقديشيو وزيلع وبربر، واتجاه المسلمين إلى الداخل حيث انتشر الإسلام بين القبائل الصومالية بصفة خاصة.

كان العرب هم الطبقة الارستقراطية في شرق إفريقيا ويليهم في ذلك الهنود وإن كان هؤلاء لم يتطلعوا إلى مناصب الحكم وإنما وجهوا اهتمامهم إلى النواحي البحرية والاقتصادية؛ وهذه النواحي كانت تشكل طبيعة الحياة في تلك المجتمعات، وقد أصاب الهنود قدراً كبيراً من الثراء نتيجة عمليات النقل والتجارة وما إلى ذلك من المعاملات الأخرى، وقد سبق أن أشرنا إلى أن البرتغاليين أنفسهم دهشوا دهشة بالغة حينما صادفوا تلك المجتمعات المزدهرة اقتصادياً وحضارياً، وتحدث الكثيرون من مؤرخي البرتغاليين ورحالتهم عن هذا الازدهار الاقتصادي، وأشاروا بصفة خاصة إلى الاتصالات التجارية بين موانئ الشرق الإفريقي والشرق الأقصى، كما تحدثوا عن العمارة والفن في تلك المدن، كما أكد الكثيرون منهم أن كشف طريق رأس الرجاء الصالح كان يشكل كارثة كبيرة بالنسبة إلى هذه المدن، ولذلك فإنهم يحددون نهاية القرن الخامس عشر بأنه يسجل انهيار العصر الذهبي للحضارة الإسلامية على الساحل الشرقي لإفريقيا، حينما أخذ البرتغاليون يعملون فيها معاول الهدم والتخريب^(٢).

F. O. No. 116.

(١)

The Formation of Portuguese Colonial Empire pp. 9-10.

Serjent, The Portuguese off the South Arabian Coast (٢)

والواقع أن البرتغاليين وإن استغلوا فرصة النزاع الذي كان قائماً بين المدن والموانئ الساحلية في توطيد سيطرتهم على ساحل شرق إفريقيا إلا أنهم لم يتدخلوا صراحة لنصرة فريق على آخر، وفيما يبدو أنهم كانوا مشغولين في ذلك الوقت بمهمة الوصول إلى أسواق الشرق أكثر من اهتمامهم بأي شيء آخر ثم لم تلبث العداءات أن امتدت على الساحل وظهر أثرها في قوة البرتغاليين فلم يجد شيخ ممبسة بدأ من مصالحة شيخ ماليندة، فكتب إليه رسالة يشرح له فيها مقدار ما أنزله البرتغاليون بممبسة من دمار، ويرجو منه أن يتعاون معه ضد البرتغاليين^(١)، ولكن لم يكن لهذا الكتاب أي صدى بسبب الكراهية الشديدة التي استحكمت في قلوب سكان ماليندة ضد ممبسة حتى بلغت كراهية أهالي ماليندة لممبسة أكثر من كراهيتهم للبرتغاليين. وقد استفادت ماليندة الكثير من الغنائم التي نهبها البرتغاليون من ممبسة حينما دارت بها المعارك العنيفة التي اشترك فيها الأفريقيون مع السواحليين والعرب ضد البرتغاليين الذين أعمالوا التخريب والتقتيل في المدينة وسكانها، والواقع أن ممبسة تعرضت لأحداث قاسية من الحروب والحصار والحريق، ويبدو أنه لم يوجد مكان مثل ممبسة تعرض لمثل ما تعرضت إليه حتى لقد سميت بمدينة الحرب City of war^(٢)، وقد سرت في الساحل موجة من العداء البالغ ضد البرتغاليين، إذ عمل العرب والسواحليون على طردهم من المراكز التي كانوا أصحاب التصرف فيها؛ وإن كلفهم ذلك عبثاً كبيراً وتضحيات جسيمة^(٣) ذلك أن الإمارات والمدن العربية الإسلامية في ساحل شرق إفريقيا لم تلبث

Freeman, op. cit. cf. The Sack of Kilwa & Mombasa (١)
by an Eye Witness account of 1505.

Eliot, East Africa Protectorate p, 9. (٢)

(٣) جيان : وثائق تاريخية وجغرافية وتجارية عن شرق إفريقيا ص ٢١٦ - ٢١٨.

أن سقطت سريعاً تحت عبء الغزو البرتغالي لأنه كان ينقصها القوة العسكرية؛ إذ أنه من الملاحظ أن هذه المدن لم تقم أساساً على الفتح بل قامت على التجارة، ولذلك وقعت فريسة سهلة للبرتغاليين مما كلفها مجهوداً كبيراً للتخلص منهم.

ومن المعروف أن العرب في ساحل شرق إفريقيا لم يتعرضوا وحدثهم لخطر البرتغاليين وإنما تعرض لذلك الخطر أيضاً كل من قنصوه الغوري والشريف بركات وأمير عدن وحاكم هرمز ومحمود الأول صاحب كجرات، ومن هنا كان تفكير تلك القوى الإسلامية في التكتل لمواجهة البرتغاليين، وقد تزعم هذا التكتل قنصوه الغوري سلطان مصر، ولما فشلت الوسائل السلبية بدأ عهد من سفك الدماء في بحار الهند انتهى بفوز البرتغاليين (١).

وقد انصرف البرتغاليون على أثر استتباب الأمر لهم إلى استغلال موارد الشرق الإفريقي والاستحواذ على مصادر الذهب ومن أجل ذلك أسس دالميدا مركزين برتغاليين في سفالة، وكان اضطراب الحكم في الساحل الشرقي لإفريقيا مادفع الكثيرين من الحكام إلى طلب حماية البرتغاليين، والملاحظ أن البرتغاليين ارتكزوا على القسم الجنوبي من الممتلكات الإسلامية في شرق إفريقيا بينما اكتفوا في الشمال بالاعتماد على محالفة حكام ماليندة الذين كانوا يتلقون من البرتغاليين معونة عسكرية ويمكن تعليل هذا الاتجاه بأمرين :

أولاً : أن المناخ في الجنوب أكثر اعتدالاً نظر لبعد المناطق الجنوبية عن خط الاستواء نسبياً .

ثانياً : أن القسم الجنوبي أقرب إلى مناجم الذهب ، وقد توافد على هذه المنطقة بعض التجار البرتغاليين والمستوطنين الذين كونوا نواة مستعمرة

(١) جيان : مصدر سبق ذكره ص ٢٢١/٢٢٢.

هو زميق البرتغالية، بينما توقفت الهجزة العربية في القسم الجنوبي تبعاً لذلك بل إن كثيراً من المسلمين تركوا المنطقة الجنوبية ليستقروا في القسم الشمالي من الساحل.

وقد تبرز الدارسون لامبراطورية البرتغال في الشرق إلى تعليل أهدافها التي كانت تجمع بين النواحي الدينية والسياسية والاقتصادية، وإن كان الاستغلال والاختكار التجاري، فيما نرى، هو الذي طبع هذه الإمبراطورية وأعطاها سميتها المميزة. أما الهدف الديني فقد كان البرتغاليون يعملون على إحاطة المسلمين وتضييق الخناق عليهم، وبذلك بسيطرتهم على سواحل شرق إفريقيا لإحكام الحصار شمالاً وجنوباً، وفعلاً تلاحظ وجود عدة مشروعات برتغالية اضطلع بالكثير منها القائد البرتغالي أفونسو دي البوكرك استهدف في بعض منها تخريب مدينة السويس باعتبارها مركز العمليات البحرية الإسلامية، أو محاولته إغراء نجاشي الحبشة بتحويل النيل عن مجراه بحيث يصب في البحر الأحمر بدلاً من البحر المتوسط، كما خطر لألبوكرك مهاجمة مكة وظن أنه باحتيالاته عليها يخضع الإسلام كله ومع ذلك فلم تمكن لدى البوكرك ولا لغيره من القادة البرتغاليين الوسائل الفعالة لإخراج تلك المشروعات إلى حيز التنفيذ (١).

وتقرن الأهداف الدينية بما قام به البرتغاليون من محاولات للقضاء على مظاهر ومقومات الحضارة الإسلامية في ساحل شرق إفريقيا، وإدخال المسيحية إليها ظهر ذلك فيما أنشأه الآباء الكاثوليك البرتغاليين من مراكز تبشيرية على الساحل، واشتهر من أولئك المبشرين البرتغاليين سان فرانسوا

(١) جيان : وثائق تاريخية وجغرافية وتجارية عن شرق إفريقيا ص ٢٢٩.

كزافييه، وسان مونييك، الذي اتخذ من عبسة مركزاً تبشيراً له، وكان هؤلاء المبشرون يتبعون طوائف التبشير الكاثوليكي التي كان من أهمها طائفة سان أوغسطين، وطائفة الآباء الجزويت وقد اتخذت هذه الطوائف من موزمبيق مركزاً لها، وعرف عن الجزويت، حماسهم البالغ لنشر الكاثوليكية ليس في الساحل فحسب وإنما حاولوا التوغل في الداخل أيضاً في مملكة مونوموتابا إذ حرص البرتغاليون على التمسك ببعض المقاطعات الداخلية بالنظر إلى غناها بالذهب وغيره من المعادن الثمينة الأخرى (١).

لقد نجح البرتغاليون في السنوات الأولى من القرن السادس عشر في السيطرة على الساحل الشرقي لأفريقيا، وفشلت جهود المسلمين في درء خطرهم ويعزو ذلك في رأينا إلى عاملين رئيسيين : التعامل الأول تفكك السلطنات العربية على الساحل، والثاني، وهو الأهم عدم وجود تعاون بين الدول الإسلامية الكبيرة وأعني بذلك الدولة العثمانية، التي حلت محل دولة المماليك في مصر والشام والحجاز، والدولة الصفوية في فارس . ولم يقتصر الأمر على عدم التعاون بين هاتين القوتين فحسب بل المعروف أن العداء بينهما وصل إلى حد أن طلب شاه الفرس معاونة البرتغاليين له ضد الدولة العثمانية، فطبقاً لما يذكره جيان أوفد شاه الفرس إلى البوكرك أثناء وجوده بهرمز وفداً يحمل إليه الهدايا الفاخرة ويدعوه إلى بلاطة أو أن يندب لذلك أحد وكلائه لأنه كان منادياً من الأتراك ومجاورتهم لبلاده، وكان يرجو أن يعاونه البرتغاليون عليهم ويكنوا عضداً ليركن إليه في المستقبل، والملاحظ أن انتصار البرتغاليين في الهند كان أمراً كفيلاً يثبت حالة الرعب بين سكان شرق إفريقيا فحافظوا على ولائهم للبرتغاليين، على أنه عندما استولى الأتراك العثمانيون على مصر بدأوا يعملون على مواجهة البرتغاليين في بحار الشرق، والخطورة في هذا الصراع العثماني البرتغالي بالنسبة للدولة العثمانية أنه مكن البرتغاليين من أن يستدرجوا قسماً

كبير أمن القوات العثمانية، وحالوا بينهم وبين تحقيق مشروعاتهم التوسعية في أوروبا، ذلك أن العثمانيين، كما هو معروف، كانوا قد زحفوا إلى أواسط أوروبا وبثوا الرعب في قلوب سكانها.

على أن العمليات العسكرية بين الأتراك والبرتغاليين في ساحل شرق إفريقيا بدأت متأخرة بعض الشيء عن الصراع العثماني البرتغالي في بحار الشرق، ولعل محاولة الأتراك العثمانيين الصدام مع البرتغاليين في شرق إفريقيا كانت تشكل دوراً ثانياً من أدوار ذلك الصراع^(١).

ويرتبط النشاط العثماني في ساحل شرق إفريقيا بالضعف الذي طرأ على البرتغال كدولة بانضمامها إلى أسبانيا، إذ يسجل عام ١٥٨٠ بداية تدهور مركز البرتغاليين وقيام سلسلة من الثورات العربية في الساحل الشرقي من إفريقيا على أثر ذلك، وقد لقيت تلك الثورات مساعدات من قبل الأتراك العثمانيين مما أدى إلى ازدياد المنازعات بين العثمانيين والبرتغاليين، ففي عام ١٥٨٦ وصل القائد البحري التركي على بك إلى مقديشيو وتعرف بمشايخها ولم تكن في حوزته سوى سفينة حربية وثمانين جندياً، ولكنه أخبر عرب الساحل أنه أتى من قبل السلطان العثماني ليحررهم من البرتغاليين، وأن هنالك أسطولا عثمانياً كبيراً سيأتيه^(٢)، وقد استقبل بحماسة بالغة من ميناء إلى آخر، بحيث أعلنت كل من مقديشيو وبراوه وقسمايو وفازا وبات ولامو تحويل تبعيتها من الملك المسيحي فيليب الثاني إلى السلطان المسلم مراد الثالث، وكانت محبته أسبق مدن

(١) عن بعض مظاهر الصراع العثماني البرتغالي في شرق إفريقيا يمكن الرجوع إلى :

Vambery, The life and Adventures of Sidi Ali Reis
pp. 3 — 4.

Foreign. Office No. 119, (٢)
The Formation of the Portuguese Colonial Empire
pp. 9 — 12.

شرق إفريقيا إلى ذلك إذ طلب شيخها من القائد التركي بناء قلعة وتزويده بحاميات عثمانية، ولا ندرى إلى أى مدى وصل إليه على بك جنوباً في الساحل وإن كان من المعروف أنه هاجم وغنم كثيراً من الأسلاب إذ أنه عاد إلى الاستانة في عام ١٥٨٦ ومعه خمسون أسيراً برتغالياً وبمجموعة كبيرة من الغنائم الأمر الذي بدا أنه نصر للعثمانيين أكثر من كونه نصر لحلفائهم من سكان الساحل الشرقي لأفريقيا .

على أنه قد تبع رحيل على بك مقدم أسطول كبير إلى شرق إفريقيا، ومرعان ماتبين أنه لم يكن هو الأسطول الذى وعد به على بك حلفاءه وإنما كان أسطولاً برتغالياً قدم من جوا، استدعاه حاكم مالينده في عام ١٥٨٧، وقام البرتغاليون بحركة تاديبية للموانئ التى سلمت للعثمانيين، وعلى الرغم من أن الانتقام الذى أوقعه البرتغاليون بمدن الساحل كان قوياً فقد صمدت مقديشيو بفضل قوة أسوارها وبسالة رجالها أما بمبسة فلم تبد كثيراً من المقاومة، ومع ذلك لم يجد البرتغاليون ما يسلبونه من المدينة التى رحل عنها سكانها أما شيخابات ولا مو فقد نذرع أوطها بأن الثورة فرضت عليه من قبل العثمانيين أما الثانى فقد أثر الفرار، ولم يكن إلا فى فازا حيث أعمل البرتغاليون ما شاء لهم من صنوف التعذيب فى الأهالى، كما أحرقوا المدينة وذبحوا شيخها مع مئات من سكانها، وأغرقوا جميع السفن الراسية فى الميناء .

وحول نهاية عام ١٥٨٨ عاد على بك إلى ساحل شرق إفريقيا، ولم يمنع محاصرة البرتغاليين لموانئ الساحل من مراسلات السكان معه فى قاعدته فى عدن؛ إذ بعثوا إليه يطلبون منه أن ينى بوعوده لهم فى تخليص مدن شرق إفريقيا من السيطرة البرتغالية، بل عرضوا عليه أن يساهموا فى تكاليف الحملة، وظهر بالفعل أسطول عثمانى يتكون من خمسة سفن، واستقبله سكان الساحل بحماس بالغ باستثناء مالينده التى وقفت موقفها المعروف بموالاة البرتغاليين حيث أطلقت النيران على أسطول على بك أثناء مروره بها، وكانت خطة على بك

أن يقضى على ماليندة أولاً، وبالفعل دبر مؤامرة رمى من ورائها السيطرة عليها بمساعدة منافستها التقليدية ممبسة، ولكن حاكم ماليندة فوت على بك هذه الفرصة وبعث يستنجد بالبرتغاليين من جوا للمرة الثانية، وعلى الفور وصل أسطول برتغالي كبير يتكون من عشرين سفينة وتسعمائة جندي إلى ميناء ممبسة، واستعد على بك بتعزيز قواته في الميناء، وفي الوقت الذي كان فيه القائد البرتغالي توماس كوتينهو Cutinho يستعد لمهاجمة الميناء بحراً كانت جماعات كبيرة العدد من القبائل الإفريقية قد تقدمت من الداخل إلى الساحل وعسكرت حول الخليج الفاصل، وكانت من قبائل الزيمبا التي تنتمي إلى مجموعة الزولو، وكانت في زحفها قد هاجمت المراكز البرتغالية القائمة في مواطن استخراج الذهب في سناوتتا بينما انطلقت جماعات منها نحو الساحل، وكان من المتوقع أن ينشغل البرتغاليون في صدها في الوقت الذي تناح فيه الفرصة للندن العربية التعاون مع الشماليين، ولكن قبائل الزيمبا لم تقتصر في هجومها على مناطق الساحل الجنوبي الشرقي في موزمبيق، وإنما استمرت في زحفها في موجة طاردة نحو الشمال فوصلت إلى كلوة في عام ١٤٨٧ ثم إلى ممبسة، حيث وقع على بك بين نارين مما سهل على البرتغاليين القبض عليه وتفريق قواته وأسرهم، حيث أرسل إلى لشبونة وقيل أنه توفي بها بعد اعتناقه المسيحية^(١) ولم يخلص ساحل شرق إفريقيا من اعتداءات الزيمبا إلا بظهور قبيلة أخرى معادية لها وهي قبيلة سييجو Segeju التي تمكنت من حصر اندفاعها^(٢).

وكانت هذه الأحداث المتتالية هي التي دعت البرتغاليين إلى التفكير الجدي في بناء قلعة في ميناء ممبسة عرفت بقلعة المسيح^(٣) إذ أصبح مؤكداً لديهم أن سيطرتهم على ساحل شرق إفريقيا من موزمبيق لم يعد أمراً كافياً،

Krapf, L, op. cit. p. 525. (١)

Coapland, op. cit. pp. 60 — 65. (٢)

cf. (٣)

ومن هنا أخذوا يتطعمون إلى بناء قلعة أخرى، وتأسيس حكومة جديدة موالية لهم تضطلع بأمور القسم الشمالى من الساحل، وفى عام ١٥٩٣ بنيت هذه القلعة وساعم فى بنائها عمال من ماليندة بالإضافة إلى بمانين من الهند، وقامت عند مدخل الميناء .

وبتوطيد السيطرة البرتغالية على ممبسة توالت طوائف الدومينكان والجزويت فبنوا الكثير من الكنائس فى مدين كثيرة على الساحل، ونلاحظ بعد تأسيس قلعة المسيح تركيز السيطرة البرتغالية على الساحل فقبل بناء القلعة كان البرتغاليون يعتمدون فى سيطرتهم على موالاة حكام ماليندة لهم، ولذلك نلاحظ أن نجم ماليندة أخذ يخبر بعد إنشاء تلك القلعة، وانتقال الحماية البرتغالية من ماليندة إليها، ولبنى يكافئ البرتغاليين حاكم ماليندة انتزعت سلطنة ممبسة من الأسرة الحاكمة فيها وأعطيت لحاكم ماليندة الحسن بن أحمد فانتقل إليها وجعلها مركزاً لحكمه .

وتوجد لدينا بعض التواريخ المحلية التى كتبت فى فترة متقدمة من الغزو البرتغالى لساحل شرق إفريقيا تمدنا ببعض التفاصيل الخاصة عن ملاسات العصر البرتغالى فى شرق إفريقيا، وقد ذكر أوين Owen فى رحلته إلى شرق إفريقيا أنه عثر على مخطوطة عربية مدونة فى ٢٨ شعبان ١٢٩٣ هـ (١٨٢٢) عند أحسكان ممبسة وقد عرفت هذه المخطوطة باسم تاريخ آل المزدوى فى ممبسة^(١)، وقد عنى جيان بنقلها إلينا، وتتناول هذه المخطوطة الفترة من وصول البرتغاليين إلى ساحل شرق إفريقيا إلى العام الذى كتبت فيه، وتتحدث هذه المخطوطة بصفة خاصة عن الصراع الذى كان قائماً بين ماليندة وممبسة وأن حاكم

(١) Owen, W. E. - Narrative of Voyages to explore the Shores of Africa, Arabia and Madagascar 2 Vols London 1834. See Vol I. pp. 415 - 417.

مبسة تسلم عدة رسائل من البرتغاليين بشأن المخالفة معه، ولكنه تردد في ذلك فانصرف البرتغاليون إلى ماليندة . ويستدل من هذا التاريخ أيضاً على مدى التمزق الشديد الذي كان يعاني منه الساحل الشرقي لأفريقيا، فماليندة في صراع ضد مبسة ؛ وسفانة كانت تابعة لكارة ولكن شيخها يوسف ، وقد شجعتة الاضطرابات الداخلية ، أعلن انفصاله عن صاحب كلوة ، وسمح للبرتغاليين ببناء قلعة في بلاده وهكذا وقعت إمارات الساحل مواقف مختلفة بالنسبة لعلاقتها مع البرتغاليين^(١) ، ويفهم من تاريخ آل المزروعي أيضاً كيف عمق البرتغاليون الخلافات التي كانت قائمة بين ماليندة ومبسة ، وكيف تمكنوا من السيطرة عليها ونذكر المخطوطة بصدد ذلك أن مبسة كانت تابعة لزنجبار ثم انفصلت عنها وتولى الحكم بها شاووموفيتا (شاهو بن مشم) منذ انفصالها، ويبدو أن هذا الاسم سواحلي فارسي ، مما قد يستدل منه على أنه كان أحد أقارب الأسرة الشيرازية التي تأسست في كلوة .

وتروى المخطوطة العربية أن شاهو هذا كان آخر أمراء الأسرة الشيرازية التي حكمت مدينة مبسة منذ انفصالها عن زنجبار، وأن حاكم ماليندة هو الذي خلف شاهو على مبسة وكان يدعى الحسن بن أحمد، وترتب على وصوله إلى الحكم بمساعدة البرتغاليين له أن عقد معهم محالفة تمكنوا بواسطتها من إبقاء حامية عسكرية برتغالية في قلعة مبسة، ولكنه تمضي المخطوطة للعربية فنذكر أن الحسن بن أحمد صاحب مبسة الجديد كان له ولد يدعى شنجوايا أو يوسف ، كما ورد في مصادر أخرى ، فلما مات الحسن بن أحمد انتخبه الأهالي بالولاية عليهم في يوم السبت ٧ محرم ١٠٤٠ هـ الموافق ١٣ أغسطس ١٦٣١ م،

(١) cf. Chronicles of Mombassa, Translated from the Arabic Text see Guillain, Documents Sur l' Histoire, Geographie et la Commerce de l' Afrique Orientale Tome I. Expose Critiques des diverses Notions acquises Sur l' Afrique Orientale pp. 614 - 622.

ولم يرد في التاريخ شيء عن المدة الواقعة بين تاريخ وفاة أبيه في عام ١٦٢٧ وبين وصوله إلى الحكم في عام ١٦٣١ ، والأرجح كما تقرر بعض المصادر البرتغالية المعاصرة^(١) أن البرتغاليين بعثوا به إلى جوا ، وكان يبلغ السابعة عشرة أو الثامنة عشرة من عمره عند وفاة أبيه ، وهناك عهدوا بتربيته إلى طائفة سان أوغسطين ، ويقال إنه تنصر وتسمى باسم دون جيرونيمو ، ولما عاد إلى ممبسة وتسلم الحكم في عام ١ٶ٣١ سار بين الناس بالجور إذ كان يكرههم على أكل لحم الخنزير ، وكان على الجملة رجل سوء وشر ، وعلى الرغم من تحامل المخطوطة العربية عليه فإنها تسجل مع ذلك كفاحه في مقابلة البرتغاليين ؛ الأمر الذي يفهم منه أنه كان يتصرف تلك التصرفات بهدف خديعة البرتغاليين ؛ إذا ما ثبتت ممبسة بقيادة شنجوليا أن عادت مرة ثانية لتزعم حركة النضال ضد البرتغاليين ، وعندما علم بأن أسطولاً برتغالياً يتقدم إلى ممبسة أسرع بتخريب المدينة وهاجر هو وقومه إلى اليمن ، وبذلك تهيأ المسرح لظهور عمان لتزعم حركة المقاومة ضد البرتغاليين في ساحل شرق إفريقيا .

تدخل عرب عمان في ساحل شرق إفريقيا :

في عام ١٦٥٨ تم طرد البرتغاليين من مسقط على أيدي عرب عمان وجميع ذلك الانتصار سكان شرق إفريقيا على أن يطلبوا مساعدة بني دينهم وفعلاً بعث حكام كل من زنجبار وبمبا وغيرها إلى إخوانهم عرب عمان يطلبون منهم المعاونة ، وهكذا بدأ تدخل عمان في الصراع العربي البرتغالي في شرق إفريقيا ، واستطاعت دولة اليعاربة أن تقضى على سيطرة البرتغاليين في شرق إفريقيا كما قضت على هذه السيطرة في كل من عمان والخليج العربي^(٢) .

(١) cf. Fariya Sousa, Asia Portuguesa Vol. VI. pp.

400 - 402.

نقلا من حيان — وثائق تاريخية وجغرافية وتجارية عن شرق إفريقيا ص ٢٧٩ .

(٢) Krapf, op. cit. p. 522.

ويقترب نجاح عرب عمان في إنهاء السيطرة البرتغالية بالضعف الذي طرأ على الإمبراطورية البرتغالية ، وهذا الضعف يرجع إلى عدة عوامل وإن كان المؤرخون البرتغاليون يعزّون السبب الأكبر في انهيار الإمبراطورية البرتغالية إلى الحكم الأسباني للبرتغال ١٥٨٠ - ١٦٤٠ مما أدى إلى أفول نجمها منذ أوائل القرن السابع عشر ، وقد شجع ذلك فارس في عهد الشاه عباس على طرد البرتغاليين من هرمز ، أقوى المعاقل البرتغالية في الخليج العربي ، أما سبب خضوع البرتغال إلى الحكم الأسباني فيرجع إلى عوامل كثيرة أبرزها الضعف الداخلي الذي انتاب البرتغال نفسها كدولة عندما انقرض الذكور من أفراد البيت المالكي البرتغالي ، حقيقة أن البرتغال لم تلبث أن عادت إلى استقلالها في عام ١٦٤٠ بفضل جهود يوحنا الرابع دوق برجانس ولكن ذلك لم يعد للإمبراطورية البرتغالية انتعاشها ، لأن إنجلترا وهولندا كانتا قد اقتطعتا لأنفسهما الكثير من ممتلكات البرتغال منهنزتين فرصة خضوعها للحكم الأسباني ، فهولندا أخذت نجمها يعلو بعد أن انتزعت استقلالها من أسبانيا وأخذت تتطلع إلى التجارة والاستعمار في الخارج ، وانصل الهولنديون مباشرة بالهند ، وساعد على رسوخ أقدامهم في بحار الشرق الكراهية الشديدة التي ترسبت في نفوس أهالي الهند والصين ضد البرتغاليين ولم يكن الهولنديون وحدهم خصوم البرتغاليين ، وإنما ظهر في الميدان منافسون جدد إنجلترا وفرنسيون .

أما إنجلترا فقد ظهرت إلى مجال المنافسة عقب تأسيس شركة الهند الشرقية البريطانية في عام ١٦٠٠ ، وقد تم تأسيس تلك الشركة عقب رحلات متعانة قام بها كل من فرنسيس دريك Drake وكابتن ستيفنسن وكافنديش ١٥٨٧ وغيرهم (١) ، وفي عام ١٥٩١ أبحر السير جيمس لوكستر بالسفينة

(١) انظر الجهود التي بذلتها الإنجليز للوصول إلى أسواق الشرق في :

Foster, England's Quest in Eastern Trade. p. 79 ff.

Edaward Bonaventure إلى جزر الكومور وجزيرة زنجبار ووصل إلى الهند ، وعلى أثر التقرير الذى قدمه عن تلك الرحلة تأسست شركة الهند الشرقية البريطانية ، وبدأت المنافسة في بحار الشرق بين الإنجليز والفرنسيين بعد أن نجحوا في الوصول بدورهم إلى الهند حيث أسسوا لهم شركة في عام ١٦٤٤ ، وكان ذلك على عهد الوزير الفرنسى الذائع الصيت كولبير (١) ، ولن يكون المجال هنا التعرض إلى هذه المنافسات التى قامت في بحار الشرق بين هذه القوى العالمية الجديدة (البرتغال - هولندا - إنجلترا - فرنسا) وإنما كل ما يعنينا هنا أن نحصر نطاق هذه المنافسة في ساحل شرق إفريقيا إذ وقع الصراع فعلاً في هذا الساحل بين البرتغاليين والهولنديين ، وكانت موزمبيق مسرحاً لهذه المنافسة ، وقد بدأ ذلك الصراع في عام ١٥٩٧ وإن لم تستفحل صورته إلا في عام ١٦٠٧ حينما انتصر الهولنديون على البرتغاليين ، وترتب على ذلك الانتصار أن نقل البرتغاليون مؤقتاً مركز حكمهم في شرق إفريقيا من موزمبيق إلى سفالة (٢).

وإذا كان هنالك إجماع بين المؤرخين على أن المنافسة الدولية التى تعرضت لها البرتغال في بحار الشرق كانت المسئولة عن انحلال الإمبراطورية البرتغالية ، فإننا نود أن نضيف سبباً آخر ، نرى أنه كان من بين العوامل الهامة لانحيار الإمبراطورية البرتغالية ، ونعنى به سياسة البرتغال التى اتسمت بالاستغلال والاحتكار ، وفشل هذه السياسة تبعاً لذلك في الحصول على تأييد السكان لها فأنحازوا إلى غيرها . والخلاصة أن ضم البرتغال إلى إسبانيا ، وانشغال البرتغاليين في تحقيق استقلالهم عاقهم عن تعزيز قواهم مما مهل على الدول الأخرى أن تمضى في تقطيع أوصال الإمبراطورية البرتغالية في الشرق . هذا فضلاً عن المعاملة السيئة التى تمنى بها البرتغاليون وتضييقهم الخناق على غيرهم من الشعوب في المجال التجارى ، مما أثار موجة شديدة

(١) Ingrams, Arabia and the Isles p. 7

(٢) جيان : مصدر سبق ذكره من ٢٩٣ - ٢٩٤ .

من الكراهية ضد^(١) . ولما كانت الإمبراطورية البرتغالية إمبراطورية ساحلية طويلة ممتدة من لشبونة إلى كاليكوت فقد كانت قواعدها في حاجة ماسة إلى حاميات تعزيزية لم ينجح البرتغاليون في إمدادها بها، وهكذا تضاعفت الظروف على الإطاحة بتلك الإمبراطورية . وكما سبق الإشارة شجع ذلك الانهيار فارس على طرد البرتغاليين من هرمز ، وكانت هرمز بمثابة مفناح للخليج العربي حرص البرتغاليون عليها غاية الحرص ، ولذلك نتج عن سقوطها تلاشي السيطرة البرتغالية على الخليج العربي مما مهد لسيطرة أئمة عمان اليعاربة على المعامل البرتغالية وتقوية أركان دولتهم الناشئة^(٢) ، وصادف في ذلك الوقت أن اتجهت ممبسة التي كانت تعاني من ضغط البرتغاليين إلى طلب العون من عمان ، مما شجع العمانيين على مواصلة كفاحهم ضد البرتغاليين ، وعلى الرغم من أننا قد أشرنا إلى عوامل كثيرة كان لها أثرها في اضمحلال القوة البرتغالية فلا ينبغي مع ذلك أن تغفل أهمية الدور الذي قامت به عمان في طرد البرتغاليين من الخليج العربي وشرق إفريقيا ، وقد بدأ الإمام ناصر بن مرشد مؤسس دولة اليعاربة (١٦٢٤ - ١٧٤١) حركة تحريرية كبرى تبعه فيها خليفته سلطان بن سيف ١٦٤٩ - ١٦٦٨ الذي لم يكنف بالقضاء على البرتغاليين في مسقط ومطرح ، وإنما تتبعهم في مستعمراتهم بالهند وشرق إفريقيا ، والثابت أنه وصل بأسطوله إلى بومباي وحاصر بعض المراكز البرتغالية في سواحل ملبار ، ولم يلبث أن اغتتم فرصة استنجاد أهالي ممبسة بعمان ، فقام بمحاصرة تلك المدينة حصاراً طويلاً استغرق أكثر من خمس سنوات (١٦٦٠ - ١٦٦٥) عاود البرتغاليون بعدها استيلائهم عليها حيث استبدوا

(١) عن ازدهار وانهيار الأمبراطورية البرتغالية ينكّن الرجوع إلى :

Boxer, C. R. Fur Centures of portuguese Expansion
London 1961,

(٢) انظر نص المكاتبات بين البرتغاليين والعمانيين في :

Guillain, Documents Sur l' Histoire, Geographie et la
Commerce de l' Afrique Orientale. Tome I 520 ff

وكذلك السالمى — تحفة الأعيان بسيرة آل عمات المجلد الثاني ص ١١ وما بعدها .

بالأمر واشتدوا في معاملة الأهلين^(١).

وقد أئجه سلطان بن سيف بعد حصاره لمدينة إلى جزيرتي بمبا وزنجبار وتمكن من تخليصهما من أيدي البرتغاليين الذين استبد بهم الغضب ، فقام القائد البرتغالي كابريرا بمهاجمة سكان هاتين الجزيرتين لمساعدتهم العمانيين ، ولكنه لم يستطع مواجهة العمانيين أنفسهم الذين استطاعوا خلال النصف الثاني من القرن السابع عشر إقصاء البرتغاليين عن مستعمراتهم في شرق إفريقيا والتي كانت تمتد من جزيرة سقطره شمالاً إلى خليج دجلادو جنوباً^(٢).

وليس من شك في أن نجاح العمانيين كان يرتبط بعدة عوامل منها قوة عرب عمان وتموقعهم في الملاحة ، بالإضافة إلى حالة الضعف والظروف المختلفة التي جابهت البرتغاليين أنفسهم ، هذا إلى جانب عامل آخر كان من أبرز العوامل التي أدت إلى مرعة انهيار النفوذ البرتغالي من تلك المقاطعات الإفريقية وغيرها ، وهو أن الغرض الأساسي للبرتغاليين لم يكن الاستعمار وإنما كان التثبيت بأسلوب الاحتكار وإنشاء قواعد بحرية لضمان سلامة الطريق الموصل بين لشبونة والهند^(٣) ، وفي محاولة البرتغاليين التمسك بأسلوبهم الاحتكاري انتهجوا أساليب عنيفة اتسمت بالاستبداد والجور فأثارت الأهالي عليهم .

(١) لا يعتبر جيان هذه السنوات هي سنوات الحصار الذي وقع على مدينة ويرى أن حصار تلك المدينة وقع بين سنتي ١٦٥٨ ، وهي سنة سقوط مسقط ، وسنة ١٦٦٣ ، وهي تاريخ رحلة الأب مانويل جودنهو البرتغالي الذي ذكر في رحلته شيئاً عن حصار مدينة وعن ما قام به الامام سلطان بن سيف في صراعه ضد البرتغاليين في شرقي إفريقيا والهند .

cf. Guillaing, Expose Critique de diverses notions acquises

Sur l' Afrique Orientale p. 518.

Hoefer, l' Univers, Histoire et description des tous (٢)

les Peuples [Afrique Orientale] p. 163.

Pearce, Zanzibar, The Island Metropolis of Eastern (٣)

Africa p. 8 - 7.

وكان أعظم انتصار أحرزه العمانيون على البرتغاليين في شرق إفريقيا هو نجاحهم في اخضاع ممبسة في ١٤ ديسمبر ١٦٩٨^(١) بعد حصار عنيف دام ثلاثة وثلاثين شهراً ، ويقول كوبلاند Coupland أنه بسقوط حصن المسيح في ممبسة تم وضع نهاية للتفوق البرتغالي في شرق إفريقيا^(٢)، ويعقب بعض الباحثين على نجاح العمانيين في انتزاع ممبسة بأنه كان من الممكن أن يقوم سيف بن سلطان، وهو الذي خلف أباه سلطان بن سيف في عام ١٦٦٩، بتأسيس إمبراطورية عربية عمانية على أنقاض الإمبراطورية البرتغالية ، ويبدو أن تلك الفكرة قد دأبت خياله في يوم من الأيام ، ولكن ضعف مركزه في الداخل جعله يهمل تنفيذ ذلك المشروع ، وبذلك تأخر تأسيس الإمبراطورية العمانية في شرق إفريقيا إلى نيف ومائة عام حينما قام بتأسيسها سعيد بن سلطان (١٨٠٦ - ١٨٥٦)^(٣) .

وكان لسقوط ممبسة على يد دولة اليعاربة في عمان أثره الكبير في إرغام البرتغاليين على الجلاء عن جميع الساحل الذي يقع شمال خليج دجلادو^(٤) وفشلت محاولاتهم في إعادة سيطرتهم ، وكان من أبرز تلك المحاولات محاولة قام بها البرتغاليون في عام ١٧٣٨^(٥) عندما تقدموا بأسطولهم صوب ممبسة منتهزين فرصة الاضطرابات التي وقعت بها نتيجة للصراعات التي قامت

(١) Guillain, op. cit. pp. 520 - 521.

ويذكر جيان ان العمانيين حاولوا اسقاط موزمبيق بعد نجاحهم في الاستيلاء على ممبسة ولتكنهم أسرعوا بالتراجع بعد أن عمد البرتغاليون إلى إرهابهم عن طريق تفجير لغم كبير وضعوه هناك .

(٢) Coupland, op. cit. pp. 67 - 68.

(٣) Ruetc, R, Said Bin Sultan p. 47.

(٤) عن قلعة البرتغاليين في ممبسة يمكن الرجوع إلى :

Boxer, C. R, Fort Jesus and the Portuguese in Mombasa, 1593-1729 London 1961.

(٥) Coupland, op. cit. p. 69.

بينها وبين زنجبار (١) بالإضافة إلى ما تردت فيه دولة اليعاربة في عمان من حروب وفتن داخلية وغزوات فارسية متكررة ، وقد نجح القائد البرتغالي لويس سامبيو Sambio في إعادة سيطرة البرتغال على بعض مدن الساحل وجزره كبات وكاوة (٢)، ولكن لم تستمر سيطرة البرتغاليين كثيراً إذ قام أهالي تلك المدن بطلب المساعدة من عمان التي كانوا ينظرون إليها باعتبارها الدولة الأم، وتمكن سيف بن سلطان، على الرغم من المشكلات العديدة التي كان يواجهها في بلاده، من طرد البرتغاليين من تلك السواحل ولعل قسوة البرتغاليين في حكمهم هي التي دفعت الأهالي للثورة عليهم وتقويض مراكمهم في شرق إفريقيا حينما عمل سكان ساحل شرق إفريقيا الذهب والتقتيل في أعناق الحامية البرتغالية في مبيسة ، كما حذت حذو مجبسه كثير من مدن ومقاطعات الساحل .

وترتبط ثورة مجبسة على البرتغاليين بالعلاقات التي قامت بينها وبين دولة اليعاربة في عمان فقد أدرك أهالي مجبسة أنه من الأفضل أن يحموا أنفسهم من البرتغاليين وذلك بالتجأهم إلى قوة كبيرة يعتمدون عليها ومن ثم كان من الطبيعي أن يلتجئوا إلى عمان نظراً للعلاقات الوثيقة التي قامت بينهما وأن يطلبوا من إمامها وضع بلادهم تحت حمايته ، وكانت هذه خير فرصة انتهزها الإمام سيف بن سلطان فبعث بأحد رجاله ويدعى محمد بن سعيد المعموري في عام ١٧٢٨ ليكون نائباً عنه في حكم مجبسة ونجح ذلك الرجل في إخضاع زنجبار وغيرها من مدن وجزر الساحل فأصبحت من توابع عمان إذ كانت تقوم بدفع الجزية السنوية إليها ، ولم تلبث أن ظهرت السيادة العمانية بصورة واضحة على الساحل الشرقي لإفريقيا حيث امتدت من مقديشيو شمالاً إلى خليج دجلادر جنوباً ..

(١) Eliot, East Africa Protectorate p. 19.

(٢) Ruete, op. cit. p. 47.

وقد ترتب على إحلال السيادة العمانية بدلا من السيطرة البرتغالية اختلافة جديدة للإسلام، مما يجعلنا نؤكد حقيقة هامة وهي أن تدخل عرب عمان في شرق إفريقيا لم يكن عاملا هاما في القضاء على السيطرة البرتغالية في ساحل شرق إفريقيا فحسب بل إن أهمية هذا التدخل تكمن في أنه أتاح للدين الإسلامي المناخ الصالح للانتشار دون عقبات^(١)، فالمعروف أن البرتغاليين قد تمكنوا في خلال المائتي عام التي قضاوها في التمكين للعقيدة الكاثوليكية، ولذلك يعتبر الكثيرون سقوط نعمة البرتغاليين في بمبسة في عام ١٦٩٨ معلما هاما لا حيث القضاء على السيطرة البرتغالية وإنما في إتاحة فرصة ملائمة لانتشار الإسلام^(٢).

على أن سيطرة عمان على ساحل شرق إفريقيا في أعقاب انهيار السيطرة البرتغالية لم تكن سيطرة فعلية حقيقة الأمر أن أئمة عمان لم يكن لهم إلا أنارا طفيفة في ممارسة الحكم في تلك الجهات، والواقع أن المشكلات الداخلية التي تردت فيها دولة اليعاربة من تنازع حول الحكم ومحاولة أئمة تلك الدولة توطيد مركزهم في الجزيرة العربية والخليج العربي وحملاتهم ضد البرتغاليين كانت من أهم العوامل التي جعلت السيادة العمانية على ساحل شرق إفريقيا سيادة اسمية أكثر من كونها سيادة فعلية، ومع ذلك فقد استطاعت دولة اليعاربة في عمان أن ترث البرتغاليين وتؤسس لها سيادة عربية امتدت على جزء كبير من ساحل شرق إفريقيا، وفي تقديرنا أن ضعف السيادة العمانية ترجع إلى أن دولة اليعاربة استنفذت معظم جهودها في الصراع ضد البرتغاليين بحيث لم يعد لديها القدرة بعد طرد البرتغاليين أن تمارس سيطرتها على الشرق الإفريقي

(١) عبد الرحمن بدوي — إفريقيا والثقافة العربية — العدد ٤٨ من مجلة نهضة إفريقيا السنة الرابعة — أكتوبر ١٩٦١.

(٢) لوثرروب سننودارد — حاضر العالم الإسلامي — تعليق شكيب أرسلان ١٥ ص ٢٥٦.

ولنما قنعت بالفتح وتركت الأيام تثبت ما قامت به من فتوح^(١)، أضف إلى ذلك ما سبق أن أشرنا إليه وهو أن دولة اليعاربة تعرضت لصراعات وانحلالات داخلية بسبب الثورات الأهلية والغزوات الفارسية، وهذه المشكلات جميعها لم تترك الفرصة لحكام الدولة أن يوجهوا اهتمامهم لما قاموا به من فتوح، ولذلك كان من الطبيعي أن ينتهز الحكام الذين تولوا الحكم في مقاطعات الشرق الأفريقي هذه الفرصة وتلك الحالة من الفوضى والتفكك التي تردت فيها دولة اليعاربة وخاصة في نهاية حكمها الذي انصف بالانهلال المطلق مما كان له أثر كبير في سقوطها وقيام دولة جديدة حملت عنها أعباء الحكم وهي دولة البوسعيد .

وكان لا انتقال الحكم من دولة اليعاربة إلى دولة البوسعيد له رد فعل قوى في شرق إفريقيا؛ فإذا كان حكام شرق إفريقيا قد تولوا الحكم من قبل دولة اليعاربة فماذا يمنهم بعد أن سقطت تلك الدولة وزوال حكمها أن يستقلوا بما تولوا عليه من مقاطعات ؟

وقد حدث ذلك فعلا عندما تزعمت بمبسة الحركات الانفصالية التي ظهرت في ذلك الوقت في كثير من المقاطعات الإفريقية ولا عجب في ذلك فتاريخ بمبسة يوضح لنا أن تلك المدينة الصلدة اتسم سكانها بالعنف وشدة المراس^(٢)، وقد تزعم الحركة الانفصالية في بمبسة محمد بن عثمان المزروعى الذى أسس الأسرة المزروعية في عام ١٧٣٩ بعد وصوله إلى بمبسة وانتزاعه الحكم من أحمد بن سعيد المعمورى^(٣)، وكانت الأسرة المعمورية إحدى الأمرات التي أقامتها عمان في حكم الساحل الشرقى من إفريقيا، وكان لسقوط دولة اليعاربة في عام ١٧٤١ فرصة انتهزها محمد بن عثمان المزروعى لى يعلن استقلال

(١) Krapf, op. cit. p. 529.

(٢) Guillain, Expose critique de diverses notions acquises
Sur l' Afrique Orientale pp 542 - 543.

(٣) Ruete; op. cit. p. 47.

مبسة عن التبعية العمانية، ووضع ذلك حينما رفض الاعتراف بولائه للدولة الجديدة التي خلفت دولة اليعاربة وهي دولة البوسعيد، وكان عدم اعترافه بالإمام أحمد بن سعيد إلى ١٧٤١/١٧٨٥ الذي أسس تلك الدولة حجر الزاوية فيما سارت عليه العلاقات بينهما^(٢). لقد كانت هنالك عدة مبررات بررها محمد بن عثمان المزروعى استقلاله عن عمان؛ فهو قد ظل باقياً على ولائه للدولة اليعاربة حتى سقطت ولم تكن تبعيته لعمان معناها أن يستمر على ولائه لها حتى بعد سقوط أسرتها الحاكمة؛ فضلاً عن أن مؤسس الدولة الجديدة وهو الإمام أحمد بن سعيد لا ينتمى إلى أصل يستوجب احترامه وإنما لا يعدو كونه رجلاً عادياً توصل إلى الحكم بطموحه الشخصي، وعلى ذلك فليس هناك ثمة ما يدعو إلى التمسك بالولاء له بمعنى أنه إذا كان الإمام أحمد بن سعيد حاكم صحار (إحدى مقاطعات عمان) قد استطاع أن يصل إلى زمام الحكم في بلاده فماذا يمنع المزروعى، وهو حاكم مبسة من الاقتداء بما فعله حاكم صحار أو ماذا يحول دون امتلاكه للمقاطعة التي يحكمها والاستقلال بها استقلالاً تاماً ؟ .

وأدرك الإمام أحمد بن سعيد ما يرمى إليه المزروعى من سياسة انفصالية قد يكون لها أثر كبير في مستقبل العلاقات بين مبسة وعمان بل بين عمان ومقاطعات الشرق الأفريقي بصفة عامة، ومن هنا كان تفكيره الجدى في إخضاع مبسة وتأكيده سيطرته على تلك الممتلكات التي ورثها عن أسلافه اليعاربة . وهكذا اختطت دولة البوسعيد منذ أن قامت سياسة إفريقية فلم تكن المشاكل التي واجهها أحمد بن سعيد سواء في داخل بلاده أو في الخليج العربي أو صراعه ضد فارس أو جهوده لتوطيد نفوذه وترسيخ دعائم بيته لتشغله عن ممتلكات دولته في شرق إفريقيا، ولعل الإمام أحمد بن سعيد قد أدرك، كما أدرك

(١) Lyne, Zanzibar in Contemporary times p: 10 see also
Guillain, op. cit. p: 543.

الكثيرون غيره من الحكام مساوي حدوث انفصال بين بلاده وبين الساحل الشرقى لأفريقيا لما بين الإقليمين من روابط اقتصادية وصلات وثيقة، ولكن دولة البوسعيد في عمان في عهد حكامها الأول لم تستطع أن تقضى على الثورات الانفصالية التي تزعمها المزروعون في ممبسة، والنبهانيون في جزيرة بات فما هو جدير بالذكر أنه قد وافق قيام الحركات الانفصالية في ممبسة حركات انفصالية أخرى تزعمها النبهانيون في جزيرة بات وأصاب من النجاح ما أصابته ثورة ممبسة^(١).

وهكذا واجهت دولة البوسعيد في مستهل عهدها بالحكم تلك الحركات الاستقلالية الانفصالية التي ظهرت في ممتلكاتها الأفريقية، وإذا كانت عمان قد لقيت شديد المقاومة والعناد في كل من ممبسة وبات فإنها كانت على أية حال أكثر توفيقاً ونجاحاً في المقاطعات الأفريقية التي لم تدب فيها الثورة كما دبت في هاتين المقاطعتين إذ لقيت ولأما من بعضها وخضوعاً إسمياً من بعضها الآخر، فنجبار ظلت على ولائها لعمان واعترفت بالدولة الجديدة وتولى زمام الحكم فيها قائد القوات التي بعث بها الإمام أحمد بن سعيد لتأكيد سيطرة دولته على تلك الجزيرة، كذلك فعلت مكة حينما أعلنت طاعتها للإمام الحاكم، أما كاوة فقد أعلنت ولائها للدولة الجديدة وإن كان ذلك ولائاً إسمياً، ولكن ممبسة وقفت تزعم حركة المعارضة وتجاهد في سبيل تكوين تحالف من المقاطعات النائرة وتوجيه الشعور في الشرق الأفريقى للثورة ضد عمان، ونجحت ممبسة في إثارة المدن التابعة لها كمقديشيو وبرأوة وبقية المدن الواقعة في الجنوب حتى كوافي فطرحت تلك المدن تبعيتها عن عمان، وذلك عقب نجاح علي بن عثمان المزروعى في توكيد سيطرته عليها، وفي تقديرنا أن الأمر لم يكن رغبة تلك المقاطعات في الانفصال عن عمان الذى

كان يؤدي الاتصال بها بطبيعة الحال إلى ازدهار وتقدم كبير من ناحية العلاقات التجارية قدر ما يرجع ذلك إلى جنوح تلك المقاطعات للثورة والتمرد نتيجة لتحريض ممبسة واستجابة لما يقوم به حاكمها علي بن عثمان المزروعى من الثورة على عمان، وخاصة عندما نجح فى أن يضم تلك المقاطعات إلى حكمه .

والحقيقة أن ثورات المزروعيين لم تقف عند حد إذ حاولوا تأليب مقاطعات الشرق الإفريقى للانفصال عن عمان ، ظهر ذلك فى إغارتهم على زنجبار واتزاعها من أيدي عمان، وقد حدث ذلك فى الوقت الذى كانت فيه عمان منغمسة فى مشا كلها الداخلية والخارجية إذ انشغل الإمام أحمد بن سعيد بتوطيد دعائم حكمه فضلاً عن العلاقات العدائية التى قامت بينه وبين كريم خان الفارسى وما أدى إليه ذلك من اللجوء إلى القوة العسكرية فى كثير من الأحيان، هذا بالإضافة إلى وقوع بلاده فى حلبة الصراع الإنجليزى الفرنسى الأمر الذى جعله يتفرغ لمعالجة تلك المشكلات تفرغاً تاماً ، ولذلك اضطر الإمام أحمد ابن سعيد إلى الاكتفاء بذلك القدر من الجهد الذى بذله فى الشرق الإفريقى على الرغم من الجهود التى بذلها فى محاولته الاحتفاظ بما كان لأسلافه من ممتلكات فى تلك الجهات^(١) . على أن نجاح أحمد بن سعيد لم يكن نجاحاً تاماً إذ لم يكن له سوى سيطرة واهية على المقاطعات العمانية فى شرق إفريقيا، على أنه مهما يقال عن ضعف تلك السيطرة فإن الأمر الذى لا شك فيه أن اتجاه أحمد بن سعيد إلى الشرق الإفريقى كان بالقدر الذى سمحت به ظروفه وبمناخه تأكيداً لمطالب عمان فى تلك الجهات، ولذلك كان ما قام به الإمام أحمد بن سعيد، بصفته مؤسساً لدولة البوسعيد، هو الدعامة التى ارتكز عليها خلفاؤه من بعده فى تمسكهم وإصرارهم على ضم مقاطعات الشرق الإفريقى حتى نجح سعيد بن سلطان فى تأسيس إمبراطورية عربية فى شرق إفريقيا .

على أن أكثر ما اهتم به الإمام أحمد بن سعيد هو إنعاش العلاقات التجارية بين عمان وشرق إفريقيا، ولا شك أن انتهاء ذلك الرجل إلى أسرة من التجار واشتغاله بالتجارة لسنوات كثيرة قبل وصوله إلى الحكم في عمان كان له تأثير كبير في اهتمامه بالناحية الاقتصادية، ولانغالى في القول أن دولة البوسعيد اتصف حكامها بحرصهم البالغ على ترويج التجارة، ويذكر جيان بصدد ذلك أن الإمام أحمد بن سعيد اكتفى بالعمل على تشجيع التجارة واستمرارها بين عمان وشرق إفريقيا فكان يرسل في كل عام مجموعة من سفنه لتأق له بالموارد الإفريقية من المقاطعات التي كانت تعترف له بالسيادة، أما المقاطعات التي لم تعترف بسيادته فقد حرص على ألا يفرض سيادته عليها بالقوة خوفاً من انقطاع الصلات التجارية بينها وبين بلاده^(١).

وكان للأحداث التي وقعت في عمان بعد وفاة الإمام أحمد بن سعيد في عام ١٧٧٥ أو ١٧٨٣ أثر كبير في مقاطعات شرق إفريقيا؛ إذ كان للمعارعات الأسرية التي قامت في عمان خطورتها بالنسبة لممتلكات الدولة في تلك الجهات، ذلك أن الأمور لم تستتب لسعيد بن أحمد ١٧٨٣ - ١٨٢٠، وهو الذي خلف أباه في الحكم إذ برز له أخوه سيف منافساً، ولكن سيف لم يلبث أن أدرك أن عمان قد خرجت كلية من يده بعقد البيعة لأخيه بالإمامة فأثر أن يقوم بنشاط فعال في شرق إفريقيا، وكان هدفه من ذلك فصل تلك المقاطعات عن عمان والاستقلال بحكمها حتى إذا ما واثته الفرصة يتمكن بها من الوصول إلى قلب الإمامة في عمان، وكان ذلك دافعاً لسعيد بن أحمد إلى إرسال قوات كبيرة إلى شرق إفريقيا ليس بقصد القضاء على محاولات سيف فحسب وإنما بهدف تأكيد السيطرة العمانية على الشرق الإفريقي، وكللت جهود عمان بالنجاح حينما أعلنت عبسة تبعيتها في عام ١٧٨٥، وأعقب ذلك توالي المقاطعات الإفريقية

(١) جمال زكريا قاسم : دولة بوسعيد في عمان وشرق إفريقيا ص ٩٥ .

في تقديم ولائها، وبذلك تأكدت السيطرة العمانية على الشرق الإفريقي بعد أن كانت تلك السيطرة على وشك الانهيار (١).

ومع ذلك فيجب أن نلاحظ أنه على الرغم من اتجاه عمان إلى الشرق الإفريقي فلم يثبت وجود سيطرة عمانية قوية في تلك الجهات، وإذا عرفنا أن الشرق الإفريقي كان يفوق بخيراته وموارده إقليم عمان لعجبنا أن ينصرف حكام عمان عنه أو بالأحرى يقتنعوا بظل باهت من النفوذ فيه، بيد أننا نستطيع أن نجد تفسيراً لذلك، وهو في تقديرنا، أن حرص حكام دولة البوسعيد الأول، الذين لم تطغ الناحية الزمنية على سياستهم العامة، إلى توجيه اهتمامهم إلى قلب الإمامة في عمان كان له أثر كبير في تمسكهم بعاصمتهم الدينية في الرستاق وعدم تفكيرهم في الاعتماد عنها أو الانصراف إلى مناطق أخرى، ولذلك لم يتجهوا إلى الشرق الإفريقي إلا اتجاهاً انحصار في محاولة بسط السيادة العمانية على تلك الجهات واستدامة العلاقات التجارية معها، وبديهم أن النفوذ العماني نتيجة للاعتبارات التي أشرنا إليها لم يصل إلى درجة من القوة تجعله يصمد للأحداث والاضطرابات التي كانت لا تكاد تنقطع في المقاطعات الإفريقية، فكان انفصال تلك المقاطعات واحدة تلو الأخرى في عهد الإمام أحمد بن سعيد ثم في عهد خلفه سعيد بن الإمام؛ حتى إذا ماتولى سلطان بن أحمد الحكم اتجهت دولة البوسعيد اتجاهاً تاماً إلى الناحية الزمنية، وكان من المنتظر نتيجة لذلك أن يتجه الحاكم الجديد إلى ممارسة سيطرته على الشرق الإفريقي بطريقة فعلية بيد أن الظروف التي واجهها سلطان بن أحمد في معالجة المشكلات التي نتجت عن الطابع الجديد الذي تحولت إليه الدولة لم تترك له الوقت الكافي للتفرغ تفرغاً تاماً للشرق الإفريقي، وإنما كان انصرافه للعلاقات الخارجية والسياسية لدولته أظهر وضوحاً، حتى إذا ماتولى سعيد بن سلطان الحكم (١٨٠٦/١٨٥٦)

(١) Lyne; Zanzibar; p. ١٥ See also Ruete, Said bin Sultan p. 48.

واشتد التحول من الناحية الدينية إلى الناحية السياسية بدأ يختط سياسة إفريقية واضحة . وعلى الرغم مما ذهب إليه بعض المؤرخين في أن اتجاه سعيد بن سلطان إلى شرق إفريقيا كان محاولة منه للتخلص من المشكلات العديدة التي كانت تواجهه في عمان إلا أننا لا نتفق تماماً مع هذا الرأي إذ أن اتخاذ سعيد بن سلطان لنفسه سياسة إفريقية لم تكن لتبعده عن المشكلات العمانية التي كان يفرغ لها جزءاً كبيراً من جهده، وإنما اتجاه سعيد بن سلطان إلى الشرق الإفريقي كان يكمن في حرصه البالغ على هذا الجزء من دولته لسكثرة موارده ووفرة خيراته وزيادة فرص استغلاله^(١)؛ فضلاً عن أن الظروف التي آلت إليها الدولة في عهده وازدياد تحولاتها من الناحية الدينية إلى الناحية الزمنية لم تكن تضطره كما اضطرت أسلافه من أئمة الدولة على البقاء في إقليم عمان ذوي الطابع التقليدي، ووضع ذلك في اقدامه على نقل عاصمة مملكته من مسقط إلى زنجبار في عام ١٨٣٢، وتفرغه إلى تكوين امبراطورية عربية في الشرق الإفريقي، وهو ما سوف نعالجه تفصيلاً فيما بعد^(٢).

(١) Pearce, Zanzibar, the Island Metropolis of East Africa, p. 117.

(٢) انظر الفصل الخامس .

الفصل الثالث

النوغل العربي في الممالك المسيحية
في الحبشة والنوبة

التوغل العربي في الممالك المسيحية

في الحبشة والنوبة

كانت هجرات عرب سواحل الجزيرة العربية إلى سواحل البحر الأحمر المجاورة لهم هجرات مستمرة في عصور مختلفة من التاريخ؛ حيث كان العرب يجدون في السواحل الإفريقية للبحر الأحمر ملاجئ. يفرون إليها من ظروف الحياة القاسية التي تنصف بها طبيعة بلادهم وأساليب العيش فيها؛ إذ كانوا يجدون في مستقراتهم الجديدة فرصاً كثيرة لكسب الرزق باحتراف التجارة وسائر المهن البحرية المختلفة، وقد استمرت هذه الهجرات قائمة حتى عهد قريب؛ من ذلك ما يحدثنا به ليمان من أن قبيلة الرشايدة هاجرت من الجزيرة العربية إلى الساحل العربي للبحر الأحمر وأخذت تتأثر بالطابع الإفريقي وتمكلم لغة التيجري إلى جانب لغتها العربية^(١).

والمتفق عليه تاريخياً أن العرب كانوا أول من توغلوا في هضاب الحبشة لمسافات بعيدة؛ وقد اتخذوا من مجارى بعض الأنهار وسيلتهم إلى ذلك، غير أن ما يؤسف له أن معظم سجلات العرب قد مستها يد الضياع أو على الأقل لم تصل إلى أيدينا باستثناء بعض المصنفات العامة والخاصة التي تعرضت للممالك المسيحية في الحبشة وللممالك الإسلامية التي أوجدها العرب فيها^(٢)، على أنه ينبغي أن نقرر أن الغموض كان يكتنف الحبشة لقرون عديدة إذ لا نكاد

(١) cf. A. Leitman, Encycloepadia of Religions and Ethics

(٢) لوثرروب ستودارد : حاضر العالم الاسلامي، ترجمة عجاج نويهض وتعليق شكيب أرسلان — المجلد الأول من ٣٣٨/٣٣٩.

نطالع أحداً من الرحالة العرب أو المسلمين ممن توغل في هذه البلاد ولعل هذا السبب في أن جغرافيا العرب لم يتعرضوا لذكر شيء له قيمة عن بلاد الحبشة^(١)، على أنه بتقدم الزمن نجد بعض المصنفات تشير إلى أقاليم الحبشة ومدنها وإن كانت تفتقر في أحيان كثيرة إلى الدقة والصحة حتى إذا وصلنا إلى القرنين الثالث عشر والرابع عشر (الميلادي) نرى ذكراً لأسماء بعض القبائل والأقاليم الحبشية مثل أمهرة (أمهرة) سرت (سهرت) وداموت وغيرها .

ويعد المقرئى أول من كتب كتابه دقيقه عن الحبشة في القرن الخامس عشر الميلادي، وذلك في رسالته الشهيرة التي أسماها الامام عما بأرض الحبشة من ملوك الاسلام، وقد كتب هذه الرسالة بين عامي ١٤٣٤/١٤٣٥م وأورد فيها ذكراً لاثني عشر إقليماً من أقاليم الحبشة^(٢) . وما لاشك فيه أن انتشار الاسلام في الحبشة كان دافعاً لتصنيف الكتب والرسائل الجامعة لفضل الأحباش وآثارهم على الدين الإسلامى، وقد اشتهر من هؤلاء العلامة السيوطى الذى وضع ثلاثة رسائل خاصة في هذا الموضوع^(٣)، ومن المتعارف عليه أنه كان للمسلمين في الحبشة سبع ممالك مزدهرة سميت بدول الطراز لأنها كانت كالطراز الذى يحف بالهضبة الأثيوبية وهى مملكة وفات - دوارو - أرايبنى - شرحا - هديا - بالى - دارة^(٤) .

وقد أشارت كثير من المصنفات العربية إلى هذه الممالك إذ أورد

(١) أورد المسعودى ذكراً لبعض مدن الحبشة ، ومع ذلك فإنه لم يفصل حديثه إلا عن مدينة كبر التي عدها العاصمة ، انظر مروج الذهب ومعادن الجوهر ج ٢ ص ٣٤ .

(٢) لوثرروب ستودارد - حاضر العالم الاسلامى ج ١ ص ٣٦١ .

(٣) عبد المجيد عابدين : بين الحبشة والعرب ص ٨١ - ٩٢ .

(٤) يوسف أحمد : الاسلام في الحبشة ص ٢٤ .

القلقشندى فى كتابه صبح الأعشى بعض المعلومات عن الحبشة بقسميها الإسلامى والمسيحى؛ فتحدث عن الممالك الإسلامية ووصف بعضاً منها وتكلم عن تنظيماتها الاقتصادية والعسكرية ناقلاً الكثير مما ذكره عن مسالك الأبصار لشهاب الدين بن العمرى ، وقد ركز القلقشندى بصفة خاصة على أقدم هذه الممالك الإسلامية وهى مملكة وفات؛ ذكر أن العامة تسميها أوقات ويقال لها أيضاً جبرت نسبة إلى جبرتنى وهى أكبر مدن الحبشة .

وما تجدر الإشارة إليه أن ملوك الحبشة كانوا ينظرون إلى الدويلات الإسلامية فى بلادهم بعين الحسد لارتقائها مدنياً واقتصادياً^(١)؛ إلا أنه يلغى أن نؤكد هنا أن هذه الممالك على الرغم من تفوقها الاقتصادى والحضارى إلا أنها كانت تعاني عوامل كثيرة من الضعف والتفكك بسبب المنازعات التى كانت تقوم بين بعضها والبعض الآخر مما ساعد ملوك الحبشة فى التسلط على هذه الممالك وتنفيذها من بعضها حتى لا تجتمع كلمتها على القيام فى وجههم .

وقد يكون من المفيد أن نوضح هنا أن نجاح العرب فى تكوين ممالك إسلامية فى الحبشة كان حصيلة لعلاقات طويلة قامت بينهم وبين الحبشة^(٢)؛ فالمتفق عليه تاريخياً أن العرب الأول الذين هاجروا إلى الحبشة هم الذين يرجع إليهم فضل تأسيس دولة أكسوم ثم كانت بعد ذلك أولى الاتصالات العربية الإسلامية التى حدثت فى عهد النبى حينما أشار على أتباعه بالهجرة إلى الحبشة بعد أن شاهد الأذى الشديد الذى يلحق بهم، وطلب منهم الهجرة بقوله : لو خرجتم إلى أرض الحبشة فإن بها ملك لا يظلم عنده أحد ، وهى أرض صدق حتى يجعل الله لكم فرجاً مما أنتم فيه ، ، ولم تكن الحبشة حينما خرج المسلمون الأول إليها تتمتع بحكومة مركزية وإنما كان نظام الحكم فيها فى أيدي حكام

(١) يوسف أحمد : مصدر سبق ذكره ص ٣٦ .

(٢) عن العلاقات الحبشية العربية انظر عبد المجيد عابدين : بين الحبشة والعرب .

الولايات أو الأقاليم، وكان كل منهم يطلق على نفسه نجاشي النجاشية أي ملك الملوك (١). وكان النجاشي الذي جاء المسلمون في عهده هو صاحب الولاية على أحد الأقاليم الواقعة في شمال الحبشة ويستدل من كتاب عرب فقيه (فتوح الحبشة) أنه النجاشي أحمد، وتثير هذه الرواية كما يثير اسمه أيضاً تكهنات عديدة في احتمال اعتناقه للدين الإسلامي، أو قد يكون المسلمون قد أشاءوا عنه ذلك تمجيحاً لموقفه في مؤازرة المسلمين، وإن كانت بعض الروايات تؤكد أنه أسلم بالفعل على يد جعفر بن أبي طالب أحد المهاجرين الأول، وكان ذلك على أثر مطاردة قريش للمسلمين في الحبشة إذ رفض النجاشي أن يستجيب للبعثة التي أوفدها قريش إليه حتى يعلم طبيعة الدين الذي أتى به المهاجرون فانتفع به وأسلم على أيديهم ورد البعثة خامرة.

وقد أخذت صلة العرب تتوطد بالحبشة على أثر الهجرات التي تتابعت بعد ذلك خاصة بعد أن تمكن العرب من الاستقرار في بعض سواحل البحر الأحمر وتأسيسهم لبعض المراكز التجارية التي أصبحت وسيلة لتوغل كثير من الجماعات الإسلامية داخل الهضبة الأثيوبية، وعندما اشتدت الهجرات العربية على سواحل البحر الأحمر الجنوبية الغربية بدأت تظهر إمارات ساحلية إسلامية كإمارة عدل أو زيلع وإمارة مقديشيو، والأرجح أن يكون حكم هاتين الإمارتين عرباً تأقلموا في البيئة الصومالية لا أن يكونوا صوماليين تأثروا بالبيئة العربية. وقد أسهمت هذه الإمارات الساحلية بنشاط تجاري ملحوظ وصل إلى حد احتكار التجارة بين داخلية بلاد الحبشة من ناحية وسواحل البحر الأحمر من ناحية أخرى.

والجدير بالذكر أن بلاد الحبشة لم تكن في اعتبار المسلمين أرض جهاد وذلك باعتبارها من البلاد التي هاجرت إليها أولى الجماعات الإسلامية ووجدت

(١) الشاطر بصيلي عبد الجليل : تاريخ وحضارات السودان الشرقي والأوسط من القرن السابع إلى القرن التاسع عشر للميلاد ص ١٢١ .

فيها خير رعاية من النجاشي ، ولهذا السبب تأثر مسلك المسلمين فيها إذ اتخذ طابعاً سلبياً متعدد الاتجاهات انتهى إلى ظهور عدة ممالك إسلامية في الحبشة ، ولكن بمضى الزمن أخذ النشاط العربي الإسلامي في الازدياد حتى تم للمسلمين عزل الحبشة عزلاً يكاد يكون تاماً عن العالم الخارجي خاصة بعد استيلاء المسلمين على زولا ثغراً أكسوم ومخرج الحبشة على البحر الأحمر .

وينبغي أن نشير أن ظهور الإسلام وانتشاره في الجزيرة العربية وما أعقب ذلك من فتوحات إسلامية قد عاق الحبشة عن التوسع في المناطق المجاورة لها ويرجع ذلك إلى أن الإسلام وحد الجزيرة العربية وأفر فيها الأوضاع السياسية والدينية ؛ وبذلك لم تعد الجزيرة العربية صالحة للتوسع الحبشي ، هذا بالإضافة إلى أن انتشار الإسلام في مصر والجزء الشمالي من السودان وساحل إفريقيا الشرقي أوجد حالة خطيرة بالنسبة للحبشة التي أصبحت محاطة ببلاد إسلامية ، بل أخذ الإسلام يتسرب في بلاد الحبشة نفسها حيث قامت سلسلة من الإمارات الإسلامية امتدت من الحبشة حتى منطقة البحيرات الاستوائية ، كما تعددت المراكز العربية والإسلامية على طول سواحل الصومال ، ومن ناحية أخرى أن قضاء المسلمين على الإمبراطوريتين الفارسية والرومانية قد ترتب عليه حرمان الحبشة من التعامل اقتصادياً مع هاتين الدولتين فلا غرابة إذن إذا بدا الضعف يدب في كيان الحبشة ، كما أخذت سلطة ملوكها في الانكماش وخصوصاً على السواحل المجاورة لها التي أخذت تستقر فيها جماعات من العرب ، وعلى يد هؤلاء ومن اختلط بهم من الأحباش أخذت سواحل البحر الأحمر تستعيد نشاطها الملاحي والتجاري إذ وقعت التجارة والسيطرة البحرية في أيدي العرب الأمر الذي جعل موارد الحبشة بل وعلاقاتها الخارجية مع غيرها من البلاد تقع في أيدي المسلمين^(١) . وقد خلقت هذه

(١) عن الملاحظات المصرية الحبشية انظر : سعيد عاشور — بعض أضواء جديدة على الملاحظات بين مصر والحبشة — انظر العدد الرابع عشر من مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية . وكذلك الشاطر بصلي عبد الجليل : تاريخ وحضارات السودان الشرقي والأوسط . ص ١٢٠ وما بعدها .

المشاكل المتاعب لحكام الحبشة الذين رأوا العمل على الحد من نشاط العرب الاقتصادي ومن سيطرتهم على مرافق التجارة وطرق القوافل مما كان سبباً لقيام حروب ومنازعات داخلية بين المسلمين والقوى المناهضة لهم، وقد استمرت هذه الحروب والمنازعات حتى النصف الثاني من القرن الخامس عشر، ثم أخذت تتحول بعد ذلك إلى نزاع عالمي بدخول أطراف جديدة في ذلك النزاع كالمماليك والبرتغاليين ثم الأتراك العثمانيين .

ويتضح لنا التعاون الواضح بين الأحباش والبرتغاليين خلال الصراع الذي نشب بين البرتغاليين والمماليك عند المدخل الجنوبي للبحر الأحمر في السنوات الأخيرة من القرن الخامس عشر والسنوات الأولى من القرن السادس عشر الميلادي . وتؤكد بعض المصادر وجود مشروعات تآلف بين البرتغاليين والأحباش، كما وجدت عدة مشروعات حبشية برتغالية مشتركة كمشروع أفونسو دي البوكرك لتحويل مجرى نهر النيل بحيث يصب في البحر الأحمر بدلاً من البحر المتوسط بهدف منع الموارد المائية عن مصر، أو محاولة البرتغاليين بالتعاون مع الأحباش النفاذ إلى البحر الأحمر والوصول إلى ينبع ميناء المدينة ومن ثم التوغل في الأماكن المقدسة إمعاناً في إذلال المسلمين وذلك بالعبث في مقدساتهم . وتطالعنا بصدد ذلك بعض الوفود الحبشية التي أرسلت من قبل الملكة هيلا نه إلى الملك عمانوئيل ملك البرتغال، وكان من هدف إرسال هذه الوفود تحقيق التعاون بين الحبشة والبرتغال لدفع الأخطار التي كانت تتعرض لها الحبشة خاصة بعد أن أصبح البرتغاليون هم القوة المسيطرة على بحار الشرق بعد تخطيطهم للأسطول المصري في موقعة ديو البحرية المشهورة في عام ١٥٠٩، كما تطالعنا أيضاً وفوداً حبشية أخرى أرسلت إلى البابا كلنت السابع ١٥٢٤، باستعداد الحبشة للدخول في الكنيسة الكاثوليكية . وفي الوقت الذي أخذت

فيه القوى الإسلامية في الحبشة تتعرض لضغط شديد وصل الأتراك العثمانيون إلى بعض المنافذ على سواحل الشرق الإفريقي، وعلى الرغم من أنهم وصلوا إلى هذه المناطق متأخرين، إلا أنهم مع ذلك قاموا بمجموعات كبيرة خاصة بعد أن تحقق لهم شيء من النجاح بإخضاعهم لبعض الموانئ الآسيوية والأفريقية للبحر الأحمر، كجدة وسواكن ومصرع وزيلع وبربرة وعدن، وبدأت القوى الإسلامية في الحبشة تتطلع إلى الأتراك العثمانيين الذين رغبوا بدورهم في السيطرة على الحبشة لتقديرهم أنهم إذا تمكنوا من إقامة دولة إسلامية في الحبشة فسيؤدي ذلك إلى تأكيد سيطرتهم على الجزء الجنوبي الغربي من المحيط الهندي، وتحقيقاً لذلك الهدف اتصل الأتراك العثمانيون بمسلي الحبشة الذين وحدت القضية الدينية بينهم، ووجدوا في الإمام أحمد بن إبراهيم الملقب بجرائيا أي الأشول، القوة المحركة التي يستطيعون من ورائها تحقيق أهدافهم، فأمدوه بالمال والذخيرة، كما اتخذوا من تدينه وتقواه وسيلة لإظهاره أمام مسلي تلك الجهات بمظهر القائد الديني الذي يجمع كلمة المسلمين ويوجهها ضد الأحباش واستطاع أحمد بن إبراهيم أن يجمع كلمة المسلمين ويتولى أمورهم حتى لقبوه بالإمام الغازي وصاحب الفتح، وذلك بعد أن حمل على الحبشة حملات عنيفة بموازرة الأتراك له، وتوغل في الأقاليم الحبشية حتى وصل إلى الأقاليم الشمالية من تيجري وبلغت حروبه في الحبشة أقصى درجة من الحماسة والأقدام خاصة وأن المسلمين اعتبروها جهاداً، وأخذوا يحاربون فيها حرب المستعيت للدفاع عن الدين .

ومن حسن الحظ أن غزوات الإمام أحمد في داخل الحبشة سجلها مؤرخ عرب من جيزان يدعى أحمد بن عبد القادر شهاب الدين الملقب بعرب فقيه، أورد فيها تاريخ غزوات الإمام، وقد يكون من أهمية هذا التسجيل أنه عرفنا بمناطق كثيرة في قلب الهضبة الحبشية، ويكاد يكون هو المصدر الوحيد الذي عدد لنا أماكن كثيرة في داخل الهضبة الأثيوبية، وقد

نشر المستشرق الفرنسي رينيه باسيه René Passet الجزء الأول من هذا الكتاب بنصه العربي مع مقدمة فرنسية له في عام ١٩٠١؛ بيد أنه لم يتعرف على الجزء الثاني من هذا الكتاب . ويسجل الجزء الأول من كتاب عرب فقيه، المسمى بفتوح الحبشة؛ النفوذ الذي وصل إليه الامام أحمد بن إبراهيم ويتضح أن ذلك النفوذ وصل إلى بحيرة تانا على النيل الأزرق، وقد أورد المؤلف المسالك التي كانت تسير فيها جيوش الامام وفتوحاته في بلاد دوارو - بالي - هديا - خبز - ووج - طحبار - وفات، وكذلك استيلائه على بلاد التيجري^(١).

وفي الوقت الذي دارت فيه غزوات الامام كان البرتغاليون قد نشروا نفوذهم في بحار الشرق؛ فكانت الحبشة هي المسرح الذي التقت فيه القوتان العثمانية والبرتغالية بطريق غير مباشر^(٢)، خاصة بعد أن استنجد الأحباش بالبرتغاليين واستنجدت القوى الاسلامية بدورها بالعثمانيين؛ وبفضل المساندة العثمانية للإمام أحمد استمر في شن حروبه المتواصلة ضد الامبراطور لبنا دنقل والتف حوله كثير من الصوماليين، وأخذت الرقعة التي يحكمها المسلمون في الازدياد حتى نجح الامام أحمد بفضل النجدة التركية، التي كانت تصل إليه من القواعد التركية في اليمن؛ من هزيمة الامبراطور لبنا دنقل الذي اضطر للفرار أمام زحف قوات الامام من بلد إلى بلد يتقاسمه الخوف والجزع وأصبحت سلطة الامبراطور ضئيلة للغاية خاصة بعد أن أصبح الامام أحمد يتصرف في الحبشة كلها تصرف الملك المستقل صاحب الأمر والنهي، كما أخذ يرسل من قبله الولاة إلى جميع أقاليم الحبشة لفتحها، وإخضاع أهلها وجمع الأموال، أو الانفاق على طريقة أدائها، واستقر في بلدة دمبيا التي اتخذها عاصمة لحكمه في عام ١٥٤١.

(١) لوثر وب ستودارد: حاض العالم الاسلامي ج ١ ص ٣٦٣/٣٦٤.

(٢) عن العلاقات الحبشية البرتغالية.

cf. Kammerer, la Mer Rouge Tome II p. 250 ff

وقد استمرت غزوات الامام أحمد بن إبراهيم ما يقرب من خمسة عشر عاما ١٥٢٨ - ١٥٤٣ ، وقد عدد رجاله بأكثر من عشرة آلاف مقاتل وكان لهذه الغزوات أثر كبير في نشر الاسلام في الحبشة ، وقد أخذت قوته تتعاظم خاصة بعد انضمام الأتراك وشريف مكة إليه ، الأمر الذي مكّنه من غزو قبائل الجالا وسائر القبائل الأخرى في شوا وغندار واكسوم .

ولعل ذلك ما حفز الامبراطور كلاوديوس ، الذي خلف لبنا دنقل في الحكم ١٥٤٠ - ١٥٥٨ ، إلى إرسال وفد إلى لشبونة ؛ حيث قابل ملك البرتغال ووصف له حرج مركز الامبراطور ، وعلى أثر ذلك وجه الملك البرتغالي تعليماته إلى نائبه في الهند بإرسال أسطول برتغالي لمقاتلة المسلمين ومساعدة امبراطور الحبشة ، وكان وصول الامدادات البرتغالية مفاجأة لمسلمي الحبشة لم يستعدوا لها ، كما أن أخبار وصول هذه الامدادات أوقدت الحماس لدى الأقباش الذين استمرت عزيمتهم ، ولذلك أسرع الامام أحمد فأرسل بدوره مستنجداً بالباشا التركي في زبيد ١٥٤٢ طالباً منه نجدة من الجنود والأسلحة ، فأرسل إليه الوالي التركي تسعمائة من حملة البنادق ، وعدة مدافع مكنته من إحراز نصر سريع على البرتغاليين وقتل قائدهم كريستوفر دي غاما ، على أنه في عام ١٥٤٣ وصلت نجدة برتغالية أخرى مكونة من أربعمائة وخمسين جندياً برتغالياً وفي فبراير ١٥٤٣ هاجمت هذه القوة جيوش الامام ، واخترقت فصيلة منها بقيادة بدورليون الصفوف إلى حيث كان يوجد الامام وأطلقت عليه الرصاص فجرح جرحاً بالغاً ، ولما أيقن من الهزيمة انسёл إلى الغابة وحيداً وهو يقطر دماً ، فتبعه القائد البرتغالي حتى رآه يسقط ميتاً فيقطع أذنيه ويذهب بهما إلى الامبراطور كلاوديوس ؛ على نحو ما يروى لنا صاحب كتاب فتوح الحبشة .

وهكذا قضى على ثورة الامام أحمد بن إبراهيم بفضل المساندة البرتغالية التي تدفقت على الحبشة من مراكز البرتغاليين في سواحل شرق إفريقيا الذين أمدوا الأقباش بمدافع وجنود مدربين على استخدامها ، وخرج العثمانيون من

هذه المحاولة مدحورين، فاكثفوا بعد ذلك بالاشراف على سواحل البحر الاحمر من سلسلة الموانى التى استولوا عليها ، حقيقة حاول العثمانيون بعد سيطرتهم على مصوع العودة للتدخل وذلك بشد أزر المسلمين فى المقاطعة التى صارت تعرف فيما بعد باسم اريتريا مما أثار الاحباش ، وأدى ذلك إلى حروب بينهم وبين العثمانيين ١٥٧٨ ، كان الظفر فيها للحبشة بقيادة النجاشى ملاك صاحب الجاد الذى نجح فى القضاء على النشاط العثمانى فى بلاده .

أما عن مسلمى الحبشة فقد تزعمهم بعد وفاة الامام أحمد بن إبراهيم قريب له يدعى الأمير نور بن مجاهد، وهو الذى قتل النجاشى كلاوديوس ١٥٥٨ ، فى إحدى المعارك التى نشبت بينهما، وقد أسماه المسلمون بصاحب الفتح الثانى، على أنه قد انتهى بموت الأمير نور بن مجاهد مجد سلطنة هرر الاسلامية ، وأخذ المسلمون يعاونون من شدة ضغط الاحباش عليهم .

على أن الظروف التى مرت بها الحبشة كانت مساعدة إلى حد كبير على عودة الازدهار للقوى الاسلامية؛ ذلك أن البرتغال لم تلبث أن أخذت تطالب الحبشة بضمن مساعدتها لها ضد المسلمين بأن تعلن انضمامها إلى الكنيسة الكاثوليكية بعد أن تقطع صلتها بالكنيسة المصرية الأرثوذكسية التى عجزت عن حمايتها بل حماية نفسها، ولكن تحول الاحباش من مذهب إلى آخر كان أمر بعيد المنال، خاصة وأن الحبشة عريقة فى أرثوذكسيتها ، حقيقة حاول البرتغاليون التبشير بالمذهب الكاثوليكي ، وذلك بنشر وترجمة عدة كتب توضح تعاليم الكاثوليكية باللغة الامهرية ، والمقارنة بين الكاثوليكية والأرثوذكسية، مما استفز الاحباش، وعلى رأسهم كهنتهم ولم يكن من بد من مقابلة هذا التحدى لعقيدتهم إلا باللجوء إلى الكنيسة المصرية التى أمدتهم بالعون الأدبى وبالكتب الدينية التى يستطيعون ترجمتها إلى لغتهم .

ومع ذلك فلم يلبث الإمبراطور سوسفوس أن أدرك أن بلاده أصبحت

محاطة بدول تعزلها عن العالم ، فها هي تركيا تقف على الساحل وتسد عليها المنافذ إلى العالم الخارجى ، كما أن مصر رغم العلاقات الروحية التقليدية بينها وبين الحبشة لا تستطيع لها نفعا بعد أن فقدت مركزها وتحولت إلى إحدى الولايات العثمانية ، وهام البرتغاليون قد أفلحوا إلى حد كبير فى كسر الخطر التركى الإسلامى ويستطيعون أن يذكروا ذى منفعة عسكرية واقتصادية ، فاعتنق سوسنيوس الكاثوليكى سرأ ، ثم لم يلبث خلفه أن أعلن صراحة اعتناقه لذلك المذهب ، كما أعلن عن تصميمه على فهم الروابط الدينية بين الحبشة والكنيسة المصرية .

وهكذا عندما تولى الإمبراطور فاسيلادس الحكم كانت الحبشة منقسمة على نفسها انقساماً مذهبياً حاداً ، وقد عمل الإمبراطور فاسيلادس على التخلص من البرتغاليين ، كما حاول فك العزلة التى فرضت على الحبشة ، ومن الطريف أن تكون اليمين هى وسيلته إلى ذلك ، إذ لم يستطع أن يلبس إلى البرتغاليين الذين أصبح نشر مذهبهم الكاثوليكى هو هدفهم الأول ؛ بل إنهم لم يترددوا فى تأييد أعدائه بقصد الإطاحة به ، كما أن الأتراك اتخذوا مراكزهم على الساحل بهدف منع الحبشة من الاتصال بالعالم الخارجى ، أما مصر فقد خضعت للحكم التركى ، ولم يعد يربطها بالحبشة سوى علاقة دينية واهية ، ولذلك لم يكن أمام الحبشة سوى جارتها الصغيرة اليمين ، ومع أنها صغيرة إلا أنها كانت أقرب الدول إلى الحبشة ، فضلا عن العلاقات القديمة التى كانت تربط بينهما ، وبالإضافة إلى ذلك كانت اليمين ، على الرغم من صغر مساحتها وقلة إمكانياتها ، إلا أنها كانت قد تمكنت من طرد القوات التركية فى عام ١٦٣٥ ، وأضحت مستقلة عن سلطة الدولة العثمانية القوية فى ذلك الحين . ولم يكن هناك مدخل للحبشة إلى صداقة اليمين إلا مدخل الدين ، ولذلك أرسل الإمبراطور فاسيلادس إلى إمام اليمين يبلغه رغبته فى تفهم الدين الإسلامى لعل الله يهديه إلى اعتناقه ، وأجاب إمام اليمين على طلب الإمبراطور فاسيلادس ، فأرسل إليه بعثة لتفقيهه فى شئون الدين ، وقد سبق لنا أن أشرنا إلى أن علاقة الحبشة باليمين علاقة قديمة ، ولا غرابة

في ذلك فهما نواجهان بعضهما البعض، ولا يفصل بينهما سوى البحر الأحمر الذي يضيق كلما اتجهنا جنوباً حتى ليكاد شاطئاه يلتقيان، وكان ذلك مما مهل الاتصال بين الحبشة واليمن، حتى أصبحت هجرات اليمانيين إلى الحبشة أو الأحباش إلى اليمن ظاهرة طبيعية . وقد سجل لنا الحيمي في النصف الأول من القرن السابع عشر الميلادي ، الرحلة التي قام بها إلى الحبشة في مخطوطة تقع في اثنتي وأربعين ورقة ، وجدت عدة نسخ منها في المكتبة التيمورية بالقاهرة ، إلى جانب نسختين أخريتين ، إحداهما في اليمن والثانية في مكتبة ليدن . وقد نشر الدكتور مراد كامل رحلة الحيمي إلى الحبشة نقلاً عن المخطوطة اليمنية التي راجعها على نسخة مكتبة ليدن .

ويذكر الحيمي أن السبب في قيامه بهذه الرحلة هو رجاء متكرر من الإمبراطور فاسيلادس ، إمبراطور الحبشة إلى إمام اليمن المؤيد بالله ، ومن بعده المتوكل على الله ، في أن يرسل إليه أحد من يشق به الإمام ليفضي إليه بسر ، ثم يصف الحيمي الرحلة التي رافق فيها البعثة اليمنية إلى الإمبراطور فاسيلادس ، وقد سجل الحيمي أخبار هذه الرحلة في كتاب له أسماه « حديقة النظر وبهجة الفكر في عجائب السفر »^(١) ، ولما تأكد للحيمي وللبعثة المرافقة له أن إمبراطور الحبشة لم يكن مستجيباً لما أظهره في رسائله إلى إمام اليمن من الرغبة في اعتناق الإسلام ، وأن كل ما كان يريد هو إصلاح الطريق من جانب يبلول ، أمرع ومن معه بمغادرة الحبشة في طريقهم إلى بلادهم ، وقد وصف الحيمي الطرق التي سلكوها ، والمواضع التي مروا بها في رحلتهم ذهاباً وإياباً والتي استغرقت ما يقرب من عامين ، عادوا بعدها عن طريق مصوع ، التي كانت خاضعة في ذلك الوقت للحكم التركي .

وقد يكون من أهمية رحلة الحيمي أنها أمدتنا بكثير من المعلومات

(١) راجع مقدمة الدكتور مراد كامل لرحلة الحيمي ، « سيرة الحبشة » ص ٥ - ١٧ .

التفصيلية عن الحبشة خاصة وأن الحيمي سجل جميع المناطق التي وصل إليها ، فقد مر أولاً بمدينة أندرتا التي كان يحكمها أمير يقال له بعل جادة أي صاحب الحظ ، وكان في استقبال البعثة بعض فقهاء هذه المدينة ويسمون آل كبيرى صالح ، وهو لقب تعظيمي فيما يرجع ، ثم اجتازت البعثة بلاد السحرت واتصلت ببلاد الفلاشة ومنها إلى أمهرة حيث قابل أعضاء البعثة الإمبراطور فاسيلادس ، ونزلوا في مكان من أمهرة كان يسكنه مسلمو هذه المدينة ، ولكن لم يلبث أن أخذ اليأس يدب في نفوس الحيمي وأصحابه ولا سيما بعد أن وجدوا من الإمبراطور مماناة وتسويفاً ؛ حتى رأت البعثة أن بقاءها في هذه البلاد قد يعرضها للخطر فرجعت إلى اليمن بعد أن منيت بالفشل في تحقيق أهدافها ، وإن كانت قد نجحت في تعريفنا بأجزاء كثيرة من الحبشة ، ولذلك يعتبرها كثير من الباحثين رحلة استكشافية ناجحة ، خاصة وأن الحيمي كان حريصاً على تسجيل كل ما شاهده وصادفه في رحلته فترك وصفاً جغرافياً شيقاً ، من ذلك وصفه لبيلول والجالا وقبائل الفلاشة اليهودية وغلبة المسيحية عليها ، كما تحدث عن قبائل الأمهرة ووصف الإمبراطور فاسيلادس ، والمناطق التي يحكمها وأسلوب حكمه .

وقد يكون من المناسب أن نعرض هنا لبعض مقتطفات من هذه الرحلة خاصة وأن الحيمي قد عني بوصف الشعوب والقبائل التي صادفها ، من ذلك وصفه لشعوب الجالا بأنهم دأمة شديدة البأس متينة المراس كثيرة العدد ، كما حاول الحيمي أن يعرض لوصف البلاد التي مر بها ، من ذلك قوله : ... انتهينا إلى جنب جبل عظيم أبلغ ما يكون من العظم في الانبساط والارتفاع ووجدنا هناك بحيرة يتصل ماؤها بذلك الجبل وبجبال أخرى أطرافها ماؤها مالخ زعاق وطولها وعرضها مستويان في التقدير وقيامها بالمساحة نحو بريد كامل أو يزيد عليه قليلاً فيما يغلب به الظن ، كذلك وصف الحيمي بلاد السحرت وبلاد أبرجلا فذكر أنها بلاد وعرة وجبال عالية وأوهاط منخفضة ، ووجدنا

بين هذه الجبال نهراً عظيماً من آيات الله الباهرة تلحق حكمه بنحو نيل مصر وسيحون وجيحون وفيه حيوانات البحر العظيم .. وهذا النهر لا يتمكن الماء من قطعه إلا من أماكن مخصوصة متسعة في عرضها يتبسط فيها الماء ثم تكون مستوية لا ينحدر فيها الماء ... ومقدار العرض في قياسه مائة ذراع وهذا النهر ينصب ماؤه في نيل مصر على ما حكاه لنا بعض أهل الحبشة .

وجاء في وصف الحيمي لبلاد الفلاشة أن « أولها واد عظيم تحت جبل عال في نهاية السمو وغاية العلو ، اسم الوادي أغنه واسم الجبل « سمين ، مصغراً وهو أعظم جبال الحبشة ، ولو أقول أعظم جبال الأرض لم يكن بعيداً لأنه يوجد في كل طريق من طرق الحبشة ، وهو شديد البرد لا يعرف مثله في شدة برده لا يبرح الماء جامداً فيه شتاءً وصيفاً ، كما ذكر عن بلاد الأحرة وشعبها « أنهم عشيرة الملك وكرمي مملكته وأهل نصرته ، أما عن قبيلة الفلاشة فقد وصفها بأنها « قبيلة كثيرة العدد من أعظم قبائل الحبشة وهم على دين اليهودية وهم أهل شوكة وما زال الملك يغزوهم ويحاربهم حتى غلبهم ،^(١) .

وما تجدر الإشارة إليه أن الإسلام في الحبشة أخذ يتدعم حينما اعتنقته كثير من شعوب الجبال الوثنية ، وحوالي عام ١٧٨٠ استولت قبيلة غالا ولو وايجو على بغمدر ، وعلى قسم من أحرة حتى أصبح رئيس إيجو المسلم يملئ إرادته على نجاشي الحبشة ، ثم بلغ انتعاش الإسلام خطوة كبيرة خلال الفتح المصري لزيلع وهرر بين عامي ١٨٧٥ و ١٨٨٤ وقد أشار كثير من الرحالة الأوروبيين أن الإسلام يتقدم بسهولة بين قبائل الصومال ، كما أكد المايجور هنتر Hunter في عام ١٨٨٤ أنه من المحتمل إسلام جميع القبائل إذا استمر الحكم المصري بضع سنوات أخرى . وهكذا كان من أثر التوسع المصري في النصف الثاني من القرن التاسع عشر وامتداد الحكم المصري إلى السودان ومصوع وهضبة أريتريا الشمالية الضغط على الحبشة غرباً وشمالاً بما كان من شأنه ازدهار

(١) سيرة الحبشة مصر ١٩٧/١٩٨ .

القوى الإسلامية في الحبشة، على أنه قد ترتب على فشل الحملات المصرية التي قامت بها مصر ضد الحبشة، هجرة كثير من المسلمين خاصة حينما تولى النجاشي منليك الحكم وآل على نفسه إخضاع جميع الممالك الإسلامية والبلاد الدينية المتاخمة للحبشة، فبدأ بامتلاك أوسا الواقعة في السهل المنخفض للجهة الشرقية من الهضبة الحبشية التي كان قد اتخذها المسلمون مقراً لهم بعد ذهاب أمهرة عنهم، ثم أخضع منليك بالإضافة إلى ذلك بلاد الجالا وأوجادين .

على أنه بقيت على الرغم من ذلك سلطنة إسلامية استمرت محتفظة بنشاطها وازدهارها، وهي سلطنة جما الإسلامية، وكانت أساساً مقاطعة وثنية أسلم أهلها في النصف الأول من القرن التاسع عشر بفضـل بعض التجار المسلمين الذين وفدوا إليها، فاعتنق الإسلام الكثير من قبائلها خاصة بعد أن حضر إليها طائفة من العلماء لإرشاد أهلها إلى الدين الصحيح، وقد تولى حكمها منذ عام ١٨٧٨ السلطان محمود بن داود الذي عرف بأبي جفار، ولكن على الرغم من الانتعاش الذي حاولت أن تحتفظ به هذه السلطنة إلا أن مجدها أخذ يخبو بعد أن أدخلها النجاشي منليك تحت حمايته في عام ١٨٨١ تاركاً لها استقلالها الداخلي كباقي المقاطعات المسيحية في الحبشة، وقد أبرم منليك معاهدة مع سلطانها نص فيها على أن تظل السلطنة وراثية في سلالة أبي جفار وعليها أن تؤدي جزية سنوية إلى حكومة أديس أبابا^(١)، وكانت حكومة الحبشة تزيد في مقدار هذه الجزية شيئاً فشيئاً بهدف إضعاف تلك السلطنة الإسلامية، وإلى جانب سلطنة جما الإسلامية تغلغل المسلمون في كثير من أقاليم الحبشة ففي الجنوب والشرق استقرت منهم طوائف كبيرة في هرر وأوجادين، كما تغلغلت جماعات إسلامية في الغرب في جهات غالة وجارو، كما استقرت جماعات أخرى إلى الغرب من أديس أبابا وكذلك في شوا وأمهرة وتغري، وقد ردت نسبة

(١) عن سلطنة جما انظر :

H. Darley, Slaves and Ivory, London 1916

وكذلك جمال زكريا قاسم : الممالك الإسلامية في الحبشة — مجلة العربي، إبريل ١٩٧٣ .

المسلمين في الحبشة في بداية القرن الحالى بثلاث السكان، وقد عرف المسلمون في الحبشة بأسماء مختلفة كإسلام، وهم المسلمون من أصل حبشى، ونقادى وهم التجار، وجبرتي، وهم المسلمون الأول الذين أمسوا بملكة وفات، وهى أولى الممالك الإسلامية في الحبشة، أما مسلمو الصومال فيسمون بناده أو إسلام بحرى، وهم المسلمون الذين جاءوا من البحر الأحمر.

وتسود اللغة العربية غالبية المسلمين في الحبشة. وقد حافظوا عليها محافظة شديدة باعتبارها لغة القرآن، وقد شهد كثير من الرواد الذين جاؤوا بلاد الحبشة بأن المسلمين فيها ذوو نشاط بالغ وعلى جانب كبير من الذكاء ولهم التفوق على غيرهم من السكان، وقد سبق أن أشرنا أن معظمهم اشتغل بالتجارة وقد وجد أصحاب الدعوة الإسلامية في الحبشة مرتعاً خصباً في الشعوب الوثنية، كما لعبت الطرق الصوفية دوراً كبيراً في نشر الإسلام وكان من أبرز تلك الطرق الشاذلية والقادرية والختمية.

وقد استطاع المسلمون في الحبشة أن يجعلوا بينهم وبين الممالك الإسلامية المجاورة لهم روابط ثقافية واقتصادية وثيقة كمصر التى فيها الجامع الأزهر الذى أمه طلاب كثيرون لأخذ العلم، وكان لهم فيه رواق شهير، رواق الجبرتية، الذى نبغ فيه كثير من العلماء كوالشيخ الإمام الزيلعى فخر الدين عثمان بن على شارح السكز المتوفى ١٣٤٢ م، والمحدث الزيلعى جمال الدين بن عبد الله بن يوسف المتوفى ١٣٦١ م، كما أننا نعرف من المؤرخ المصرى المعروف الشيخ عبد الرحمن الجبرتي أن جده السابع الشيخ عبد الرحمن رحل من الحبشة إلى مصر فى أوائل القرن العاشر الهجرى وجاور بالأزهر وتولى مشيخة رواق الجبرتية، ومن الواضح أن كثيراً من الأحباش الذين تلقوا العلم فى الأزهر عادوا إلى بلادهم حيث نظر إليهم إخوانهم نظرة إجلال واحترام فشغلوا المناصب الدينية كمناصب القضاء والافتاء وغيرها. كذلك ارتبط مسلموا الحبشة بالسودان بروابط ثقافية واقتصادية وثيقة نشأت عن طريق الرصيرص، وكثير

من المسلمين هاجروا من الحبشة إلى السودان ، كما ارتبط مسلموا الحبشة باليمن بروابط وثيقة منذ أزمنة قديمة بسبب عوامل الجوار والتجارة والمعاملات وقد أدخل اليمانيون إلى الحبشة زراعة البن ، كما نشأت علاقة بين مسلمي الحبشة والأماكن المقدسة في الحجاز ، إذ كان كثير من الأحباش المسلمين يذهبون إلى مكة لتأدية فريضة الحج في كل عام^(١) .

وقد ازدهرت القوى الإسلامية في الحبشة بفضل الدعوة التي تزعمتها الدولة العثمانية في عهد السلطان عبد الحميد الثاني ١٨٧٦/١٩٠٨ ، وتقصد بها دعوة الجامعة الإسلامية ، إذ حدث اتصال عثماني بمسلمي الحبشة في عهد الامبراطور منليك ، حيث أوفد السلطان عبد الحميد بعثة إلى الحبشة للتعرف على أحوال المسلمين فيها ، وقد تحدث عن هذه البعثة صادق باشا العظم في كتابه رحلة الحبشة ، حيث كان موفداً إلى الامبراطور منليك من قبل السلطان عبد الحميد وقد ذكر في كتابه أنه علم أثناء وجوده في أديس أبابا أنه لا يوجد بهامسجداً وأن المسلمين يؤدون الصلاة في الفضاء وذكر أنه طلب من الامبراطور أن يأذن للمسلمين ببناء جامع ومقبرة فأذن وفرح المسلمون بذلك ، واقترح عليهم صادق العظم أن يسمى الجامع حميدية تيمناً باسم السلطان عبد الحميد ، ولكن لم يلبث النجاشي أن نكث بعهده بعد سفر الوفد العثماني . على أن الانتعاش لم يلبث أن يتحقق مرة أخرى للمسلمين في الحبشة بعد وفاة منليك في عام ١٩١٣ إذ خلفه في الحكم ليدج إياسو ، وقد عرف النجاشي الجديد بتعاطفه مع المسلمين ، حتى يظن الكثيرون أنه أسلم لما كان يظهره من المحبة للمسلمين وقد تأكد ذلك عند نشوب الحرب العالمية الأولى حينما شجع الألمان والترك ليدج إياسو ، وحسنوا له تأسيس امبراطورية إسلامية في شرق

(١) يوسف احمد - الاسلام في الحبشة ص ٧٤ . انظر أيضاً :

إفريقيا ، ولكنه لم يلبث أن خلع عن العرش في سبتمبر ١٩١٦ حيث نودي بالأميرة زوديتو ابنة منليك امبراطورة على الحبشة ، على أن يخلفها الرأس تغري ابن الرأس ما كوني ، وفي عام ١٩٣٠ توفيت الامبراطورة زوديتو ونودي بالرأس تغري ليكون امبراطورا على الحبشة باسم الامبراطور هيلاسلامي الذي استمر حكمه من عام ١٩٣٠ حتى الاطاحة به من الحكم في عام ١٩٧٤ ، وفي عهد الامبراطور هيلاسلامي اشتدت سطوة الحكومة المركزية ، وأخذت تعاني من ازدياد تلك السطوة سلطنة جما الإسلامية ؛ خاصة بعد وفاة أبي جفار في عام ١٩٣٤ ، إذ خلفه حكام ضعاف ، وفي ذلك الوقت أخذ النجاشي هيلاسلامي يضيق الخناق على استقلال جما الذاتي حتى أعلن صراحة ضمها إلى حكمه ، وبسقوط سلطنة جما لم يبق في الحبشة سلطنة إسلامية مستقلة بعد أن كان فيها سبع ممالك إسلامية لكل منها قوة عسكرية وإدارة خاصة بها .

التوغل العربي في ممالك النوبة المسيحية :

وكما حدث توغل عربي في الحبشة حدث توغل أيضاً في السودان وادي النيل وممالك النوبة المسيحية ، وترتب على هذا التوغل غلبة الإسلام والثقافة العربية بل إلى قيام ممالك وسلطنات إسلامية^(١) . ومن المتفق عليه بين كثير من الباحثين أن الهجرات العربية هي التي كونت معظم القبائل السودانية ، وقد توافدت هذه الهجرات العربية عن طريق مصر والبحر الأحمر وشمال غرب إفريقيا ، واشتهر من القبائل العربية الشايقية والمناصير الذين سكنوا بين الشلال الرابع وأبي حمد والقواسمة في سنار ، والفونج والعابدلاب الذين أسسوا مملكة سنار ، وقد اختلف الكثيرون في أصل الفونج فهناك من يعتقد أنهم قد تعربوا ، وإن كان الفونج أنفسهم يدعون انتسابهم إلى أصول عربية

(١) . محبوب زيادة : الاسلام في السودان ص ١٢ - ١٣ .

وإلى جانب هذه القبائل التي أشرنا إليها توجد قبائل الجعليين ، وهم أشهر المجموعات العربية في السودان ، والجدير بالذكر أن الزواج الذي حدث بين المهاجرين العرب وقبائل النوبة ، هو الذي كون هذه المجموعات الجمالية التي تميزت في خصائصها العربية وثقافتها الإسلامية .

أما في الصحراء الواقعة بين النيل والبحر الأحمر فقد اختلطت القبائل العربية مع قبائل البجة، وبرزت من القبائل العربية التي استقرت في أراضي البجة قبيلة الرشيدة التي هاجرت من الحجاز في عام ١٨٧١، كما سبق أن أشرنا، وفي دارفور توجد كثير من القبائل العربية كالزيادية والماهرية والتعايشة والعريقات وغيرها ، وما تجدر الإشارة إليه أن بعض هذه القبائل قد اختلطوا بشعب الفور، وتأسست سلطنة دارفور التي تميزت بخصائصها العربية وسماتها الأفريقية .

وقد بدأ التغلغل العربي الإسلامي في النوبة عن طريق هجرات عربية تدفقت من مصر بعد الفتح العربي لها ، وكان يوجد في النوبة مملكتين مسيحيتين إحداهما مملكة مقرة (النوبة السفلى) ، وعاصمتها دنقلة العجوز ، وكانت هذه المملكة تمتد من الشلال الأول حتى الشلال الرابع ثم مملكة علوة أو النوبة العليا ، وكانت تمتد من الشلال الرابع إلى أعالي جزيرة سنار وعاصمتها مدينة سوبا على النيل الأزرق ، وقد أشار كثير من الجغرافيين العرب إلى بلاد النوبة ؛ فقد ذكر المقرئى أنها بلاد واسعة تقع في جنوب مصر وأهلها نصارى على مذهب اليعاقبة .

وكان من الطبيعي بعد انتشار الإسلام في مصر أن تتحدد العلاقة بين مصر وبين الممالك المسيحية الواقعة إلى الجنوب منها، إذ كان لابد للمسلمين أن يؤمنوا طرق تجارتهم إلى الجنوب مما أدى إلى صدام متكرر بين مصر الإسلامية ومملكة النوبة المسيحية في دنقلة ، وتحدثنا كثير من المصادر عن

عقد معاهدة أطلق عليها اسم معاهدة البقط ، وقد عقدت هذه المعاهدة على أثر حملات أرسلت من مصر إلى بلاد النوبة ، وقد أعطت هذه المعاهدة لمصر شيئاً من النفوذ السياسي والمادى فى بلاد النوبة ، وفضلاً عن ذلك ضمنت للمسلمين استمرار المعاملات التجارية ، وحرية الجماعات العربية المهاجرة فى ممارسة شعائرها الدينية ، وفى نفس الوقت ضمنت لمملكة النوبة الاحتفاظ بنظامها الدينى ، وعلى الجملة ترتب على هذه المعاهدة استقرار النوبيين فى المقاطعات الإسلامية ، واستقرار المسلمين فى مقاطعات النوبة تسهيلاً للعلاقات التجارية المتبادلة فيما بينهما ، كما اشترطت هذه المعاهدة الإبقاء على مسجد للمسلمين فى النوبة السفلى ، وهذا يدل على وجود مجموعات إسلامية استقرت فى هذه المناطق ، وإلى جانب ذلك حددت المعاهدة الالتزامات لكلا الطرفين ؛ وبموجبها كان النوبيون يتسلمون من السلطات الحاكمة فى مصر هدايا سنوية من الحبوب والمثون الغذائية الأخرى ، وإن كانت هذه الهدايا تقل فى قيمتها كثيراً عما كانت تقدمه مملكة النوبة لمصر من موارد خاصة بها .

وقد ذكرت معاهدة البقط فى كثير من المصنفات العربية ، وعلى الأخص فى مروج الذهب للمسعودى ، الذى أورد نص المعاهدة (٦٥٢ م) ، والذى يتضح منه أن الهدف من المعاهدة حرص حكام مصر على تأمين حدودهم الجنوبية أو بمعنى أدق تأمين الحدود الإسلامية . على أن المسلمين لم يهتموا بفتح بلاد النوبة أو إرغام أهلها على اعتناق الدين الإسلامى ، ولعل السبب فى ذلك يرجع إلى اهتمام المسلمين بفتح شمال غرب إفريقيا ، هذا بالإضافة إلى أن بلاد النوبة لم تكن تثير اهتماماً بفتحها ، ولعل ذلك يرجع إلى قلة مواردها وصعوبة مواصلاتها ، وإن كان ذلك لم يقف حائلاً دون تدفق الهجرات العربية ودخول كثير من مسيحي النوبة فى الدين الإسلامى . وبما تجدر الإشارة إليه أنه على الرغم من أن انتشار الإسلام ظهر بصورة واضحة

عقب سقوط ممالك النوبة المسيحية ، إلا أن وجود هذه الممالك لم يحل دون دخول الإسلام وانتقال المؤثرات العربية إلى السودان ، لأن هجرات القبائل العربية كانت تأتي من الشمال متنسكة منطقة النوبة بمسيحياتها وجنادها وتدخل في منطقة الأقاليم الجنوبية ، كما كانت تفد أيضاً من جهات البحر الأحمر أو شمال غرب إفريقيا ، ولكن سقوط هذه الممالك كان بمثابة فتح باب جديد نشطت من خلاله المؤثرات العربية الإسلامية ، وتحول النوبيون إلى الدين الإسلامي وتشبعهم بالثقافة العربية . وقد ساعد على قوة التغلغل العربي الظروف التي تعرضت لها مصر بخاصة والعالم الإسلامي بعامة ، إذ يسجل لنا النصف الثاني من القرن التاسع الميلادي أكبر موجة من المهاجرين العرب الذين اندفعوا من مصر إلى بلاد النوبة ، وذلك بعد أن فقدت القبائل العربية نفوذها في مصر حينما بدأ الحكم منذ عهد المتوكل ٨٤٧/٨٦١م يختارون من الأتراك ، وكان الضغط السيامي والاقتصادي الذي أخذت تتعرض له القبائل العربية له أسوأ الأثر في نفوس العرب ، فلم يكن أمامهم إلا فرصة الانسياب جنوباً وغرباً بعيداً عن الضغوط المختلفة التي أخذوا يتعرضون لها ، ولا شك أنهم وجدوا في بلاد النوبة ومهول السودان الفسيحة مجالا حيويًا رحبًا أمامهم .

وفي النصف الثاني من القرن التاسع الميلادي أو على وجه التحديد في عام ٨٦٨م قامت من مصر حملة عسكرية إلى بلاد النوبة وأراضي البجة قادها عبد الله بن عبد المجيد العمري ، ويظهر من رواية المقرئ أن هدف هذه الحملة لم يكن مجرد تأديب النوبة أو البجة حيث كان المسلمون قد عقدوا معهم معاهدة تشابه من وجوه كثيرة معاهدة البقط التي عقدت مع ملكة النوبة المسيحية إذ كانت تنص على استمرار تبادل التجارة وبأن يجتاز المسلمون أراضي البجة وأن يجتاز البجة أراضي المسلمين ، كما قررت المعاهدة الخراج السنوي الذي

يدفعه البجة إلى ولازم مصر ، كما يسمحوا بإرسال زكاة من أسلم منهم إلى مصر وإنما كان الغرض من الحملة العسكرية الكشف عن مناطق جديدة لمعدن الذهب والبحث عن مهاجر جديدة للقبائل العربية . وفيما يبدو أن العمرى كان يطمح في إقامة إمارة إسلامية في منطقة وادي العليقات ، وكانت هذه المنطقة تجتذب إليها أنظار العرب الذين هاجروا إليها واستقروا حول مناجم الذهب فيها وبرز من القبائل العربية عرب جهنية وبلى وربيعة ، وكان لهذه الحملة أثر كبير في النفوذ الذي بلغه العرب في بلاد البجة . ولا شك أن استقرار بعض الجماعات العربية واستغلالهم مناجم الذهب في العلاقى بعث نوعاً من النشاط التجارى في هذه المنطقة^(١) . وقد أشار بعض جغرافى العرب في القرن العاشر الميلادى ، ومنهم ابن حوقل ، إلى أن عيذاب كانت ميناء هاماً لتصدير الذهب ، كما ذكر المقرئى في القرن الخامس عشر الميلادى أن الحجاج من مصر والمغرب كانوا لا يتوجهون إلى مكة إلا من صحراء عيذاب حيث كانوا يركبون النيل من ساحل مصر إلى الفسطاط إلى قوص ؛ ثم يركبون الإبل من قوص ويعبرون هذه الصحراء إلى عيذاب ومنها يركبون البحر إلى جدة .

وبالإضافة إلى ذلك فقد ترتب على الانتعاش التجارى الذى حدث بين حكام مصر وبين الدول الأوربية خاصة في عهد المماليك زيادة الاهتمام بالمنتجات الأفريقية ، وما استتبع ذلك من ضرورة تأمين طرق القوافل والموانئ الواقعة على البحر الأحمر كالقصور وعيذاب ، والبلاد التى تصل إليها قوافل التجارة خاصة في صعيد مصر كقفط وقوص وإبريم ، كما أبدى المماليك عنايتهم بسواكن ومصوع ، وهذه الأسباب أرسلوا عدة حملات إلى مينائى عيذاب وسواكن ، كما اهتموا بإخضاع قبائل البجة تأميناً لسلامة هذه الموانئ ، وتأميناً للقوافل التجارية التى تسير في المناطق الواقعة بين النيل والبحر الأحمر حيث

(١) مصطفى محمد مسعد : الاسلام والنوبة في العصور الوسطى ص ١٢٤ القاهرة ١٩٦٠

كانت كثيراً ما تتعرض لخطر السلب، هذا بالإضافة إلى تأمين مناجم الذهب التي كانت منتشرة في صحراء مصر الشرقية في بلاد البجة أو بلاد المعدن، كما كان يسميها العرب، لكل هذه الأسباب أرسل المماليك حملات متتالية أخضعت قبائل البجة ومهدت لدخولهم في الدين الإسلامي خاصة وأنهم كانوا معرضين لضغوط تبشيرية مسيحية من قبل الحبشة من ناحية، والممالك المسيحية في النوبة من ناحية أخرى^(١).

وفي عهد المماليك أيضاً تم إخضاع مملكة النوبة السفلى والعلوية، فعلى الرغم من أن معاهدة البقط كانت تنظم العلاقة بين المسلمين في مصر ومملكة النوبة السفلى - وقد استمرت أكثر من ستة قرون محتفظة بوضعية خاصة للنوبة باعتبارها دار معاهدة بمعنى أنها ليست بدار حرب ولا دار سلام - إلا أنه قد ترتب على سقوط بغداد على أيدي المغول في عام ١٢٥٨م تدفق موجة شديدة من الهجرات العربية أخذت تنزح إلى النوبة، وغيرها من المناطق البعيدة عن قلب العالم الإسلامي ولم تبق هذه الهجرات منعزلة عن المناطق التي هاجرت إليها بل اختلطت بسكانها وتزاوجت منهم مما ترتب على ذلك استعراب كثير من قبائل السودان الشمالي. وقد نتج عن قوة المؤثرات العربية توتر العلاقات بين مملكة النوبة وبين القوى الإسلامية وساعد على زيادة حدة هذا التوتر تحريض الأقباش للقوى المسيحية في النوبة أو شعور هذه القوى بضرورة التخلص من الضغوط العربية والإسلامية. وفيما يبدو أن النوبيين كانوا يعتمدون في مناسبات كثيرة عدم الوفاء بالتزاماتهم مما يفسر لنا بعثات كثيرة كانت ترسل من مصر إلى ملوك النوبة تذكروهم بتعهداتهم، وتبرز من بين هذه البعثات في أوائل عهد الدولة الفاطمية بمصر بعثة أحمد بن سليم الاسواني إلى ملك النوبة جورج تطالبه بأن يدفع ماعليه للدولة الإسلامية القائمة في مصر.

(١) عن تاريخ قبائل البجة انظر:

paul, A., A History of the Beja in the Sudan, Cambridge 1964

وقد سجل لنا ابن سليم أخباراً كثيرة عن مملكة النوبة وإن كان من الأسف أن مدوناتَه فقدت ولم تصل إلينا، باستثناء ما سجله المقرئى نقلا عن كتاب ابن سليم المسمى أخبار النوبة ومقره وعلوه والبجة والنيل (١).

ويفهم مما أورده المقرئى نقلا عن ذلك المصدر أن المسلمين في بلاد النوبة كانوا في حالة من الاستقلال والاستقرار إذ كانت لهم أملاك يستغلونها لصالحهم، كما روى أن كثيراً من أهالي النوبة اعتنقوا الدين الإسلامى، وأن المسلمين توغلوا داخل الأراضى السودانية حتى إقليم علوة وذلك لغرض التجارة حتى أصبح لهم رباط خاص بهم في مدينة سوبا عاصمة مملكة علوة (٢).

وليس من شك في أن اشتداد الحروب الصليبية قد أدى إلى تطور في العلاقات بين مصر والنوبة. وقد عاصرت دولة المماليك في مصر اشتداد الخطر الصليبي، ونجح المماليك في التصدي لذلك الخطر في بلاد الشام وأجج الحماس الدينى شعور المسلمين الذين تغلبوا على مملكة النوبة السفلى في عام ١٣١٨ م. وفي خلال السنوات الأولى من القرن السادس عشر الميلادى تجددت أخطار صليبية من ناحية النوبة العليا والحبشة خاصة بعد أن دخل البرتغاليون طرفاً في هذا النزاع بمساندتهم للحبشة ضد المماليك، وصادف في ذلك الوقت أن حاول ملوك النوبة العليا القيام بهجوم على أسوان وعيذاب مما أدى إلى تفكير المسلمين في ضرورة القضاء على مملكتهم، والحقيقة أن مملكة علوة، كما كان يسميها العرب، أو كما عرفت في السودان بمملكة العنج

(١) مصطفى محمد مسعد: الاسلام والنوبة في العصور الوسطى ص ٧٦ القاهرة ١٩٦٠.

(٢) ذكر الرحالة لويس بوركها ردت في كتابه، رحلات في بلاد النوبة والسودان، أن افضل من كتب عن النوبة من مؤرخى العرب هو ابن سليم الأسوانى وان كان لم يعثر على كتابه في مكتبات القاهرة، ولكنه اعتمد على الفقرات الكثيرة التى أوردها المقرئى نقلا عن ذلك الكتاب.

لم تدخل فى نزاع مع المسلمين فى مصر فى الفترة السابقة بسبب بعد المسافة بينها، بالإضافة إلى أن مملكة النوبة السفلى كانت تشكل دولة حاضرة، ولكن انهيار مملكة النوبة السفلى أدت إلى ضعف مملكة علوة التى استوردت منها مسيحياتها ولم تعد عاصمتها سوبا، كما كانت عندما سجل الأسوانى مشاهداته فيها، حيث ذكر أن «بها أبنية حسان ودوراً واسعة وكنائس كثيرة الذهب، كما أوضح بأنها كانت أكثر مالا وأعظم جيشاً من مملكة النوبة السفلى». ولكن هذه الصورة التى رسمها ابن سليم كانت فى طريقها إلى الزوال، فى السنوات الأولى من القرن السادس عشر، ونتيجة للظروف العامة التى سبق الإشارة إليها، تمكن العرب القاطنون على النيل الأزرق باتحادهم مع قبيلة الفونج، التى كانت تقطن جنوب سنار من فتح مملكة النوبة العليا ١٥٠٠ م وتأسيس مملكة سنار. وهكذا يشهد القرن السادس عشر الميلادى عمق التأثيرات العربية فى السودان وظهور مزيج مركب من مجتمع إسلامى عربى مع احتفاظه بكثير من السمات الإفريقية.

ويعزى تأسيس مملكة سنار إلى عمارة دنقس زعيم الفونج^(١) الذى تحالف مع عبد الله جماع من قبيلة القواسمة العربية وأغار الاثنان بقواتهما على سوبا عاصمة مملكة علوة، التى كانت تعاني فى ذلك الوقت انشغافاً داخلياً، وقد اتخذ عمارة من سنار عاصمة لحكمه، وأصبحت معظم الأراضى الواقعة بين النيلين إلى حدود الحبشة والبجة تابعة له مباشرة، أما حليفه عبد الله فقد اتخذ من قرى عاصمة لمشيخته التى هرفت بمشيخة العابدلاب، وبقي وكيلا لعمارة دنقس على السودان الشمالى حتى حدود مصر^(٢).

(١) من المصادر الهامة التى كتبت عن تاريخ الفونج يمكن الرجوع إلى :

Crawford, O. G. S., The Fung Kingdom of Sennar ,
London 1961.

(٢) مكي شبكة — مملكة الفونج الإسلامية ص ٢١ وما بعدها، معهد الدراسات العربية ١٩٦٤.

وتسجل لنا بعض الروايات الشيء الكثير عن تأسيس مملكة الفونج، ولعل أقدم هذه الروايات رحلة داود زويني من يهود اليمن الذي قام برحلة إلى السودان في أيام عمارة بن دنقس، كما أورد الرحالة الاسكتلندي جيمس بروس Bruce في القرن الثامن عشر معلومات عن هذه المملكة^(١)، كما توجد بالإضافة إلى ذلك بعض المصادر المحلية أبرزها مخطوطة الطبقات لمحمد ود ضيف الله الجعلي، وقد نشرت هذه المخطوطة في عام ١٩٣٠^(٢)، ثم لدينا أيضاً مخطوطة الشيخ أحمد كاتب شونه الغلال بالخرطوم؛ والتي تناول فيها تاريخ سلطنة سنار منذ قيامها إلى ما بعد قيام الحكم المصري، وقد عني بنشر هذه المخطوطة الأستاذ الشاطر بصيلي^(٣)، كما نشر الأستاذ مكي شبيكة نسخة معدلة منها. ويتضح من هذه المخطوطة أن عبد الله جماع هو الذي أغرى عمارة على محاربة العنج، ملوك علوة، خاصة بعد أن أدرك سهولة القضاء على هذه المملكة بعد أن دخل عدد كبير من سكانها الدين الإسلامي وازدياد تدفق الهجرات العربية إليها.

وبما تجدر الإشارة إليه أنه ورد في مصادر أخرى أن مؤسس دولة الفونج عاصر التوسع العثماني لمصر، وأنه حرص على منع العثمانيين من الوصول إلى بلاده، خاصة بعد أن وضح نشاطهم في البحر الأحمر، فيقال أنه أرسل بأنساب قبائل السودان إلى السلطان سليم الأول، ووضح من هذه الأنساب بأنها قبائل عربية تدين بالدين الإسلامي.

وينبغي أن نلاحظ أن القرن السادس عشر كان عصر تأسيس السلطنات الإسلامية في السودان سلطنة الفونج - مشيخة العابدلاب - ثم

(١) Holt, op. cit, p. 20.

(٢) ود ضيف الله : الطبقات ، القاهرة ١٩٣٠ .

(٣) انظر كاتب الشونة : مخطوطة سنار ، تحقيق الشاطر بصيلي ، عبد الجليل ، القاهرة

سلطنة دارفور التي أسسها سليمان سولونج^(١). وكان لظهور هذه السلطنات الإسلامية أثره الكبير في إناحة الفرصة للعلماء وأصحاب الدعوة الإسلامية للتوافد عليها، إذ كانت هناك زيارات متكررة كان يقوم بها علماء من مصر وبغداد والمغرب، كما توافد كثير من السردانيين على الأزهر لاستكمال تعليمهم، كما أهتمت الطرق الصوفية بنشاط كبير في تثبيت دعائم الإسلام في تلك الجهات^(٢)، وقد برز من هذه الطرق الخلواتية والقادرية والشاذلية والميرغنية، وقد بلغت الطريقة الأخيرة شأواً كبيراً في بلاد السودان، ويرجع تأسيسها إلى عثمان الميرغني ١٧٩٣ / ١٨٥٣ الذي تقلد على أحمد بن إدريس الفاسي، ونظم أتباعه في طريقة الخاتمية أو الميرغنية كما عرفت باسمه.

وتجدر الإشارة هنا إلى أنه على الرغم من أن التوسع المصري في السودان في عهد محمد علي وإسماعيل خلال القرن التاسع عشر أزال هذه الممالك الإسلامية، إلا أنه قد ترتب على الحكم المصري دفعة قوية أدت إلى انتشار الثقافة العربية والدين الإسلامي في مناطق كثيرة امتد إليها الحكم المصري، كما كان لحركة اليقظة والتجديد في العالم العربي خلال القرن التاسع عشر انعكاساتها الواضحة في السودان، ولكن الخطورة أن حركة الأحياء هذه واكبت تقدم الموجة الامبريالية مما أدى إلى حدوث صراع بين القوى الإسلامية والاستعمار الأوربي، كان من نتيجته إجبار مصر على الانسحاب من السودان والمناطق الأفريقية الأخرى التي امتد إليها الحكم المصري، وكان ذلك تمهيداً للتسلط الاستعماري عليها^(٣).

(١) عن سلطنة دارفور انظر: نعيم شقير تاريخ السودان - القاهرة ١٩٠٣ وكذلك الشاطر بصلي عبد الجليل: تاريخ وحضارات السودان الشرقي والأوسط ص ٣٧١ وما بعدها، القاهرة ١٩٦٧.

(٢) Holt, A Modern History of the Sudan, pp. 29 - 30 (٢)
London 1917.

(٣) انظر خاتمة الكتاب.

الفصل الرابع .

العرب وممالك السودان الغربي

العرب وممالك السودان الغربى

لم يكن ارتباط العرب بغرب القارة الإفريقية يقل قوة عن ارتباطهم بشرق القارة ووسطها ، فكما اتصل الشرق والوسط بسواحل جنوبى الجزيرة العربية والخليج العربى اتصل غرب القارة بالشمال الافريقى ، وتم الاتصال فى هذه الحالة عن طريق الصحراء الكبرى .

وقد عرف العرب أقاليم غرب السودان ، وهى الأقاليم التى تقع جنوب الصحراء ، والتى تمتد من المحيط الأطلسى فى الغرب حتى السودان وادى النيل فى الشرق ، وتقع بين المناطق الصحراوية فى الشمال وبين نطاق الغابات الاستوائية فى الجنوب ، غير أن هذه المناطق لم تكن هدف التوغل العربى فى بداية الأمر ، وإنما كانت صلة العرب بها متقطعة لا تطول ، وفيما يبدو أن العرب لم يالفوا هذه المناطق سكناً لهم وقت تعاضل قوتهم التى وجهوها ضد القوى المسيحية فى الحوض الشمالى للبحر المتوسط ، ومع ذلك فقد أخذ الإسلام يتسرب إلى هذه المناطق بعد انتشاره فى بلاد المغرب إذ اختار العرب مراكز لهم بعيدة عن الساحل لئلا يحموا أنفسهم من الأسطول البيزنطى ، وفى قلب المغرب بنوا مدينة القيروان التى أصبحت قاعدة لهم للتوسع نحو الجنوب^(١) .

وقد ذكرت روايات كثيرة عن بدأ إنتشار العرب والإسلام فى هذه المنطقة؛ من ذلك ما قيل بأن كثيراً من سكان البربر أسلموا ثم ارتدوا عن

الإسلام واحتاج الأمر إلى حملات كثيرة لتأديبهم ، ويفهم من هذه الروايات أن دخول الإسلام جاء عن طريق المغرب ، والواقع أن كتلة المغرب الإسلامي كانت تعمل على توحيد الإسلام الأفريقي والإسلام الأوربي (الاندلسي) في وحدة سياسية لتكون من القوة بحيث يمكنها مواجهة المسيحية الأوربية في الشمال ، والوثنية الزنجية في الجنوب .

ومنذ انتشار الإسلام في شمال غرب إفريقيا أخذت القبائل العربية تتوغل نحو الجنوب ، وكان توغلها يتم في حركات مستمرة ، والجدير بالذكر أن العرب فاقوا غيرهم من الشعوب من حيث مقدرتهم على الانسياب في الداخل ؛ فالرومان مثلاً لم يتمكنوا من التوغل إلى أبعد من السهل الساحلي وأقاموا خطاً من الثغور Limes يحمي حدود منطقة نفوذهم من عدوان القبائل الداخلية على حين توغل العرب ، وهم من البدو في صميم الداخل وأخضعوا قبائل البربر والزنج لسلطانهم ، وهذه القبائل العربية كانت كلها أمعنّت في تقدمها جنوباً كلما احتكت بهذه القبائل وأرغمت الكثير منها على الهجرة ، وقد استمرت غارات العرب قائمة حتى دخلت بعض القبائل العربية إلى مشارف النيجر والسنغال ، وقد ذكرت بعض الروايات المحلية بصدد ذلك أن عقبة بن نافع استطاع أن يدرك بلاد السودان الغربي ويصل إلى منحنى النيجر ومصب السنغال ، وقد بقيت ذكرى هذا الفاتح تذبعت عبر الأجيال متمثلة في ادعاء بعض القبائل في غرب إفريقيا الانتساب إليه^(١) ، وقد لاحظ ذلك الرحالة هنريك بارت Bart في أثناء رحلته الشهيرة في غرب إفريقيا .

ولا شك أن الهجرات العربية الأولى إلى جنوب الصحراء الكبرى فتحت الطريق أمام التجار العرب الذين بدأوا ينفذون إلى هذه الجهات

(١) حسن أحمد محمود : انتشار الإسلام والثقافة العربية في إفريقيا من ص ٢٢٧/٢٢٩ .

بواسطة القوافل التجارية التي أصبحت أكثر جرأة على ارتياد هذه المناطق، كما وضعت المؤثرات العربية والاسلامية بسبب الغزو أو التجارة أو نتيجة هجرة جماعات كبيرة للدعوة إلى الاسلام قام بها العلماء والفقهاء والمتصوفة والدعاة .

والجدير بالذكر أنه قبل وصول العرب إلى غرب إفريقيا لم يكن يعرف قليلاً أو لا يكاد يعرف شيئاً عن إفريقيا جنوبى المغرب ، ولذلك فإننا ندين إلى حد كبير للمصنفات العربية التي أمدتنا بالشئ الكثير عن عمليات الهجرة والاستيطان الأولى في السودان الغربى ، كما أمدتنا بمعلومات وافية عن غرب إفريقيا وأقاليمها الداخلية^(١) . والثابت أن التوغل الإسلامى تم في بداية الأمر عن طريق البربر وأشهرهم الطوارق والملثمين ، ويفهم من ذلك أن البربر هم الذين قاموا بنشر الإسلام في غرب إفريقيا ، إلى أن جاءت هجرات عربية في القرن الحادى عشر الميلادى ، عدلت من التوسع العنصرى وأقامت شيئاً من التوازن بين العرب والبربر في شمال غرب إفريقيا ، ويمكن الإشارة بصدد ذلك إلى هجرة بنى سليم وبنى هلال ، وكان للهجرة الثانية أثر كبير في دفع البربر إلى أقاليم غرب السودان^(٢) فاستقروا فيه بحيث لم يصبح الأمر مجرد تبادل تجارى وإنما وصل الأمر إلى استقرار جماعات من العرب والبربر في غرب السودان ، وبهذه الطريقة دخل الإسلام في هذه المناطق حيث أسلم الكثير من شعوبها ، كما نتج عن اختلاط البربر بالزنوج شعوب جديدة تدين بالإسلام وإن ظلت تحمل في أعماقها الكثير من رواسب الماضى .

وقد يكون من المفيد أن نشير فيما يلى إلى أهم الممالك الزنجية التي ظهرت في السودان الغربى ، فطبقاً لما نذكره المصادر المحلية عن غرب إفريقيا أنه

(١) بازل دافيدسون : إفريقيا تحت أضواء جديدة من ص ١٠٢/٣٠١ .

(٢) cf. Bovill, The Golden Trade of the Moors p. 63.

عندما وصل المسلمون إلى أقاليم غرب السودان كانت هناك دولة زنجية وثنية هي دولة غانا ، وهذه الدولة كانت تشتمل على جميع المناطق الممتدة بين النيجر والسنگال . وفيما يبدو أن الإسلام أخذ يتوغل في دولة غانا عن طريق الاختلاط والتجارة ، إنما كان المسلمون قليلين إلى أن حدثت هذه الهجرات الكبيرة وما تبعها من انتصار قوات المرابطين على دولة غانه ، فانكسر بذلك الحاجز الوثني ، وأخذ الإسلام يتدفق بسهولة إلى أقاليم السودان الغربي وما استتبع ذلك من نشوء مدن إسلامية بلغت درجة كبيرة من الأهمية والازدهار بحيث غدت بعض هذه المدن مراكز تجارية وثقافية ، وأصبحت قبلة للعلماء والطلاب . كما تعاقبت الدول الإسلامية واحدة بعد الأخرى ، وإن كانت أوروبا لم تعرف من شأنها شيئاً إلا في وقت متأخر منذ القرن الخامس عشر الميلادي ، حين كان بعض هذه الدول قد مضى على إنشائها بضع مئات من السنين .

وقد ظل الدفع الإسلامي يتقدم جنوباً ولم يعقه إلا تحالف شعوب فولتا العليا الوثنية فوقفوا دون انتشار الإسلام وكانوا حائلاً دون تقدمه في ساحل الذهب ، أعنى غانه وتوجو وداهومي ، فلم ينتشر في هذه البلاد إلا في عصر قريب ، وذلك بفضل بعض التجار الذين بدأوا يأتون من مختلف البلاد الإسلامية لاستيراد العاج وسائر منتجات البلاد حتى أسسوا مدينة كونج في ساحل العاج التي أصبحت مركزاً لانتشار الإسلام ، ومن ناحية أخرى عاد كثير من المسلمين الذين هاجروا إلى البرازيل بعد أن حملوا عبداً إليها ثم تحرروا وبدأ نشاطهم في نشر الإسلام ، حيث قامت جاليات إسلامية في بورتو نوفو وداهومي ، وفي جامبيا وغينيا^(١) ، انتشر الإسلام

(١) عبد الرحمن بدوي - الثقافة العربية في إفريقيا ، مجلة نهضة إفريقية العدد ٤٨ .

انتشاراً هائلاً بفضل قبيلة الفولا وقبيلة الأمامية وبولا ، ثم عمال الحاج عمر فأصبحت الأغلبية الساحقة في هذين البلدين مسلمة . وكان إقليم النيجر نقطة التلاقى بين التأثيرات الإسلامية الواردة من الشرق ومن الغرب ، فقامت قبيلة السونجو بتأسيس دولة إسلامية كبيرة منذ القرن الحادى عشر الميلادى .

على أن ظهور الدول الإسلامية فى السودان الغربى كان يدين إلى حد كبير لبلاد المغرب العربى التى كانت بمثابة كتلة عربية إسلامية أثرت تأثيراً كبيراً فى المناطق التى تليها جنوباً من أراضى السودان ، والتى كان معظمها يعرف فى خلال عهد الاستعمار الأوروبى باسم إفريقيا الفرنسية الغربية L'Afrique Occidentale Francaise وهى المناطق الممتدة فيما يلى الصحراء الكبرى إلى ساحل المحيط الأطلسى ، وإلى جهات النيجر والسنغال . وما يستلفت النظر أن الصحراء الكبرى لم تكن مانعة بأى حال من الأحوال من قيام الارتباط بين المناطق الواقعة إلى شمالها من أرض المغرب والمناطق الواقعة إلى جنوبها من أراضى غرب السودان ؛ إنما كانت تجتازها طرق ومفاوز استخدمتها قوافل التجارة ؛ حيث قامت فى أراضى السودان الغربى جماعات من الزنوج اشتغلت بعضها بالرعى وبعضها بالزراعة ، وكانت محتاجة إلى أشياء كثيرة مما تنتجه أرض المغرب وخصوصاً ملح الطعام الذى كان سلعة عزيزة فى الجنوب .

وهناك من الدراسات الموضحة للروابط المختلفة التى ربطت بلدان الشمال الإفريقى بأقاليم غرب إفريقيا ، ومن أهمها تلك الدراستين القيمتين اللتين نشرهما بوفيل Bovill بعنوان قوافل الصحراء القديمة ، والتجارة الذهبية للمغاربة .

- The Caravans of the old Shara.

- The Golden Trade of the Moors.

حيث تتبع بوفيل طرق القوافل ومراكزها عبر الصحراء الكبرى

وأكد أن الصحراء بما يتخللها من طرق ودروب ومفاوز كانت عاملاً هاماً من عوامل الربط بين شمال غرب إفريقيا من ناحية، وغربها من ناحية أخرى مما يذهب بنا إلى القول بأن الوحدة الإفريقية، ونعني بذلك الارتباط بين إفريقيا شمال الصحراء وإفريقيا جنوب الصحراء، كان قائماً، ولا شك أن الشواهد التاريخية في حد ذاتها إنما تهدم الرأي الذي كان ينادى به الاستعماريون والذي كان يستهدف تمزيق فكرة الوحدة الإفريقية، بالقول إن شمال إفريقيا لا تربطه روابط وثيقة بغربها، وأن الصحراء الكبرى تشكل فاصلاً كبيراً يحول دون قيام هذه الروابط^(١).

والجدير بالذكر أن المسلمين في شمال إفريقيا ظلوا وسطاء بين أقاليم غرب إفريقيا من ناحية وأوروبا من ناحية أخرى، واستطاعوا بفضل هذه الوساطة التي كانوا يقومون بها حماية مناطق غرب إفريقيا من السقوط في أيدي الدول الأوروبية إذ لم يسمحوا لهذه الدول أن تتعامل مع الداخل؛ حيث كانوا وخدم صلة الوصل بين ممالك السودان الغربي وأوروبا. وقد ازدهرت التجارة بين مسلمي شمال غرب إفريقيا وتجار البنادقة وجنوة وبعض المدن الفرنسية الذين كانوا يبادلون تجارتهم بتجارة السودان الغربي عن طريق وساطة المسلمين القاطنين في الحوض الجنوبي للبحر المتوسط، وقد ظهرت في مدن الشمال الغربي من إفريقيا كثير من القنصليات والمراكز التجارية التي أوجدها الأوروبيون تسهيلاً لمعاملاتهم التجارية، واجتذبت موانئ البحر المتوسط من طرابلس إلى أغادير كثير من السفن الأوروبية والتجار المسيحيين وسوف يترتب على ذلك توغل الأوروبيين في الداخل مما سيمهد لاستعمار منطقة غرب إفريقيا، وتغيير نماذج الحياة فيها، كما أدى ذلك إلى التأثير على تجارة القوافل تأثيراً كبيراً بعد أن عمد المستعمرون إلى إنشاء الطرق الحديثة والسكك

(١) عبد العزيز كامل : نحو تخطيط علمي لدراساتنا الإفريقية - محاضرة في الجمعية الجغرافية المصرية .

الحديدية وفتح مخارج جديدة على ساحل غرب إفريقيا نجحت في امتصاص تجارة الصحراء، وتحطيم طرق القوافل التي كانت بمثابة الشرايين القوية للتعامل، ونقل المؤثرات الثقافية والحضارية من شمال إفريقيا إلى غربها، ولكن ذلك حدث في فترة متأخرة من القرن التاسع عشر، أما القرون التي سبقت ذلك فقد كان العرب هم أول من استطاعوا التوغل في الأقاليم التي تقع إلى الجنوب من نطاق الصحراء الكبرى حيث أقاموا صلات تجارية وثقافية عديدة ابتداء من النصف الثاني من القرن الحادي عشر الميلادي.

وكانت القوافل العربية تخرج من مدن شمال غرب إفريقيا، كفاش ومراكش وتلمسان وقسنطينة والقيروان، تحمل التجارة إلى أقاليم غرب إفريقيا حيث يتم التبادل التجاري مع دول غانا ومالي وجنوجاوا وتمبكتو وكانو، وكانت هذه القوافل تعود محملة بالموارد الإفريقية من عاج وذهب ورقيق. وقد كانت هناك كثير من الطرق التي اعتادتها قوافل التجارة من أهمها الطريق الذي يتجه من مراكش إلى المنحني الشمالي من النيجر وإلى الإقليم الشامع الذي يمتد غربه صوب المحيط، وهناك طريق وسط يبدأ عند تونس ويتجه صوب الإقليم الكبير الواقع حول بحيرة تشاد، هذا بالإضافة إلى الطريق الذي كانت تجتازه قوافل الحج، وهو طريق درب الصحراوي المعروف بطريق غات الذي كان يمتد من مالي وينتهي عند أهرام الجيزة بمصر^(١)، ومن طرق القوافل الأخرى التي كانت تربط شمال الصحراء الإفريقية الكبرى بجنوبها يمكن الإشارة إلى طريق سلجماسه - ولاته، وهو الطريق الذي كان يؤدي إلى مناجم الذهب في السنغال وأعلى النيجر، وطريق غدامس - غات وطرابلس - فزان - بحيرة تشاد، وطريق برقة - كفرة - إلى بعض أقاليم وسط إفريقيا، كذلك تجدر الإشارة إلى طريق درب الأربعين، وهو الطريق الذي كانت تسلكه القوافل بين الشمال والجنوب، واستخدم منذ أقدم

العصور للقوافل من أسبوط إلى دارفور، ويتصل بحوض النيل في منطقة دنقلة، وقد بقي هذا الطريق من بين الكثير من المسالك التجارية التي كانت تسير عبر الصحراء الغربية، بعد أن أغلقت هذه الطرق بسبب أو بآخر، من ذلك مافية الرياح التي كانت تزدحم القوافل بكلمها وكليها^(١)، ورغم قسوة بعض العوامل الطبيعية فقد لعبت هذه الطرق دوراً هاماً في نقل الحضارة إلى قلب القارة الأفريقية وإلى أقسامها الغربية، كما كانت أيضاً الطريق الذي سلكته الهجرات المتتالية من شمال الصحراء إلى جنوبها، حينما دفعت التقلبات السياسية في الشمال شعوباً وقبائل مختلفة للنزوح عبر الصحراء، وباتساع نطاق التجارة والهجرة والاستيطان قوى أثر العرب في حياة النوج، كما وضحت المؤثرات العربية التي تمثلت في اعتناق نسبة كبيرة من شعوب النوج للدين الإسلامي، كما تحدثت أقلية لا يستهان بها اللغة العربية، وأصبحت هذه اللغة هي لغة الثقافة والعلم، وقد شهدت غرب أفريقيا قيام كثير من الدول النجحية والوثنية والإسلامية، وليس من شك في أن كثيراً من العرب والمغاربة والنوج من فقهاء ومؤرخين ورحالة كتبوا عن هذه الدول قبل أن تبدأ أوربا معرفتها بغرب من أفريقيا، وقد تجدر الإشارة بصفة خاصة إلى العلماء والمؤرخين الذين عاشوا في المنطقة والذين كتبوا عن الأحداث التي وقعت في أوطانهم.

ولعل أوفى ما لدينا من مصادر خاصة بالسودان الغربي الكتاب الذي وضعه عبد الرحمن السعدى، وهو عالم إفريقي نشأ في تنبكتوحيث ولد بها في عام ١٥٥٦م وينحدر من سلالة سودانية أرستقراطية تمت إلى أصول مغربية، تقلد في حياته كثيراً من الوظائف العامة وقدر له أن يمارس مهاماً سياسية في كثير من

(١) الشاطر بصيل — مملكة موريتانيا المصرية، مجله الجمعية المصرية للدراسات التاريخية — ص ٤ - ٥، الموسم الثقافي ١٩٦٧/١٩٦٨.

وقد أورد على مبارك في خطبه التوفيقية ج ١٧ ص ٣١/٣٣ بيانات هامة عن طريق درب الأربعين.

مالك غرب إفريقيا (١٦٥٥) أطلعته على الكثير وشجنت ذهنه حينما تولى الصلح بين الأمراء الذين كانوا يتحاربون حينذاك ، وأورد في كتابه تاريخ السودان كثيراً من تجاربه في هذا السبيل، ونحن ندين بالتعرف على ذلك الكتاب إلى الرحالة هنريك بارت الذي عثر على نسخة مخطوطة منه أخذ منها الكثير الذي ضمنه في كتابه عن رحلاته في غرب إفريقيا ولا شك أنه انتفع بكتاب السعدى في رحلاته الواسعة التي جاب فيها كثيراً من أقاليم غرب إفريقيا، كما انتفع بذلك الكتاب أيضاً الكثيرون غيره من الرحالة الأوروبيين في النصف الثاني من القرن التاسع عشر من أمثال لاندرو ومنجو برك وكلا برتون . ويعتبر عبد الرحمن السعدى من ألمع مؤرخى امبراطورية سنغاي أرخ في كتابه لغانا ومالى، وأفاض كثيراً في وصف حضارتهما وذكر كثيراً من قبائل غرب إفريقيا، ثم أفاض في الحديث عن دولة سنغاي وخاصة في عهد سلاطينها العظام من أسرة اسكيا، كما اهتم السعدى أيضاً بالإشارة إلى مشاهير الرجال الذين لقيهم وتعرف عليهم في حياته، واهتم بصفة خاصة بوصف مجالس العلم والثقافة، فقد كتب عن مدينة جن التي عرفها منذ مطلع شبابه حيث ذكر أنها كانت مدينة سعيدة منحها الله عدداً من رجال العلم والتقوى والصلاح رحلوا إليها من بلاد بعيدة وأقاموا فيها؛ وإن لم يكونوا من أهلها . وقد وضع السعدى كتابه باللغة العربية، التي كانت كما ذكرنا لغة الثقافة في غرب إفريقيا، وما تجدر الإشارة إليه أن كاتباً مجهولاً ولد في تنجسكتو عام ١٧٥١ أتم كتاب السعدى بإضافة أحداث المغاربة في مملكته سنغاي في كتاب بعنوان تذكرة النسيان في أخبار ملوك السودان، وقد نشر المستشرق الفرنسى هودا هذا الكتاب في عام ١٨٩٩^(١) .

ولدينا أيضاً كتاب التاريخ الفتاش في أخبار الجيوش وأكابر الناس

(١) عبد الرحمن زكى: المراجع العربية لتاريخ غرب إفريقيا — محاضرات الموسم الثقافى — الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ١٩٦٨/٦٧ .

الذى ألف أكثر فصوله محمود كمت التنبكتى ، وهذا الكتاب لم يجد طريقه للنشر إلا فى عام ١٩١٣ ؛ حينما ترجمه المستشرقان هوداس ودى لافوس إلى الفرنسية ونشرا النسخة العربية فى نفس ذلك العام ، والجدير بالذكر أن أحداث الكتاب انتهت أصلا فى عام ١٥٩٩ م ، أى بعد وفاة المؤلف بست سنوات ، ويبدو أن أحد أحفاده هو الذى أضاف السنوات الست التالية لوفاته ، ثم تناول الكتاب بالإضافة كتاب آخرون انتهوا بأحداثه حتى عام ١٦٦٥ م .

وقد ألقى كتاب الفتاش أضواء ساطعة على مملكة سنغاي وحضارتها ونظمها ، وركز بصفة خاصة على أسرة إسكيا التى اتخذت جاذبة لها منذ تولى الحاج محمد إسكيا الحكم ١٤٩٣ - ١٥٢٩ حتى الغزوة المراكشية لسنغاي فى عام ١٥٩١ ، ولعل ذلك مما يعطى للكتاب أهمية خاصة إذ أن مؤلفه الأول الكمتى كان شاهد عيان لما يؤرخه من أحداث وقعت فى مملكة سنغاي ، وبالإضافة إلى تاريخ سنغاي تناول المشتركون فى تأليف الفصول الأخيرة من ذلك الكتاب تاريخ الدول السودانية الإسلامية الأخرى .

ولا شك أن كتابى الكمتى وعبد الرحمن السعدى يعدان تحفتان نادرتان فى تاريخ أقاليم السودان الغربى ، يزيد من قدرهما أنهما يتصدیان لحقائق وأحداث شهدتها العالمان ، وخبرات عاشاها ، كما حرصا فى نفس الوقت ، بطبيعة اشتغالهما بالثقافة والعلم ، على تسجيل صور الحياة الدينية والعلمية ومراكز الثقافة التى كانت منتشرة فى عهديهما . ويمكن أن نضيف إلى جانب هذين العالمين ، أحمد بابا التنبكتى ، الذى عاش فى أواخر القرن السادس عشر وأوائل القرن السابع عشر ، ووضع كثيرا من المصنفات الدينية والفقهية ، وتميز بصفة خاصة فى فن التراجم حيث وضع موسوعته الضخمة المسماة نيل الابتهاج بتطريز الديباج^(١) .

(١) أحمد بابا التنبكتى — نيل الابتهاج بتطريز الديباج — فاس ١٣١٧ هـ وتوجد عدة نسخ مخطوطة من ذلك الكتاب فى بعض المكتبات العربية والأوربية .

ولم يكن هؤلاء العلماء الذين أشرنا إليهم هم وخدمهم الذين كتبوا عن غرب إفريقيا، فما لا شك فيه أن كثيرين قد سبقوهم أو تلوهم في ذلك، وإن كانت كتابتهم قد ضاعت أو على الأقل لم يعثر عليها حتى الآن، كما أن هناك من الرحالة العرب ممن طوفوا بهذه المناطق من غرب إفريقيا وأمدونا بوصف مشير عنها، كما لاحظنا في الفصل الأول من ذلك الكتاب .

وما تجدر الإشارة إليه أنه نشأت في غرب إفريقيا ممالك عريقة، ولعل مملكة غانا كانت من أوائل الدول التي اكتسبت قدراً كبيراً من الشهرة والثراء، وكانت تمتد في شمال النيجر الأعلى، ثم اتسعت رقعتها إلى ساحل الأطلنطي غرباً وشمالاً عند حافة الصحراء الكبرى، وبلغت أسمى مكانة في تاريخها الطويل، الذي امتد حتى النصف الأول من القرن الثالث عشر الميلادي، خلال السنوات الخمسين التي سبقت عصر المرابطين الذهبي .

ويعزى انتشار الإسلام في غانا إلى إسلام قبائل الطوارق أو الملمسين في القرن التاسع الميلادي؛ وامتدادهم بنشر الدعوة الإسلامية إلى مقاطعات غانا، على أن الحركة التي ساعدت على نشر الإسلام بصورة أوسع من ذلك ترتبط بالدور الذي قام به عبد الله بن ياسين، الذي أنشأ رباطاً على مقربة من مصب نهر السنغال اجتمع حوله الأنصار والمريدون، وعندما شعر بقوة دخل مدينة أودغشت وانتزعها من ملك غانا، واستمر المرابطون ينازعون هذه المملكة أربعة عشر عاماً قبل أن تخلص لهم عاصمتها (١٠٦٢م) وعلى الرغم من أن حركة المرابطين استطاعت أن توحد الإسلام في شمال إفريقيا والأندلس وغرب إفريقيا في دولة واحدة إلا أن العوامل الانفصالية كانت تقاوم هذه الوحدة؛ حتى يمكن القول أن تاريخ الإسلام في هذه البلاد لم يكن إلا صراعاً بين فكرتين أو اتجاهين، اتجاه نحو الوحدة، على اعتبار أنها السبيل إلى القوة، واتجاه مضاد نحو التفكك والانقسام، نتيجة لاتساع المنطقة، وتعدد نزعاتها مما جلب الكارثة في نهاية الأمر .

ففي أثناء تفكك دولة المرابطين استطاع السوننكة، إحدى شعوب غانا، أن يستعيدوا استقلالهم، كما استولى الصوصو على حاضرة غانا، وترتب على ذلك خروج بعض التجار المسلمين إلى الصحراء حيث أسسوا مدينة ولاته التي أصبحت من أهم المراكز التجارية (١٢٠٣ م) .

على أنه قدر لمالي، بعد انتشار الإسلام بها، أن تخلف عظمة غانا خاصة بعد أن استولت على جميع ممتلكاتها، وقد استمرت غانا ما يقرب من قرنين ونصف قرن ١٢٣٨ - ١٤٨٨، وامتدت ممتلكاتها من المحيط الأطلسي غرباً إلى بلاد برنو ونيجيريا شرقاً، ومن جنوب المغرب الأقصى شمالاً إلى ما يقرب من سواحل المحيط الأطلسي جنوباً، وكانت تتألف من خمسة أقاليم كبيرة هي مالي - غانا - صوصو - تكروور - كوكو^(١)، وقد لقيت هذه المملكة شهرة كبيرة في العالم الإسلامي . على أنه منذ نهاية القرن الخامس عشر الميلادي انشغلت هذه المملكة في منازعات داخلية، وأخذت ثروتها في الانحلال نتيجة إصراف حكامها المتأخرين وعدم كفاءتهم ؛ هذا على الرغم مما حاوله البعض منهم السيطرة على المقاطعات التي انفصلت عنهم وإخضاع المجموعات السكانية في جنوب الصحراء بهدف إعادة الازدهار إلى دولتهم .

وكانت أهم مدينة في مملكة مالي هي مدينة تاكدا التي كانت تعتبر المحط الرئيسي لخط القوافل الممتد من المغرب العربي إلى السودان الغربي، وينبغي أن نشير هنا إلى أن الصحراء الكبرى لم تكن حائلاً دون انتشار الإسلام وانتقال المؤثرات العربية إلى غرب إفريقيا، إذ حاول كثير من ملوك مالي وغيرهم من الممالك الأخرى أن يحاكيوا المظاهر الإسلامية في حياتهم وأنظمة بلاطهم . ولعل من أهم ملوك مالي الذين ذاعت شهرتهم في القرن الرابع عشر الميلادي الملك

(١) صلاح الدين المنجد : مملكة مالي عند الجغرافيين المسلمين ، نصوص جمعها وعلق عليها وقدم لها الدكتور صلاح الدين المنجد ص ٥ ، بيروت ١٩٦٣ .

مؤسس موسى ١٣٠٧/١٣٢٢ م. أو كان كان موسى ، كما كان يطلق عليه ، وكان أكثر من توسع في رقعة مالى من الذين ولوا عرشها من قبله أو من بعده حيث عاش عيشة ناجحة في السياسة والحرب، وجرياً على مألوف زمانه سافر إلى الحج، وكانت رحلته هذه لها أثر بعيد إذ أدرك العالم الإسلامى مدى الازدهار والثراء العريض الذى كان يتمتع به، ويتمتع به المسلمون فى مملكته الواسعة . وقد مر هذا الملك بالقاهرة فى طريقه إلى مكة ١٣٢٤ م حيث ترك عند الذين رأوه ورأوا حريمه وخدمه وإبله وخياله وثروته أثراً بعيداً ظل فى المدينة مائة عام أو يزيد، ويقال أنه وزع من الهدايا ما أذهل الناس، ويبدو أن أثر هذه الزيارة ظلت عالقة بأذهانهم إلى أن سجل ذلك واحد من كبار موظفى الدولة المملوكية بعد حين من الدهر ، فهناك فصلاً كاملاً كتبه عبد الله العمرى فى موسوعته الكبرى مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار عن دولة مالى به الكثير من المعلومات التى أخذها من عاصروا هذه الزيارة أو سمعوا عنها .

على أنه نتيجة لعوامل الضعف التى دبت فى مملكة مالى استطاعت سنغاي أن تخلف هذه المملكة، وبعد سنين على ١٤٦٤ - ١٤٩٢ م، مؤسس هذه الدولة التى عرفها العرب بمملكة كوكو، وكانت كوكو أشهر مدن السنغاي قبل تأسيس دولتهم الكبيرة التى امتدت فى منطقة واسعة من سهول غرب إفريقيا . وقد برزت فيها أسرة اسكيا ١٤٩٣ - ١٥٢٨ ، التى بلغت سنغاي فى عهدها أوج ازدهارها، وقام كثير من ملوكها بأداء فريضة الحج فى مواكب حافلة لا تقل فى مظاهرها وروعيتها عن مواكب ملوك مالى ، وقد استمرت امبراطورية سنغاي قائمة حتى خضعت للحكم المراكشى فى عهد أحمد المنصور الذهبى فى عام ١٥٩١ كما سنعرض لذلك فيما بعد (١) .

(١) عن دولة الأشراف فى مراکش يمكن الرجوع إلى مقالة الدكتور عبد الكريم كرم فى مجلة الجمعية التاريخية المصرية المجلد الخامس عشر - ١٩٦٩ بعنوان مناهل الصفا فى أخبار دولة الملوك الشرقاوس ٢٣٥ وما بعدها، وعن دول غرب السودان قد يكون من المفيد الرجوع إلى كتاب Spencer Trimingham A History of Islam in West Africa, Oxford, 1962.

على أنه قد يكون من المفيد أن نقف بعض الشيء عن أهم مصدر من المصادر التي تعرضت لممالك السودان الغربي، وهو الكتاب الذي وضعه الحسن بن محمد الوزان، المعروف بليون الإفريقي *Leo Africanus*، إذ يعد من المصنفات الهامة التي ساهمت في التعريف ببعض المناطق الإفريقية وإلقاء الضوء عليها. ولذلك ينبغي أن نضع هذا العمل الهام في الدور الذي ساهم فيه العرب في كشف إفريقيا خاصة وأن مؤلف الكتاب رحل بنفسه إلى المناطق التي تعرض لها بالوصف والدراسة في كتابه المشار إليه، على أن بعض المصادر الأوروبية قد دأبت على اعتبار الحسن الوزان أوليو الإفريقي، كما تطلق عليه، من مصنفى الفرنجة، وقد يكون ذلك لسبب هام وهو أن كتابه لم يصل إلينا باللغة العربية وإنما وصل إلينا باللغة الإيطالية التي أجادها المؤلف وكتب بها كتابه هذا، غير أنه كان لظروف تدوين هذا الكتاب باللغة الإيطالية ملايسات مختلفة سنوردها في حينها، ولكننا نميل إلى اعتبار العمل الذي قام به الوزان من الأعمال الهامة التي ساهم بها العرب في تقدم المعرفة بأفريقيا وخاصة بالنسبة لممالك السودان الغربي التي أبرزها المؤلف إلى مجال المعرفة الأوروبية، ويحدونا لذلك عوامل كثيرة، أولها أن مؤلف الكتاب عربي النشأة ولد في غرناطة الإسلامية، ونشأ في الشمال الإفريقي؛ وثانيها أن الحسن الوزان رحل إلى المناطق الإفريقية التي تحدث عنها في كتابه قبل أن يقيم في روما وفي أثناء وجوده بفاس، بل والثابت أنه وضع كتابه باللغة الإيطالية اعتماداً على مذكرات دونها باللغة العربية عن رحلاته في إفريقيا (١)، ومن ناحية أخرى فإنه ليس ما يؤكد بصفة قاطعة أنه لا توجد سوى النسخة الإيطالية من عمله هذا، فإن بعض الدارسين يرون أنه وضع كتابه بالإيطالية ترجمه عن مصنف سبق له أن وضعه باللغة العربية، ولكن للأسف فقد المصنف العربي ولم يصل إلينا، وأخيراً أن مؤلف الكتاب عاد إلى تونس في آخر أيام حياته، كما عاد

(١) ظهر الكتاب باللغة الإيطالية بعنوان :

Descriptione dell' Africa et della Cosa Notabili che quivi sono.

إلى الدين الإسلامى الذى كان قد تركه إلى المسيحية خلال سنوات إقامته
فى إيطاليا .

وقد ظهر كتاب الحسن بن محمد الوزان حول منتصف القرن السادس عشر
وفى وقت كانت قد تمت فيه اكتشافات جغرافية ذات أهمية بالغة، فهذا النصف
الثانى من القرن الخامس عشر الميلادى؛ وبفضل رحلات البرتغاليين على طول
السواحل الإفريقية ابتداء من الأمير هنرى الملاح حتى فاسكو دى جاما
تمت معرفة السواحل الإفريقية أو معظمها على الأقل، ومع ذلك فإنه على الرغم
من أن البرتغاليين سيطروا على أجزاء كبيرة من السواحل الإفريقية فقد ظل
قلب القارة الإفريقية بعيداً عن مجال المعرفة الأوروبية، ومن هنا فإن كتاب
وصف إفريقيا وتاريخها ظهر فى الوقت الذى أصبحت فيه الأذهان توافقة إلى
التعرف على الأجزاء الداخلية من غرب إفريقيا التى كانت لا تزال مبهمة حتى
ذلك الوقت (١)، حقيقة أن المعلومات المستقاة من البكرى والإدريسى
وإن بطوطة وغيرهم كانت تشير إلى وجود إمارات وممالك إسلامية فى كل
من شرق وغرب القارة، غير أنه إذا كانت الاستكشافات الجغرافية الساحلية
التي قام بها البرتغاليون قد استطاعت التعرف على الإمارات الإسلامية فى
ساحل شرق إفريقيا؛ فقد ظلت الممالك الإسلامية والوثنية الواقعة فى داخل
غرب إفريقيا بعيدة عن نطاق الاستكشافات الجغرافية التي قام بها البرتغاليون
فى تلك الفترة (٢)، فالملاحظ على الكشوف البرتغالية أنها تركزت على السواحل
باستثناء بعض محاولات قام بها البرتغاليون للتوغل فى الداخل لم يقدر لها

cf Schefer : Description de l' Afrique.

ecrite par Jean leon Africain p. V. (١)

(٢) عن الإمارات الإسلامية فى شرق إفريقيا، انظر جمال زكريا قاسم، استقرار
العرب فى ساحل شرق إفريقيا، العدد الحادى عشر من إحيويات كلية الآداب — جامعة
عين شمس، وكذلك المصادر العربية لتاريخ شرق إفريقيا، العدد الرابع عشر من مجلة الجمعية
المصرية للدراسات التاريخية .

النجاح باستثناء ما حدث في أنجولا وموزمبيق ، وعلى ذلك استمرت معظم الأراضى الداخلية في إفريقيا معتبرة في حكم الأراضى المجهولة Terra incognita وقد ساءم كتاب وصف إفريقيا وتاريخها إسهاماً كبيراً في إثراء المعرفة الأوروبية عن هذه المناطق خاصة وأنه كان يتضمن تعريفاً بممالك السودان الغربى ووصف هذه الممالك التى كانت تتطلع إليها الأنظار في ذلك الحين . وقد يكون من المناسب أن نشير هنا إلى أنه على الرغم من أن الكتاب عرف بوصف إفريقيا إلا أن مفهوم المؤلف عن إفريقيا قد اقتصر على التعريف بالمناطق التى زارها بنفسه والتي توجد إلى الشمال من خط الاستواء .

وقد أتبع لأحد المصنفين الإيطاليين ويدعى جيان باتيستا رامسيو Gian Battista Ramusio ؛ الذى كان يعمل سكرتيراً لمجلس العشرة البندقي أن ينشر هذا الكتاب في مجموعته المعروفة باسم مجموعة قصص الرحلات والأسفار :

Recueil des Navigationie, viaggi de giov Battista Ramusio.

وقد ظهرت هذه المجموعة المشهورة في ثلاثة مجلدات ، وفي نشرات متعددة ، كان أول ظهورها في البندقية في عام ١٥٥٠ . وكان ظهور هذا الكتاب وتعريف رامسيو به وبمؤلفه سبباً لظهور ترجمات أوروبية كثيرة فقد تبع ذلك بأربعة سنوات الترجمة اللاتينية ١٥٥٤ (١) ، ثم تلتها الترجمة الفرنسية ١٥٥٦ (٢) والإنجليزية ١٦٠٠ (٣). وقد اعتمدنا في دراستنا هذه على

(١) نشرت هذه الترجمة في عام ١٥٦٠ وقد انتشرت انتشاراً كبيراً على الرغم من وجود أخطاء كثيرة بها ، وقد طبعت في أنتورب في عام ١٥٥٦ ، ونشر هذه الترجمة جون فلورين ، وأعيد طبعها في عامى ١٥٩٩ و ١٦٣٢ ، انظر الدومبيلي : العلم عند العرب ص ٥٣٧ .

(٢) نشر هذه الترجمة Jean Temporal في عام ١٥٥٦ .

(٣) نشر بوري الترجمة الإنجليزية بعنوان

A Geographical Historie of Africa Written in Arabice and Italie

وتوجد نسخة من هذه الترجمة بدار الكتب المصرية .

الترجمة الإنجليزية التي أصدرها جون بوري Pory في عام ١٦٠٠ ، وكذلك على الطبعتين العلميتين الإنجليزية والفرنسية ، التي أصدرهما كل من براون Browne وشيفر Schefer في عامي ١٨٩٦ و ١٨٩٨^(١) .

ولا شك أنه بعد ترجمة كتاب الحسن بن محمد الوزان إلى اللاتينية؛ ثم إلى اللغات الأوروبية الحديثة، صار بحق من أوائل المصنفات التي اعتمد عليها عصر النهضة الأوروبية في التعرف على البلدان الإسلامية في غرب إفريقيا فضلاً عن أن الكتاب حين ظهر كان جديداً مثيراً فتع آفاقاً واسعة للعلماء والساسة والتجار^(٢) .

والكتاب يحتل مكانة وسيطة بين مؤلفات البكري والإدرسي في القرنين الحادي عشر والثاني عشر، وبين الكتابات الأوروبية التي ظهرت بعد

(١) انظر طبعة شيفر في :

Recueil de Voyages et de la documents Pour servir a l' Histoire de la geographie depuis le XIII E Jusqu'a la fin des XVI Siecle , Publie Sous la direction de MM Schefer Membre de l'institu et Henri Prodier et Schefer, Descriptione del' Afrique Paris M D. CCCXCVI tierse Partie de mode ecrits par Jean leon

أما طبعة برون فتحمل عنوان :

The History and description of Africa and Notable thing Contained therein wrtiten by Al Hassan Mohamed Awezaz al Fasi better known as Leo Africanus.

وتقع في ثلاثة مجلدات مع مقدمة وتحقيق لما ورد في كتاب ليون الإفريقي وهناك طبعات حديثة لكتاب الوزان صدرت في السنوات الأخيرة منها الطبعة الفرنسية الحديثة التي ظهرت بباريس عام ١٩٥٦ بقلم Epaulard كما ظهرت ترجمته أسبانية للكتاب في عام ١٩٥٢ وللأسف لم تظهر ترجمة عربية لذلك الكتاب .

(٢) انظر الدوميلي : العلم عند العرب ص ٥٣٦

وكذلك بارل داغيدسون ، إفريقيا تحت أضواء جديدة ص ١٧٨ .

ذلك والتي بدأت بما كتبه مارمول Marmoul في السنوات الأولى من القرن السابع عشر، هذا فضلا عن أن مؤلف الكتاب له طابع خاص يميز، ويمكن أن نعتبره آخر العلماء العرب الذين نبتوا في ظل الحضارة الإسلامية في بلاد الأندلس .

ولعل رامسيو كان أول من أزاح الستار عن تلك الشخصية التي كتبت هذا العمل المشهور والتي تحمل أسماء عديدة ؛ عرفت في العالم الأوربي باسم جيوفاني ليوني^(١)، وقد أخذ هذا الاسم عن البابا ليو العاشر، الذي كان يعرف قبل وصوله إلى البابوية باسم جيوفاني دي مدتشى ، وكان الحسن الوزان في بداية الأمر مملوكا له ، ولكنه ما لبث أن أعتقه وعمده إلى بنفسه المسيحية ، وكان له الأب الروحي وولى نعمته، وعلى ذلك فإن الحسن الوزان بالإضافة إلى الاسم الذي عرف به وهو ليو الإفريقي كان يسمى في بعض الأحيان باسم جيوفاني نسبة إلى الاسم الذي كان يعرف به البابا ليو العاشر . ولما كان الحسن الوزان يرجع بأصله إلى غرناطة فإنه كان عادة ما يلقب بـ ليو الأيبيري Eliberitances ، كما كان يعرف باسم ليو الغرناطي^(٢) غير أنه، لما كان قد نشأ في إفريقيا فقد اشتهر باسم ليو الإفريقي Leo Africanus

وهكذا فإن هذه الشخصية العربية التي تعود بأصولها الأولى إلى غرناطة وعرفها المسلمون باسم الحسن بن محمد الوزان الفاسي هي بعينها الشخصية التي عرفها الأوروبيون باسم جيوفاني ليو الإفريقي^(٣) . وتلقب الوزان بالغرناطي أحيانا أو بالفاسي أحيانا أخرى يجعلنا نصل إلى حقيقة هامة

Giovanni leone or leo (١)

Robert Browne., The History and Description of (٢)
Africa, See the Introduction P. X

Schefer, op. cit. P. XI (٣)

وهي أنه ولد في غرناطة ونشأ في فاس ، ولا يوجد شك حول ذلك فهناك ما يستدل منه على نسبته هذه (١)، إذ أشار بنفسه بأنه تلقى تعليمه بفاس، وقد وضحت إشارته هذه في بعض أجزاء من كتابه ، كذلك أكد لنا رامسيو صحة هذا الأمر ، وقد حصل رامسيو على المعلومات الخاصة بحياته من أحد أصدقاء الوزان بروما ، كذلك يؤكد لنا الوزان أصله الغرناطي في عبارة ذكرها في كتابه يستدل منها على أصله هذا ، وهي قوله بأنه التقى في إحدى المدن الإفريقية بأحد مواطنيه الغرناطين ، وعلى ذلك فلا يوجد سبب للتشكك الذي ظهر في في مقدمة جون بوري للكتاب عما إذا كان الوزان قد ولد في غرناطة في أسبانيا ، أو في مكان آخر بإفريقيا (٢) ، وفيما يبدو أن تشكك بوري قد نشأ نتيجة لما جاء في النسخة التي ورد فيها على لسان الوزان أن إفريقيا هي « البلد التي أدين لها بمولدي وبالجزء الأكبر من تعليمي » ، ولكن الأصل الإيطالي ، وهو بطبيعة الحال أدق من الترجمة اللاتينية ، التي أجمع الباحثون على أنها كثيرة الأخطاء ، يذكر أن إفريقيا هي « البلد التي قضيت فيها حداثتي » (٣) .

وعلى الرغم من تقرير بعض الحقائق الخاصة بنسبته، فإن هناك مع ذلك اختلافات ظاهرة بين بعض الدارسين له، فهناك من اعتبره رحالة من توسكانيا أو من اعتبره مراكشي المولد نشأ مسيحياً في غرناطة، ثم انتقل إلى إيطاليا وربما كان ذلك متأثراً بانطباع معين وهو إجادته للغة الأسبانية؛ ولكن ليس لدينا ما يعزز هذا الاعتقاد لأن اللغة الأسبانية كانت، كما هو معروف، لغة التجارة في حوض البحر المتوسط، وكان الكثيرون من المغاربة يجيدون تلك

(١) Schefer, op. cit. P. XII.

(٢) cf. The edition of John Pory to the book, The History and discription of Africa done into English by John Pory, to the Reader.

(٣) Browne, -op. cit. cf the introduction P. III.

اللغة في ذلك الوقت لإجادة تامة . وعلى الرغم من أن رامسيو كان معاصرا
للزوا الإفريقي ، بل كان في روما لإنجاز بعض المهام الرسمية التي كان مكلفا
بها من قبل جمهورية البندقية أثناء إقامة الوزان في نفس المدينة ، فإنه يبدو مع
ذلك أنه لم يتعرف عليه شخصيا ، ففي تقديم رامسيو لكتاب الوزان يذكر
أن المعلومات التي أوردتها أخذها عن صديق عرف الوزان في روما وعاش
معه بعض الوقت هناك .

وقد ذهب فريق من الباحثين أن الحسن الوزان ولد في عام ١٤٩١
واستند هؤلاء على أن قرطبة ، آخر المعاقل الإسلامية في الأندلس
سقطت في ٢ يناير ١٤٩٢ ، ولما كان الحسن الوزان قد ذهب إلى الشمال
الإفريقي وهو طفل صغير فلا بد استنتاجا من ذلك أن يكون قد ولد في
فترة سابقة من سقوط قرطبة (١) . ولكن براون Browne يرى
أنه ولد بعد سقوط العاصمة الإسلامية لأن هناك من الأمر الإسلامية
من بقيت في أسبانيا حتى بعد سقوط الحكم الإسلامي ، ويفترض برون
أن الوزان ولد فيما بين عامي ١٤٩٤ أو ١٤٩٥ ، وهو التاريخ الذي أصبح مرجعا
بالنسبة للكثيرين ، وقد استدل برون على ذلك التاريخ اعتمادا على أنه لا يوجد
ما يستدل منه على أن أسرة الوزان قد هاجرت في عام ١٤٩٢ ، كما أن براون يعتمد
في ذلك على بعض ما أورده الحسن من أحداث استفتج منها سنة ميلاده
من ذلك ما ذكره الوزان عن سقوط بعض القلاع الإسلامية في أيدي
البرتغاليين في الشمال الإفريقي حينما كان في سن معينة ، مما يؤكد أنه ولد بعد
سقوط الدولة الإسلامية بالأندلس بثلاثة أو أربعة أعوام (٢) .

(١) انظر كراشكوفسكي : الأدب الجغرافي عند العرب — القسم الثاني ص ٤٥٠
مترجم — القاهرة ١٩٥٧ .

(٢) Browne, History and description of Africa Vol I pp. v—vi

وقد هاجرت أسرة الوزان ، مع غيرها من الأسر الإسلامية . إلى بلاد المغرب . ولم تكن هجرة المسلمين من الأندلس إلى الشمال الإفريقي بظاهرة جديدة في حياة المغرب فمنذ أن أخذت الدول الإسلامية هناك في الانكماش ، وموجات المهاجرين تفد تباعاً ويستقر معظمها في موانئ المتوسط أو الموانئ الغربية الواقعة على المحيط الأطلنطي ، وقد صبغ هؤلاء المهاجرون الحياة الفنية والأدبية في كثير من بلدان المغرب بالصبغة الأندلسية المعروفة ، لا نغالي إذا قلنا إن آثارها لاتزال تظهر في الحياة الاجتماعية وطرائق الحياة اليومية والفنية بأقطار شمال إفريقيا حتى وقتنا الحاضر . وقد رحل الوزان مع أسرته إلى تونس خوف اضطهاد الأسبان ، شأن أسرته في ذلك شأن غيرها من الأسر الإسلامية التي انتشرت في بلدان الشمال الإفريقي ، وقد استقر الأمر بأسرته في تونس في بادئ الأمر ؛ غير أنها ما لبثت أن تحوالت إلى فاس ، وفي هذه المدينة شب الوزان عن طوقه ، وتلقى علومه في مكاتبها ومدارسها ، كما قدر له أن يجول المغرب والطواف بالكثير من أقطار السودان الغربي^(١) ، وفيما يرجع أن أسرته استطاعت أن تستحوذ على قدر كبير من النفوذ المادي والأدبي ، يستدل على ذلك من المناصب الهامة التي كان يحتلها أقرباؤه سواء في غرناطة أو في مستقرهم الجديد في الشمال الإفريقي ؛ فعمه مثلاً الذي رافقه في رحلته ، أرسل سفيراً من ملك فاس إلى ملك تمبكتو (سنغاي) وكان معروفاً بفصاحته وبلاغته . ومع ذلك فإن المعلومات التفصيلية عن أسرة الوزان ليست معروفة لنا تماماً ؛ أما عن الوزان نفسه فإن كل ما نعرفه عنه يقتصر عند حد الاستنتاجات التي يمكن أن نقيسها من خلال كتاباته وقد يكون من أبرز المصادر التي أوردت بيانات هامة عنه تلك الدراسة التي وضعها لويس ماسينيون بعنوان :

le Maroc dans le Première années du XXIE Siecles; Tableau Geographique de apres leon Africain.

(١) بازل دافيدسون : إفريقيا تحت أضواء جديدة مترجم ص ١٧٨ — بيروت ١٩٦٠ .

وقد نشر هذا الكتاب بالجزائر في عام ١٩٠٦، وإن كانت دراسته تقتصر على القسم الخاص بمراكش . ويمكن استدلالاً من المعلومات التي لدينا أن نقرر أنه بعد سقوط آخر المعاقل الإسلامية في أسبانيا على أيدي جيوش فردينان وإيزابلا وصلت حركة الاسترداد Reconquista إلى ذروتها، وترتب عليها تعاظم الهجرات الإسلامية من بلاد الأندلس، وقد عبرت أسره الحسن الوزان مضيق جبل طارق، وبعد استقرارها فترة في تونس تحولت إلى مراكش ولكنها لم تلبث أن غادرت المدينة التي كانت تتعرض في ذلك الوقت لاضطرابات ومجاعات شديدة إلى مدينة فاس، وفي هذه المدينة استقرت أسرة الحسن التي منها أخذ الوزان نسبه الفاسي فيما يرجح، وكانت تحكم فاس في ذلك الوقت أسرة بني وطاس^(١). وقد ارتبط تاريخ هذه الأسرة بهراةا ضد القوى المسيحية الأسبانية والبرتغالية التي حاولت غزو مراكش كما ارتبط تاريخها أيضاً بالأحداث التي انتهت بتولية الأشراف السعديين الحكم في مراكش في منتصف القرن السادس عشر الميلادي . وقد تمكنت أسرة بني وطاس في عام ١٤٦٥ من إسقاط الأسرة المرينية؛ وإن كانت لم تتمكن من أن تبسط نفوذها على ممتلكات المرينيين جميعها، وإنما اقتصر حكم الأسرة الوطاسية على القسم الشمالي من مراكش حتى صارت دولتهم تسمى بمملكة فاس بينما قامت حكومات أخرى كثيرة في كل سجلماسة ومراكش وغيرها .

وقد عرفت أسرة بني وطاس، على الرغم من الأعباء الكثيرة التي فرضت عليها بتشجيعها الثقافة والارتفاع بمستوى الحضارة، ويمكن أن نعد عهد هذه الأسرة فترة انتقال بين تاريخ مراكش الوسيط وبين تاريخها الحديث وقد أمدنا الوزان من خلال كتاباته بوصف مفصل لمدينة فاس، كما

.. cf. Article of Wattasids in the Encyclopaedia of Islam. (١)

استطاع أن ينقل إلينا بفضل رحلاته العديدة صوراً دقيقة عن إفريقيا الشمالية والداخلية .

ويستدل من التاريخ المعروف لدينا عن مراکش أنها كانت في الفترة التي وصل إليها الحسن الوزان في حالة من عدم التكامل السياسي والفوضى الاجتماعية ، كانت مملكة فاس في ذلك الوقت يقوم على شئونها مولاي سعيد ، وفي الجنوب كان الأشراف السعديون ، الذين تمكنوا بمضي الزمن من السيطرة على مراکش بأكملها ، وبدأوا هذه الحركة التي ترتب عليها استقلال كل من مراکش والسوس وتافيلت ، ولم توحد هذه الأجزاء إلا بعد ذلك بقرنين ، بعد الجهود الموفقة التي بذلها مولاي إسماعيل . ويعزى ظهور الأسرة السعدية في مراکش إلى فشل أسرة بني وطاس بعد استيلائها على فاس وادعاء السلاطة لنفسها في نهاية القرن الخامس عشر، في الدفاع عن أراضي مراکش حتى آلت جميع الموانئ تقريباً إلى دولتي إسبانيا والبرتغال، مما مهد للسعديين الفرصة للظهور حيث أخذوا على عاتقهم حركة الجهاد ضد البرتغاليين في الجنوب، وأخذت كفتهم ترجح على بني وطاس؛ بل إن بني وطاس لم يلبثوا أن اعترفوا بنفوذهم في عام ١٥٠٩ على أمل أن يعاونوهم في تخليص البلاد من الحاميات البرتغالية، وقد استطاع الأشراف بالفعل من السيطرة على السوس وهرّاكش في عام ١٥٢٤؛ بل نجحوا بعد ذلك في عام ١٥٤٩ من دخول فاس وتثبيت الأسرة الوطاسية (١) .

وقد شهد الوزان هذا الصراع السياسي بين الوطاسيين والسعديين في بعض مراحله ، كما شهد الصراع الذي نشب بين القوى الإسلامية والمسيحية في الحوض الجنوبي من البحر المتوسط ، فحول هذه الفترة التي عاشها الحسن الوزان في فاس أي بداية القرن السادس عشر ، كان للبرتغاليين أهم المعامل

(١) انظر في ذلك محمد خير فارس تاريخ الجزائر الحديث ، وكذلك الدكتور صلاح العقاد : المغرب في بداية العصور الحديثة ص ٢٩ - ٣٠ .

في مراکش، ولم يقتصر البرتغاليون على الناحية الساحلية وإنما أخذوا يعملون على الامتداد بنفوذهم في الداخل على أمل أن يأتي اليوم الذي يستطيعون فيه السيطرة على مراکش برمتها. وشجع البرتغاليين على ذلك التفوق الملاحى الذى حققوه، واستمرار عملية التفكك السياسى فى المغرب. وقدر البرتغاليون أهمية توسعهم فى المغرب الأقصى الذى اعتبروه بمثابة حلقة هامة فى طريق توسعهم فى غرب إفريقيا، وبالفعل شهدت موانئ المغرب غارات مسيحية برتغالية شديدة الوطأة ابتداء من السنوات الأخيرة من القرن الخامس عشر، وبدأ الأسبان يشاركون البرتغاليون فى هذه الحملات ويقدمون لهم العون حينما يتعرض البرتغاليون لحصار من قبل المسلمين^(١)، وقد أشار الوزان إلى الصراع الإسلامى البرتغالى الأسبانى فى شمال إفريقيا، وقد يكون الجديد فى ذلك أنه كان شاهد عيان لهذا الصراع، بل وكما يقرر بنفسه، أنه اشترك فى بعض العمليات العسكرية التى دارت فى تلك الأنحاء.

وعلى الرغم من التفكك السياسى والاجتماعى الذى عانته مراکش، فضلاً عن انشغالها بالصراع ضد البرتغاليين والإسبانيين؛ فإنها كانت على أثر سقوط الدولة الإسلامية فى الأندلس فى أوج ازدهارها الثقافى، إذ انتقلت العاصمة الثقافية إلى فاس، التى غدت فى ذلك الوقت كعبة العلماء ومركزاً للثقافة العربية. وحتى قبل سقوط الدولة الإسلامية فى الأندلس استطاعت أسرة بنى وطاس أن تستقطب إليها العلماء، وبالفعل كان يهاجر الكثيرون منهم من قرطبة واشبيلية وغرناطة إلى مدينة فاس، حيث كانوا يجدون تشجيعاً من سلاطين الدولة المرابطية، من ذلك أن الفيلسوف العربى المعروف ابن رشد زار

(١) فى تقرير الكثيرين أنه كان من الممكن للبرتغال أن تنجح فى تنفيذ خططها ما لم تصاب الامبراطورية البرتغالية بضربات متتالية بدأت بوفاة دون سبسيان Don Sebastian ثم بالهزيمة التى استطاعت مراکش أن تلحقها بالبرتغاليين فى معركة القصر الكبير سنة ١٥٧٨، وكانت هذه الهزيمة من الضراوة بحيث أحبطت الغزوات المسيحية التى كانت قائمة منذ النصف الأول من القرن السادس عشر

مراكش، وكان صديقاً ليعقوب المنصور، كما ظهر في مراكش الكثير من العلماء الذين كان لهم باع كبير في العلم خلال الفترة من القرن الثاني عشر إلى السنوات الأولى من القرن السادس عشر، ويتضح من ذلك أنه حول بداية القرن السادس عشر، أي في السنوات التي أخذ الوزن يشب فيها عن طوقه، كانت هناك وفرة من العلماء في فاس؛ فكانت فرصة له للتزود من الثقافة والعلم ومخالطة العلماء، وقد درس النحو والشعر والفلسفة والتاريخ، وهناك إشارات كثيرة يذكرها الحسن في كتابه عن العلماء العرب، وربما يكون قد اهتم في كتابه بالإشارة إلى من سبقه من المؤرخين والجغرافيين من أمثال المسعودي وابن بشكوال، كما أنه وضع تراجم لأشهر من نبغ من العرب في العلم والفلسفة، وما يستلفت النظر أن الوزن تقلد بعض الوظائف وهو لا يزال صغيراً، بدأ حياته ملاحظاً في ميرستان فاس، كما اشتغل بالقضاء وفي عام ١٥١١ على ما يرجح قام برحلاته في الشمال الإفريقي ثم في السودان الغربي ويبدو أنه كان يزاول التجارة خلال أسفاره إما لكي يشتغل بها لحسابه الخاص، أو لكي يستعين به التجار في ضبط حساباتهم. كما يتضح لدينا من إشارات المتوالي للبرتغاليين والأسبان والحروب المستعرة التي قامت بينهم وبين المسلمين، وإلحاح البرتغاليين المستمر لغزو مراكش أنه اشترك بنفسه في حملات كثيرة جهزها السلطان محمد السادس الذي حكم فاس خلال الفترة من ١٥٠٨/١٥٢٧، فهو يذكر في كتابه أنه كان في خدمة السلطان محمد السادس واشترك في الكثير من هذه الحملات، كما أشار بصفة خاصة إلا أنه كان مشتركاً في رد الهجوم الذي قام به القائد البرتغالي أنطونيو دي نورونا Antonio de Norona في عام ١٥١٥ على مدينة المعمورة، حيث فقد البرتغاليون كثيراً من جنودهم على أيدي الجيش المسلم الذي قاده ناصر الوطاس شقيق السلطان محمد السادس.

كما يذكر الوزن أن السلطان محمد السادس أسند إليه عدة بعثات سياسية

ففي عام ١٥٠٩ أوفد من قبله إلى سلطان مراکش لكي يطلب تعاونه ضد البرتغاليين ؛ وبطبيعة الحال أنه لم تكن لتسند إليه هذه المهام السياسية، وهو لا يزال في حد ذاته، ما لم يكن قد تميز بكفاءة ومهارة ظاهرة سواء في بعثاته إلى مراکش أو إلى تمبكتو، وفيما يبدو أنه قام بالسفارة الأخيرة بين عامي ١٥١١ و ١٥١٣ وأتاح له فرصة التوغل في الممالك السودانية بغرب إفريقيا^(١) وقد عاد من هذه الرحلة في عام ١٥١٥ ، أو على الأقل كان موجوداً بفاس في ذلك العام الذي سجل فيه اشتراكه في رد الهجوم البرتغالي عن مدينة المعمورة السابق الإشارة إليه . وبعد عودته من سفارته في ممالك السودان الغربي، والتي أمدنا فيها بمعلومات هامة عن حالة المنطقة ، بدأ رحلته إلى القسطنطينية بين عامي ١٥١٥ و ١٥١٦ ولا تزال الدوافع التي حفزته لمغادرة فاس في هذه المرة غير واضحة المعالم، شأنها في هذا شأن معظم التفاصيل الخاصة بسيرة حياته ؛ ولعل الدافع الأساسي كانت رغبته في أداء فريضة الحج أو ربما ساقته إلى ذلك اعتبارات أخرى . وقد عرج في أثناء رحلته هذه على مصر في عام ١٥١٧ . ومن الطريف أنه زار مصر في نفس السنة التي سقطت فيها الدولة المملوكية على أيدي الأتراك العثمانيين ، فهو إذن قد زار مصر في فترة حاسمة من تاريخها وهي سقوط الدولة المملوكية وتحول مصر إلى ولاية عثمانية بعد فتح السلطان سليم الأول لها في ذلك العام، ولكن مما يبعث على الأسف أنه لا يمدنا بمعلومات وفيرة عن ذلك، خاصة وأنه ليس لدينا من المؤرخين إلا القليلين الذين عاصروا الفتح العثماني لمصر من أمثال ابن إياس وابن زنبيل الرمال .

(١) Schefer, op. cit P. XI

انظر أيضاً كراتشكوفسكي : الأدب الجغرافي عند العرب — القسم الثاني ص ٥١ .

والجدير بالذكر أن رحلات الوزان لم تقتصر على شمال إفريقيا والسودان الغربي ومصر والقسطنطينية وإنما يبدو أنه زار مناطق أخرى في آسيا وفي أوربا، كما أنه حج إلى مكة والمدينة، وربما كان بجيئه إلى مصر وهو في طريقه إلى الحج؛ فهو يحدثنا في القسم الذي وضعه عن مصر؛ وهو الكتاب الثامن من رحلاته، أنه ركب النيل من القاهرة إلى أسوان ثم عاد إلى قنا حيث اجتاز الصحراء إلى البحر الأحمر ووصل إلى ميناء القصير، ومن الساحل المصري للبحر الأحمر وصل إلى ينبع ميناء المدينة، حيث زار قبر النبي، ثم إلى جدة ميناء مكة، واتخذ طريقه بعد ذلك إلى القسطنطينية عاصمة الدولة العثمانية التي أخذت منذ ذلك الحين تجتذب إليها بشكل مطرد أنظار العرب الذين بدأت أوطانهم تدور في فلك الدولة العثمانية بطريق مباشر أو غير مباشر.

ويشير الوزان أنه زار مناطق كثيرة في آسيا وأوربا وأنه يود أن يصف جميع المناطق الآسيوية التي ارتحل إليها وخاصة صحراء العرب والين ومصر وأرمينيا وبلاد فارس والتتار وهي جميع البلاد التي أكد أنه زارها وشاهدها أثناء رحلاته، كما يبدو أنه أن قوائمه الفرصة ليصف رحلاته من فاس إلى القسطنطينية، ومن القسطنطينية إلى مصر ومنها إلى إيطاليا^(١)، ولكننا لا ندري عما إذا كانت قد واثته الفرصة فعلا للكتابة عن هذه المناطق أم لم يكتب عنها، واعتقاد بعض الدارسين أنه ربما يكون قد كتب بالفعل عن هذه المناطق، ولكن فقدت كتاباته أو لم يتسن العثور عليها، ويبدو أن ذلك الاعتقاد قد نشأ عن استدلال بما ذكره الوزان في مؤخره كتابه الثامن عن مصر أنه يود أن يصف رحلاته في آسيا وأوربا، ولكنه لا يرى أن يذكرها في كتابه هذا الذي خصصه لآسفاره في إفريقيا خوفاً من أن يبعده ذلك عن موضوع الكتاب ولكن كما يقول - وإذا وهبني الله عمراً فإني سأعمل على وصف المناطق

الآسيوية التي ارتحلت إليها ، وأن أعصف الصحراء العربية والعربية السعيدة
ومصر وأرمينيا وأجزاء من بلاد التتار ، كما أرجو أن أصف رحلاتي الأخيرة
من فاس إلى القسطنطينية ، ومن القسطنطينية إلى مصر ومنها إلى إيطاليا .
وقد يكون من المناسب هنا التعريف بمحتويات كتاب الحسن الوزان
عن وصف إفريقيا وتاريخها ، وهو ينقسم وفقاً للتين الإيطالي إلى الأقسام
التالية التي نورد هنا استناداً على ترجمة بوري الإنجليزية السابق
الإشارة إليها .

وما تجدر الإشارة إليه هو أن الوزان أطلق على الأقسام التي قسم إليها
كتابه بالكتب ، وهي تبلغ تسعة ، الكتاب الأول خصصه لوصف إفريقيا
بصفة عامة ، مع ملاحظة أن مفهومه لإفريقيا يقتصر على إفريقيا شمال خط
الاستواء ، كما سبق أن أشرنا إلى ذلك ، وقد قسم إفريقيا إلى ثلاثة أقسام رئيسية
وفقاً لمفهومه هذا وهي أراضي البربر - ليبيا - السودان الغربي ، كما أشار إلى
إثيوبيا ، وإن كان لم يتعرض لها إلا بإشارات طفيفة (١) ، كما عرض في وصفه
العام إلى نشأة السكان الأصليين في إفريقيا والسكان البدو أو الرحل وعن سكنى
العرب المدن الإفريقية ، ويقتصر هنا على مدن الشمال الإفريقي فلم يتعرض
مثلاً إلى المدن العربية في ساحل شرق إفريقيا ، وإن كان قد أشار إلى هجرات
العرب والبربر إلى أقاليم السودان الغربي . كما تعرض في ذلك الكتاب أيضاً
إلى عادات وتقاليد السكان وأساليب حياتهم في صحراء ليبيا وعن العقائد
التي كان يمارسها السكان الأقدمون في إفريقيا . أما الكتاب الثاني فقد تعرض
فيه بالوصف التفصيلي لمدن الشمال الإفريقي ، كما حوى بعض الإشارات

(١) cf. The First book of the Historie of Africa and
of the memorable thing Contained therein Translated by John
Pory, A Geographical Historie of Africa Written in Arabicke and
Italie, 1600.

عن تاريخ مراکش ، والصراع البرتغالى الأسباني ضد القوى الإسلامية فى شمال إفريقيا، كما نجد إشارات عن بعض المغامرين البحريين المشهورين من أمثال خير الدين بربروسا وأخيه عروج، وإن كان يركز فى معظمه على الناحية الجغرافية من حيث وصفه للبدن والجبال مما جعل البعض يعتبرون هذا الكتاب يكاد يكون هو المصدر الوحيد فى جغرافية مراکش المتميز بالأصالة والترتيب الذى ظهر فى القرن السادس عشر .

أما القسم الثالث، أو الكتاب الثالث، كما أسماه، فقد اختص به مملكة فاس على عهد أسرة بنى وطاس وصراعها ضد البرتغاليين ؛ كما تعرض بالوصف أيضاً لمدينة مكناس وغيرها من المدن المرراكشية، غير أنه ركز فى وصفه على مدينة فاس باعتبارها المدينة الرئيسية للبغاربة فى ذلك الوقت ، وعلى ذلك فقد اختصها بمزيد من الوصف حيث أشار إلى مكاتبها العلمية ومدارسها وعلمائها .

أما الكتاب الرابع فقد خصصه لوصف مملكة تلمسان، والكتاب الخامس لبجاية وتونس، أما الكتاب السادس، فقد اختص به ليبيا حيث يهدف فيه وصفاً لكل من برقة ومصراتة وسجلماسة وغريان التى تحدث عن غناها بالزعفران، وفزان وسرت والجبل الأخضر، كما سجل لنا بعض النواحي التى تميزت بها ليبيا كشهرة طرابلس بالحرير أو إلى غنى بعض أقاليمها بالماكة ؛ وإن كان الوزن لم يضبط وصفه من حيث تعرضه لسكان جبل نفوسة الذى ذكر عنهم أنهم ليسوا سنيين وأنهم يتبعون شيخ القيروان ، ولكن من المعروف أن شيخ القيروان كان سنياً ، وقد يكون من المهم أنه أكد اتصال كل من فزان ومصراتة بالسودان الغربى ، وأنهما كانا مركزين هامين من مراكز التجارة وطرق القوافل التى كانت تذهب إلى السودان الغربى ، كما أكد على أهمية الطريق الصحراوى التجارى الذى كان يصل بين شنقيط ومصر ، والواقع أننا نجد فى الكتب الستة المشار إليها تعريفاً دقيقاً بمدن الشمال الإفريقى

وقد تحدث عن الشعوب التي بنيت هذه المدن المختلفة كأن يقول وهذه من بناء البربر أو من بناء الرومان أو من بناء المسلمين، ولكنه إذا جاء إلى هدم المدن وتخريبها فإنه يلوم الأعراب في ذلك، ولعل هذا كان تأثراً منه بانطباع معين .

أما الكتاب السابع فهو من أهم ما كتبه الوزان نظراً لأنه خصصه لمناطق كانت لا تزال في حكم الأراضي المجهلة بالنسبة للمعرفة الأوروبية، ولذلك يركز كثير من الباحثين اهتمامهم بذلك الكتاب؛ وبالإضافة إلى مشاهداته وملاحظاته التي سجلها عن هذا القسم من إفريقيا فقد أشار إلى من سبقه من الكتاب والجغرافيين العرب الذين تعرضوا إلى هذه المنطقة واختص منهم المسعودي والبكري بذكر خاص، ولكن من الإنصاف أن نذكر أن الوزان يختلف عن سبقه من هؤلاء الكتاب، باستثناء ابن حوقل والبكري وابن بطوطة، في أنه كان يكتب عن المناطق التي زارها بنفسه فإن الكثيرين من المؤرخين والجغرافيين العرب قد اقتصروا في تعريفهم بهذه المناطق على الرحالة أو المغامرين الذين ارتحلوا إليها، ولذلك تعتبر المعلومات التي أوردوها بمثابة مادة ثانوية وليست مادة أصلية، ويمكن أن نذكر من هؤلاء الإدريسي الذي اقتصر على جمع ما توارد إلى سمعه من أخبار الرحلات عند تعرضه لكل من شرق وغرب إفريقيا إذ ليس هناك ما يثبت أن الإدريسي قد ارتحل بنفسه إلى المناطق التي تحدث عنها في كتابه المعروف «نزهة المشتاق في اختراق الآفاق» (١) .

وعلى الرغم من أهمية كتابات الوزان عن السودان الغربي إلا أنه لم يجانبه الصواب في ذكره أن هذه المنطقة لم يصل إليها العرب قبل السنوات الأخيرة من القرن العاشر الميلادي حينما بدأ التجار العرب والمغاربة يصلون إليها منذ ذلك الوقت عن طريق الصحراء، ولكن من الثابت أن العرب وصلوا إلى السودان الغربي في فترة سابقة عن الفترة التي ذكرها الوزان .

(١) انظر الفصل الأول من الكتاب .

وقد تعرض الوزان في حديثه عن ممالك السودان الغربي لعادات الزوج ومعيشتهم في المنطقة، ويتفق ما أورده مع ابن بطوطة بشأن زوج السودان من حيث الصفات التي يتميز بها هؤلاء وحجهم للعدل وشدة رغبة سلاطينهم في إقرار العدالة وتوقيع أشد العقوبات على المسيئين للأمن مما يضاف على بلادهم جواً من الاستقرار والأمان، وقد ذكر ليو من صفاتهم السيئة أن نسائهم يذهبن عرايا إلى السلطان، وكذلك تخرج بناته شبه عرايا، ويثرن الغبار على رؤوسهن رمزاً للاحترام. وقد عدد الوزان صفاتهم الحسنة والسيئة، وأكد أن زوج مالى يتفوقون على جميع الزوج في حضارتهم وثقافتهم وذكائهم. كما تحدث عن معتقدات الزوج وأشار إلى أنهم كانوا يتبعون ملك مراكش، كما ذكر اعتناقهم الدين الإسلامى واختلاطهم بالتجار البربر والعرب مما ترتب على ذلك نشر العربية في هذه المناطق من إفريقيا. ولا شك أن في إشارات الوزان عن تبعية أقاليم السودان الغربى لمراكش في الماضى إنما يكون بذلك قد ساهم في إرساء الأسس التاريخية التي سترتكز عليها أحمد المنصور الذهبي في حملته المشهورة لإخضاع ممالك السودان الغربى إلى السلطنة المراكشية حول السنوات الأخيرة من القرن السادس عشر الميلادى.

وقد تحدث الوزان عن ملك تنبكتو (سنغاي)، ولعل ذلك لأنه كان موفداً إليه، وكان يدعى أبو بكر اسكياً قال عنه أنه غزا ممالك الزنج وسافر للحج إلى مكة، كما حدد الوزان مواقع هذه الممالك وذكر أنها تقع جميعها على نهر النيجر وفروعه^(١)، ومن الملاحظ أنه ذكر النيجر بالاسم على خلاف ابن بطوطة الذى حسبته نهر النيل^(٢)، فقد ذكر الوزان أن النيجر يمر

(١) Browne, op. cit. cf. The Seventh book of the Historie of Africa, vol III P. 820.

(٢) ابن بطوطة : تحفة النظار ص ٣٠٠ ج ٢، مذهب الرحلة — القاهرة ١٩٣٣ .

وفي أواسط بلاد السود ويبدأ في صحراء تسمى السو حيث يخرج من بحيرة كبيرة ، وفي رأى بعض جغرافيينا أن النيجر فرع من النيل الذى يختفى ويخرج ليكون هذه البحيرة ، وبعض الناس يقولون أن النهر يخرج من الجبال في الغرب ويتجه إلى الشرق ليكون البحيرة وهذا ليس مضبوطاً ، ونحن أنفسنا أبحرنا في النهر من تنبكتو في الشرق إلى ممالك جن ومالى ، وهما يقعان إلى الغرب من تنبكتو ، والعبارة الأخيرة توضح لنا أن ليو كان يريد أن يدلل أن النيجر يتجه إلى الشرق ، على أنه ينبغي أن نلتمس له العذر إذ أنه لم يضع كتابه لمصمى الخرائط وإنما وضعه أساساً للباحثين في المعرفة الإفريقية .

والمهم أن الوزان أطنب كثيراً في وصفه لممالك السودان الغربي ، إذ أفرده وصفاً لكل مملكة من الممالك الخمسة عشرة التي زارها ، ويتضح من وصفه أن تنبكتو عاصمة سنغاي كانت في أوج ازدهارها ، ومن أهم الممالك التي ذكرها الوزان في رحلته من الغرب إلى الشرق والجنوب هي :

جواليتا^(١) - غينيا^(٢) - مالى^(٣) - تمبكتو^(٤) - جاجو^(٥) -
جوبير^(٦) - غادير^(٧) - كانو^(٨) - كاتسينا^(٩) - زجزج^(١٠) -

Gualate	(١)
Ghinea Djene (Guniea)	(٢)
Melli M'ali	(٣)
Tombut Tumbktu	(٤)
Gago—Gogo	(٥)
Guber—Gober	(٦)
Agader	(٧)
Cano	(٨)
Katsena	(٩)
Zejjeg	(١٠)

زامفارا (١) - وانجارا (٢) - بورنو (٣) - جوجو (٤) -
فوبيا (٥) .

والجدير بالذكر أن وصفه لهذه الممالك يتميز بالدقة والأمانة، فقد دون كل
تنوع شاهده ووقف طويلاً أمام ثراء هذه الممالك وخاصة مملكة أيوالا
فقال إن مقدار التجارة التي تجيء إلى هذا الإقليم وتصدر عنه كل يوم إلى
كل صوب مقدار يذهل ، ثم نال وبضائع فاخرة . ثم تصدى للذهب في
أسواق المدينة فذكر أنه أكثر مما تطيق قدرات الناس على شرائه ، ولا شك
أن العالم الأوربي حينما قدر له أن يقرأ ما أورده الوزان عن ثراء المنطقة قد
تاق شوقاً إليهم ولكن المراكشيين سبقوا أوربا إلى الإقليم (٦) ، إذ كانوا
يعرفون عنه ذلك ، بل وأكثر مما أورده الوزان فقد كانت القوافل مستمرة
بين الشمال وممالك السودان حيث تجيء القوافل إلى المدن المراكشية في أقصى
الشمال وتخرج منها إلى أقاليم السودان (٧) .

لقد كان من حسن حظ الدول السودانية وبالأخص دولة سنغاي أن أعمال
الوزان تتصدى لها بالكثير من التوضيح ، وليس هناك فيمن نعرف من أعطانا

Zamfara	(١)
Wangara	(٢)
Burno	(٣)
Gao	(٤)
Nubia	(٥)

(٦) بازل دافيدسون : إفريقيا تحت أضواء جديدة ص ١٧٨ .

(٧) نغنى بذلك حملة المنصور الذهبي إلى أقاليم السودان ، وهي الحملة التي قامت من
مراكش في عام ١٥٩٠ ، وللتعرف على الاتصالات التي كانت قائمة بين مراكش وممالك
السودان الغربي يمكن الرجوع إلى Bovill في كل من :

The Caravans of the old Shara and the Golden Trade of
the Moors.

وصفاً هاماً لهذه الممالك أكثر مما فعل الوزان، قد يكون حقيقة أن هناك من كتب عن هذه الأقاليم، ولكن الوزان اختلف عن أسلافه في أنه شاهد بعين فاحصة أكثر المناطق التي تصدى لها بالتحليل والدراسة حين قادت حياته القلقة إلى هناك وهياً نفسه ليكون خير شاهد وخير من يدون ما يرى ويرقب عن هذه المناطق^(١). ويلاحظ أنه عني بصفة خاصة بالنواحي الثقافية في المناطق التي زارها؛ إذ قال الوزان يصف مقاعد العلم والثقافة على مدن النيجر، والتي كان من أبرزها مدينة تمبكتو، بأنه يعيش فيها الأطباء والقضاة والفقهاء وغيرهم من سادة العلم لا يخشون مسغبة ولا سلطة، ينفق عليهم ملك البلاد ويرعى أمنهم كل الرعاية لينصرفوا لهذه المخطوطات يدرسونها كلها أتمهم من الشمال الإفريقي.

أما الطريق الذي سلكه الوزان لزيارة هذه المناطق فمن المؤكد أن يكون هو نفسه طريق القوافل المتعارف عليه، غير أنه من المحتمل؛ نظراً لما يذكره لنا من وصف لبلدان أخرى تقع في الطريق المباشر إلى تمبكتو؛ أنه عاد من طريق آخر، وقد حاول بعض الدارسين استنتاج الطريق الذي سلكه الوزان وهو في رأيهم خط القوافل من غينيا إلى مالي شرقاً ثم إلى تمبكتو وجاجو إلى جوبير على الحدود الشمالية لأراضي الهوسا ثم غاديز وزجز وزنفار حتى وانجارا

(١) بازل دافيدسون : لأفريقيا تحت أضواء جديدة ص ١٧٧/١٧٨

وقد ذكر البكري في كتابه المسالك والممالك الكثير من مدن شمال أفريقية وخاصة مدن طرابلس والقيروان وسبته وفاس وسجلماسة واغيات وغيرها، وقد أشار الوزان في الأجزاء الستة الأولى من كتابه إلى هذه المدن التي أوردتها البكري كما أضاف غيرها بدقة أكثر، كما ذكر البكري بعض ممالك السودان الغربي واختص بتفصيل أكثر مملكة غانا التي تحدث عن ثرائها، كما حدد طرق الاتصال بينها من المدن، وقد يكون من المفيد الرجوع إلى ما كتبه كل من البكري والوزان لتعرف على التطورات المختلفة التي حدثت في هذه المناطق.

انظر كتاب المغرب في ذكر لأفريقية والمغرب، وهو جزء من كتاب المسالك والممالك لأبي عبيد الله البكري ص ١٧٢ وما بعدها، الجزائر ١٩١١.

في الداخل . ومن الملاحظ أيضاً أن الوزان أبدى اهتماماً خاصاً بيورنو وبيحيرة تشاد التي اعتبرها خطأ منبعاً لنهر النيجر^(١) .

وأهمية هذا القسم من كتابه الذي عرض فيه لممالك السودان أنه يمكننا من أن نتعرف من خلاله على التغيرات العديدة التي حدثت في المنطقة منذ وصف الإدريسي لها نقلاً عن المعلومات التي أخذها عن الذين ارتحلوا إلى هذه المناطق، لأنه كما أشرنا لم يثبت أن الإدريسي كان شاهدياً لما وصفه من أقاليم السودان . قد يكون حقيقة أن الرحالة العربي ابن بطوطه زار هذه المناطق في النصف الأول من القرن الرابع عشر، ولكن ما ذكره ابن بطوطه لا يمكن أن نضعه على نفس المستوى من كتابات الوزان، إذ اتصف ابن بطوطه بقدر كبير من المبالغة والتهويل بعكس الوزان الذي حاول بقدر الإمكان أن يكون دقيقاً وموضوعياً في كتاباته، فهو في هذه الحالة أشبه بالإدريسي الذي التزم الموضوعية في كتاباته أيضاً، وعلى هذا الأساس يمكن أن نقارن بين الاثنين في وصفهما لأقاليم السودان فمثلاً كانو التي ذكر عنها الإدريسي أنها كانت الدولة المسيطرة توقفت عن سيادتها في الزمن الذي ساح فيه الوزان وأصبحت هي نفسها تابعة لمملكة سنغاي وعاصمتها تمبكتو، كذلك استقلت وانجارا وبورنو وكاتسينا ولم تصل إلى مجال السيادة والتفوق الذي سوف تحققه كل منها فيما بعد . أما تمبكتو فكما سبق أن ذكرنا اختصها الوزان بوصف مفصل، وأفرد ملاحظات عن الغزوات الموفقة التي كان يقودها محمد ابن أبي بكر الحاج اسكيا، وقد استطاعت تلك الغزوات أن تحقق لتمبكتو الزعامة الكاملة على أقاليم السودان حتى أصبحت البلدان المجاورة لها والتي شملتها تلك الغزوات تدفع لها قدرأ من الجزية السنوية . على أنه مما يستلفت النظر أن الوزان كرر أخطاء الإدريسي حول تحديد مواقع ممالك النيجر، كذلك أخطأ في وضع التواريخ الحقيقية عند تعرضه لبعض الأحداث .

أما الكتاب الثامن الذي لدينا من مجموعة الوزان عن وصف إفريقيا وتاريخها ، فهو قد يهم المتخصص في تاريخ مصر المملوكية بصفة خاصة فقد ذكر فيه نهر النيل وبعض المدن المصرية ، كما وصف القاهرة وأحيائها المجاورة . ولما كان الوزان قد زار القاهرة في عام ١٥١٧ ، كما سبق أن ذكرنا ، فقد أشار إلى مقتل السلطان المملوكي طومان باي على أيدي السلطان سليم الكبير سلطان الترك ، كما عرض في هذا القسم أيضاً إلى عادات المصريين وتقاليدهم ، وذكر أن السلطان سليم الكبير ألغى السلطنة المملوكية وغير وبدل في الأنظمة التي كانت متبعة في عهد المماليك ، ومع ذلك فإنه قد عرض الأنظمة المملوكية ولأصل المماليك ، وأعم المناصب المدنية والعسكرية في السلطنة المملوكية قبل سقوطها . ويعتبر هذا القسم أو هذا الكتاب آخر ما كتبه الوزان من الناحيتين الجغرافية والتاريخية لأن الكتاب التاسع ، وهو القسم الأخير من كتابه قد اختصه بأنهار وحيوانات وطيور وأسماك ونباتات إفريقيا ومعادنها ، ولذلك يعتبر هذا القسم أو الكتاب التاسع ، بمثابة القسم العلمي من كتابات الوزان . وعلى ذلك فإن ما أورده الوزان في هذا الجزء قد يكون مفيداً بصفة خاصة لمؤرخي العلوم ، إذ يتحدث فيه عن بعض الظواهر الحيوانية والنباتية والطبيعية ، ومع ذلك فإنه لم يكن دقيقاً إلى الدرجة التي عاهدناها فيه في كتاباته التاريخية أو الجغرافية ، إذ خائنه مله في النقد في نواح كثيرة بل إنه يذكرنا عند قراءتنا لبعض ما كتبه في هذا القسم بما نعرفه عادة عن كتب عجائب المخلوقات التي حفلت بها المصنفات العربية في العصور الوسطى . على أنه ما استلقت النظر نقله عن بلينيوس Plinius^(١) ، وقد قال الوزان بصدد ذلك

(١) عالم روماني وضع كتاباً في التاريخ الطبيعي Historia Naturalis في القرن الأول الميلادي (٧٧ م) .

في مطالع هذا القسم أنه سيتكلم عما يوجد في إفريقيا من الوجهة المشار إليها تاركاً مع ذلك الكثير من الأشياء التي ذكرها بلينيوس، الذي كان بحق رجلاً ممتازاً ذو منهج فذ^(١)، ولكنه ذكر أن بلينيوس كثيراً ما وقع في الخطأ عند معالجته الكلام على أشياء بسيطة تتعلق بإفريقيا، غير أن مرد ذلك ليس لعيب فيه وإنما نتيجة لما حصل عليه من معلومات خاطئة ولرغبته في أن يقلد من كتبوا قبله، وعلى أية حال فإن الخطأ في أمر صغير كما يذكر الدومبيلي لا يكفي لمحور الصفات الطيبة التي من شأنها أن تضفي رونقاً وبهاء أعلى ما يتصف به المجموع من جمال وزينة^(٢).

وإذا كان واضحاً إشارة الوزان إلى بلينيوس في الكتاب التاسع من مصنفه، فإنه قد أشار إلى بعض المصادر العربية عند معالجته للأقسام الأخرى، ولكن يلاحظ بصفة عامة أنه كان مقلاً في ذكر هذه المصادر، وهو حين يشير إليها يوردها في أغلب الظن من الذاكرة، لأنه كما يؤكد لنا أنه لم يطلع أثناء إقامته بإيطاليا على مصنف عربي واحد، ولكن بما لا شك فيه أنه اطلع على المصنفات العربية أثناء وجوده بفاس قبل ارتحاله إلى روما ومن بين المؤلفين المعروفين لدينا يورد لنا ذكراً للسعودي والبكري والإدرسي وابن الخطيب وابن بشكوال، ومن الجلي أن معرفته بالمؤلفين المغاربة كانت أقرب إلى ذهنه، وهذا أمر طبيعي بالنظر إلى ظروف نشأته في بلاد المغرب، وقد لاحظ ماسينيون Massignon أنه نقل عن مصنفين من المغاربة، خاصة بالنسبة للأقسام الثلاثة من كتابه من حيث تصنيفه الأصيل للقبائل العربية والبربرية في شمال إفريقيا، بل وبقدر كبير من

(١) الدومبيلي — العلم عند العرب ص ٥٣٨/٥٢٩ (مترجم) القاهرة ١٩٦٢.

(٢) كراتشكوفسكي «اغناطيوس بوليا نوفتش»: الأدب الجغرافي عند العرب،

القسم الثاني ص ٤٥٣.

المعطيات المختلفة وبالإطار العام لمصنفه من الناحيتين التاريخية والاثنوجرافية ، ومن أهم من نقل عنهم في ذلك الصدد مصنف مغربي يدعى ابن الرقيق ، إليه يدين - كما لاحظ ماسينيون - بفضل كبير من حيث إبرازه لهذه الاتجاهات التي أشرنا إليها ، غير أن من المؤسف أن هذا المصنف ، كما يقرر كراتشكوفسكى ، لم يتم التعرف عليه على وجه اليقين ، وإن كان ماسينيون يفترض أن ابن الرقيق عاش في النصف الثاني من القرن الثالث عشر ، وعلى أى الأحوال فإن قيمة كتاب الوزن لا تكمن فيما نقله عن الغير وإنما تتجلى قيمة هذا المصنف في ملاحظات المؤلف الشخصية التي تشكل القسم الأساسى منه . ومن الطريف أن الوزن على الرغم من أنه كتب مصنفه باللغة الإيطالية إلا أنه احتفظ بروحه العربية الأصيلة التي تتمثل في القصص المنحولة التي كان يسردها بين الحين والآخر ليستخرج منها العبرة والموعظة ، شأنه في ذلك شأن مؤلفي المجموعات الأدبية التي اشتهر بها الأدب العربى . أما الأهداف التي وضعها الوزن نصب عينيه فيمكن استجلاؤها من خاتمة مصنفه حيث يقول : هذا على وجه ما أبصرته من الأشياء الغريبة التي علقت بذهنى أنا جيوفانى ليو عن جميع إفريقية التي عبرتها من أقصاها إلى أقصاها ، وقد دونت بحمد واجتهاد ، ومن يوم لآخر تلك الأشياء التي رأيته بعيني رأسي ، وبدالى أنها تستحق الذكر ، وما لم أراه بنفسى بسبب ضيق الوقت أو صعوبة الطريق ؛ فقد جهدت في الحصول عليه من أهل الثقة ممن شاهدوه بأنفسهم (١) .

والواقع أن الوزن في هذه الفقرة الختامية التي ينهى بها مصنفه إنما يحدد لنا المنهج الذى اتبعه في إخراج وتأليف ذلك الكتاب ، وهو منهج يقرظه جميع من توافروا على دراسة هذا المصنف ومؤلفه .

(١) كراتشكوفسكى : مصدر سبق ذكره ، القسم الثانى ص ٤٥٣ .

بدأت رحلات الوزان بين عامي ١٥١١ و ١٥١٣ ، وقد يكون من المستحيل تحديد تواريخ تحركاته على وجه الدقة ، وهي على أية حال فقد انتهت نهاية بدا كأنها نهاية محزنة في عام ١٥١٨ ، فالثابت أنه وقع في الأسر في ذلك العام وهو في طريق عودته من القسطنطينية إلى بلاده^(١) ولا ندرى عما إذا كان ذلك من سوء حظه أو من حسن حظه لأنه أتيح له بعد أسره أن يصل إلى معقل هام من معاقل النهضة الأوربية ، كما أتيح له أن يوثق صلته بالعلماء الأوربيين ويتزود باللغات الأوربية ويتردد على المكتبات والأكاديميات والجامعات التي حفل بها عصر النهضة في إيطاليا ، وتفصيل ذلك أن الوزان وقع في ذلك العام في أسر بعض القراصنة المسيحيين الذين كانوا يجوبون البحر المتوسط عند مدينة جربة^(٢) ، ومن المحتمل أن يكونوا من قراصنة البندقية أو من جزيرة صقلية ، وكانت مدينة جربة التي وقع فيها في أسر أولئك القراصنة تعتبر المعقل الرئيسي لقراصنة البحر المتوسط خلال هذه الفترة وما قبلها . وفيما يبدو لنا أن أولئك القراصنة كانوا على درجة من الوعي إذ أدركوا أنهم أمام شاب لم تقع أعينهم على مثله فلم يسمحوا لأنفسهم ببيعته مع غيره من شباب المغرب في أسواق النخاسة في الموانئ الإيطالية ، كما كان الحال متبعاً^(٣) ، إذ وجدوا بين أيديهم شخصاً ذو علم غزير فحملوه إلى نابلي ثم إلى روما حيث قدموه هدية إلى البابا ليو العاشر Leo ، وكان البابا ليو العاشر من الباباوات المستنيرين الذين ظهروا في أسرة المديتشي Medici وهو ابن لورنزو العظيم أمير فلورنسة ، وقد عرف باعتناقه المذهب الإنساني

(١) ذكرت بعض المصادر أنه أسر وهو في طريقه إلى القسطنطينية وليس أثناء عودته منها ، ولكن الأرجح ما أوردناه آنفاً .

(٢) تقع مدينة جربة بين تونس وطرابلس .

(٣) كان العبيد المغاربة في ذلك الوقت شيئاً مألوفاً في البلاط ولدى الأسر الثرية ، وكان الحرس المغربي هو الحرس الذي يستعين به أمراء البلاط ، وهو الذي سيخلفه الحرس السويسري فيما بعد .

المستنير *Enlightened Humanism* ، وبمعرفة المسألة الشرقية؛ حتى أنه بحث مع فرانسوا الأول ملك فرنسا في عام ١٥١٥ مشروعاً لإرسال حملة صليبية ضد الأتراك العثمانيين ، وكان من جراء ذلك أن زاد الاهتمام بالشرق في إيطاليا بحيث كان من المستحيل ألا يسترعى العلامة العربي المأسور نظر البابا ليون العاشر^(١) ، الذي لم يلبث أن أدرك أن القراصنة لم يخططوا حين ظنوا هديتهم له هدية لا تعادلها هدية أخرى خاصة وأن البابا ، وهو سليل أسرة المديتشي ، التي اكتسبت مجدها وقوتها من التجارة العالمية كان حريصاً على التعرف على حالة العالم الأفريقي وراء الحاجز الذي أقامه المسلمون في وجه أوروبا في الشمال الإفريقي ، وفيما يبدو أن البابا قدر أن هذا الشاب سيكون أمله في هذه المعرفة ، فأطلق سراحه وأعاد إليه حريته وأجرى عليه معاشاً طيباً حتى لا يوجد لديه الرغبة في تركه وأسماء باسمه ، جيوفاني ليوني ، وذلك بعد أن عمده بنفسه إلى المسيحية ، ثم اشتهر بعد ذلك في العالم الأوروبي باسم ليون الأفريقي *Leo Africanus* ، ويعتقد براون أن تحول الوزان إلى المسيحية إنما حدث من تلقاء نفسه دون إجبار في ذلك ، ونحن نذهب مع براون في اعتقاده هذا ، خاصة وأنه من المحتمل أن يكون قد أحس أثناء وجوده في المجتمع الذي انتقل إليه أن من باب اللياقة الأدبية أن يعتنق المسيحية^(٢) ، وإن كنا لا نسلم تماماً بما ذكره براون من أن التحول إلى المسيحية كان أمراً مألوفاً لدى المغاربة في ذلك الوقت . حقيقة حدثت تحولات كثيرة إلى المسيحية وخاصة بعد أن أصدرت الحكومة الأسبانية في عام ١٤٩٩ قراراً بتعميد أبناء المسلمين قسراً تحت تأثير الأسقف أجزمنيس ، ولكن من الثابت أيضاً أنه قد ترتب على ذلك هجرة آلاف المسلمين إلى الشاطئ الغربي لأفريقية وهم يحملون معهم روح التعصب والنضال ضد الدول المسيحية ، وقد ساهم

(١) كراتشكوفسكي : الادب الجغرافي عند العرب ، القسم الثاني ، ص ٤٥١ .

(٢) انظر في ذلك الدومينيلى ، العلم عند العرب ، ص ٥٣١ .

هؤلاء بنصيب كبير في تنشيط حركة الجهاد في البحر وفي شن الغارات المفاجئة على سواحل أسبانيا والبرتغال ، والاتصال ببقايا المسلمين هناك وتشجيعهم على الثورة ضد الحكم المسيحي ، كما اهتم تاريخ البحر المتوسط في القرن السادس عشر بصراع قوى بين القوى المسيحية وبين القوى الإسلامية ، وقد حاول كل من الأسبانيين والبرتغاليين تخفيف حدة الصراع من قبل المسلمين متخذين سبيلهم إلى ذلك الإرساليات التبشيرية التي أكثروا من إيفادها إلى المعازل الساحلية التي نجحوا في انتزاعها من أيدي المسلمين .

وفي روما عاش الوزان أو ليو الأفريقي ، كما أصبح يعرف منذ ذلك الحين ، تحت رعاية البابا الذي كان معروفاً بحمايته للعلماء وبتشجيعه للعلوم والآداب فيسر له سبل التفرغ للنشاط العلمي . ولما كان البابا ليو مهتماً بالدراسات الإفريقية فقد شجع ليو على الكتابة باللغة الإيطالية ليصف رحلاته في إفريقيا حيث أخرج منها كتابه الذي سبق أن عرضنا له^(١) والذي اعتبر من أهم المصنفات التي وضعت عن داخل إفريقيا في القرن السادس عشر^(٢) ، وقد ذكر رامسيو أنه بفضل إجادته للغة الإيطالية تمكن من ترجمة كتابه العربي وصف إفريقيا وتاريخها الذي أكد أنه كان يحمله معه أثناء أسره ، وذكر رامسيو بصدد ذلك أن البابا استقبله استقبالا حسناً حينما عرف أنه يحمل معه كتاباً في الجغرافيا ، واستند بوري صاحب الترجمة الإنجليزية ، على ما ذكره رامسيو فقال إن القراصنة أهدوه هو وكتابيه إلى البابا ، وبعد أن أجاد الإيطالية قام بترجمة كتابه الذي كان مكتوباً أصلاً باللغة العربية ، ويمكن أن نستدل على ذلك مما ذكره بوري عند

(١) الثابت أن كتاب ليو الأفريقي قد انتهى من إخراجهِ بعد وفاة البابا ليو بثلاثة أعوام ، ولكن هذا لا يمنع من أن يكون ليو الأفريقي قد حصل على تشجيع من البابا قبل وفاته في عام ١٥٢٣ وفي أثناء أعداده للكتاب .

(٢) cf. Hary Johnston, The Colonisation of Africa P.391

نشره للترجمة الإنجليزية ، وأكثر من ذلك أن بورى وضع عنواناً للكتاب يتضمن تلك الفكرة :

A Gerographical Historie of Africa Writen in Arabicke and Italie .

ويميل الدومبيلي إلى الاتفاق مع ما ذكره كل من رامسيو وبورى في أنه من المؤكد أن ليو قد سجل كتابه استناداً على ملاحظات قيدها في مستهل حياته وفي أثناء أسفاره وربما يكون قد وضعه عن كتاب سبق له أن صنفه باللغة العربية ، ويستند في ذلك على ما ذكره الوزان بنفسه في خاتمة كتابه الذى جاء فيه ، وها هو ذا مجموع ما رأيته من خبر ومن جدير بالتذكار ، أناجون ليونى ، في جميع إفريقيا التى كشفتها من جانب إلى جانب والأشياء التى بدا لى أنها تستحق الذكر كتبها على حسب ما رأيته في جد واجتهاد ومالم أراه بنفسى فإن حصلت عليه بواسطة أخبار حقيقية واضحة من أشخاص جديرين أن يوثق بهم رأوها بأنفسهم ومنذ ذلك الوقت كتبت حسب الإمكان مجموعة هذه الأعمال وجعلتها كتاباً في وقت وجودى بمدينة روما يوم ١٠ من مارس ١٥٢٦ من ميلاد المسيح^(١) .

أما شيفر Schefer ، صاحب الترجمة الفرنسية للطبعة العلمية لكتاب ليو ، التى صدرت بين عامى ١٨٩٦ و ١٨٩٨ ، فعلى الرغم من أنه لا ينفى أن ليو كتب الكتاب سابقاً باللغة العربية إلا أنه يشير في مقدمته أن النسخة العربية من الكتاب قد تكون فقدت منه في الأسر ، واعتمد ليو في تدوين كتابه باللغة الإيطالية على بعض ملاحظات سجلها وليس عن الكتاب الأصيل لأنه أضاف في النسخة الإيطالية إضافات كثيرة بعد ما ترتب على وجوده

(١) الدومبيلي : العلم عند العرب ص ٥٢٦ .

في إيطاليا من استحداث جديد في معلوماته وانتعاش في تفكيره^(١).

أما روبرت براون، صاحب الترجمة الإنجليزية للطبعة العلمية لكتاب ليو التي صدرت في عام ١٨٩٦، فلا يعتقد أن ليو كان يحمل كتابه معه وفقاً لما أشاعه رامسيو؛ وإن كان لا يستبعد مع ذلك أن يكون قد سجل مسودات واحتفظ بها لأنه من الصعب بطبيعة الحال أنه يجمع هذه المعلومات الكثيرة التي أوردها في كتابه اعتماداً على ذاكرته، وإن ما يدل عليه براون في أن ليو كتب هذا الكتاب في إيطاليا وباللغة الإيطالية كان استدلالاً على نقاط ثلاث هي:

أولاً: أنه أشار في كتابه إلى بعض أحداث وقعت بعد وصوله إلى روما.

ثانياً: أنه أشار إلى مصادر ومؤلفين لا يمكن أن يصلوا إلى معرفته ما لم تتاح له الفرصة لدراسة اللغة اللاتينية، والتزدد على المكتبات الإيطالية التي أمدته بمعارف واسعة.

وأخيراً فإن براون يستدل من الحقيقة الواقعة لما ذكره ليو بنفسه في نهاية الكتاب، كتب في روما في عام ١٥٢٦ في ١٠ مارس أو اثلاث سنوات بعد وفاة البابا ليو^(٢).

أما كراتشكوفسكي فيرى أن القول أو الجزم بأنه قد وجد مصنف كامل في يد ليو عند وصوله إلى إيطاليا قول ضعيف، وأغلب الظن أن الأمر اقتصر على قطع متفرقة وتخطيط ذي طابع عام، أما عن ماسينيون فلا يعتقد بوجه

(١) Schefer, Description de l'Afrique écrite Par Jean
leon Africain Tome I p, XV.

(٢) Robert Browne, History and description of Africa
Vol I p XIV FF

عام في وجود مخطوطة عربية للكتاب ، ويعتبر القول بذلك خطأ ، ويرى خلافا لما ذكرناه أن ليو الإفريقي لم يدون الكتاب باللغة العربية وإنما صاغ مذكراته وملاحظاتة باللغة الإيطالية رأساً ، ويستند في ذلك على ما ذكره ليو بأنه قد دون مصنفه من الذاكرة وذلك بعد مضي عشر سنوات، لم تقع فيها عينه على مصنف لمؤرخ عربي واحد، ويعلق ماسينيون على ذلك أن ذاكرته لم تكن تسعفها تماماً ، فعلى الرغم من أنه يعطى انطباعاتاً لقارته بدقة الوصف الجغرافي إلا أن مادته التاريخية وتواريخه ليست في المستوى المرجو .

ويمكن أن نرجح لما سبق أن ذكرناه باستثناء ما يراه ماسينيون أن الكتاب كان أصلاً أو مسودته على الأقل باللغة العربية ، وإن كان ما يدعو للأسف أن الأصل العربي لكتابات ليو لم تصل إلينا . أما النسخة الإيطالية ، وهي النسخة الوحيدة في العالم ، فقد احتفظ بها في إحدى المكتبات الإيطالية خلال الفترة من ١٥٣٥ إلى ١٦٠١ ، أما بعد ذلك التاريخ فلا يعرف من أمرها شيئاً . أما أقدم نسخة لدينا من ذلك الكتاب فهو النسخة التي ترجمها بوري إلى الإنجليزية ونشرها في لندن سنة ١٦٠٠ (١) .

أما عن حياة ليو في إيطاليا فقد استمرت من عام ١٥١٨ إلى عام ١٥٥٠ فيما يرجح (٢) فعندما نشر رامسيو مجموعته في ذلك العام لم يكن هناك ما يستدل منه على أن ليو كان مقبلاً في روما ولا في إيطاليا بأسرها . والأرجح أنه تمكن من الإفلات بطريقة ما إلى تونس حيث عاش بقية حياته لا ندرى من أمرها شيئاً ، وللأسف أننا لا نعلم ماذا فعله ليو حينما عاد إلى تونس أكثر من عودته إلى الإسلام . وفيما يبدو أنه لم يعيش طويلاً في تونس إذ أنه قد توفي بعد سنتين . ويقول الدومبيلي بصدد ذلك إن إقامة ليو بمعزل عن

(١) توجد نسخة من هذه الطبعة بدار الكتب المصرية .

(٢) ذكر كراتشكوفسكي أنه عاد إلى تونس في عام ١٥٢٨ .

لخريطة العرب الأصل كانت بلا ريب ثقيلة على نفسه، وقد رجع إلى تونس ليحظى بالوفاة في أرض الإسلام وفي حى دينه الحقيقى . . . وفتقد آثاره من ذلك العهد، ويبدو أننا لانعرف تاريخ وفاته . . . وإن كان هناك من يرجع أنه توفى في عام ١٥٥٢ في تونس في عهد آخر ملوك بنى حفص .

والمهم أن كتاب ليو اعتبر لمدة ثلاثة قرون المصدر الوحيد للجغرافية شمال وغرب إفريقيا، وأهمية كتابه كما يقول بوفيل Bovill في نظر معاصريه من الأوربيين أنه أطلعهم على مناطق لم يعرفونها من قبل، ووضع خطأ فاصلاً بين الأسطورة والواقع . كما ذكر المستشرق الألماني هارتمان Hartman أن كتاب ليو كنز من ذهب ولولا لوجودة الخفيت علينا أشياء ، كثيرة أما المستشرق الفرنسى شيفر Schefer، فقد ذكر في تقديمه للكتاب أن ما أورده ليو يتميز بالدقة الشديدة، بل ولقد أثبتت الأبحاث الأخيرة صدق قوله حتى في تلك المواضع التى أثارت الشكوك فيما مضى ، وإن كان شيفر مع ذلك ينتقد ليو بقوله إنه لم ير كل ما وصفه فضلاً عن أنه لم يكن دائماً شاهد عيان لما كتب عنه .

أما المستشرق الإيطالى أمارى Amari فيفترض أن ما أملاه ليو قد تم جمعه بعد رجوعه إلى إفريقيا ، أى أنه لم يستطع تنقيح المسودة النهائية أثناء وجوده بروما ، وهو رأى لم يذهب إليه أحد غيره (١) .

ولاشك أن الوزان ومصنفه قد حظيا بكثير من اهتمام وعناية الأوربيين في حين أنهما لم يحظيا بهذا القدر من المؤرخين أو الجغرافيين العرب، ونأمل أن تتاح الظروف لنشر هذا التراث الإنسانى وإخراجه في ترجمة عربية

(١) راجع في ذلك كراتشكوفسكى : الأدب الجغرافى عند العرب — القسم الثانى ص ٤٥٣ — ٤٥٤ .

أمانة طالما لا يَحتمل التعرف على النسخة العربية من ذلك الكتاب إذا ما افترضنا وجودها بالفعل .

ولعل أكبر أهمية لكتاب الوزان هو أنه سجل لنا آخر ما وصلت إليه أقاليم السودان الغربي من حضارة وتقدم . ولقد ظلت الحضارة قائمة في ممالك السودان حتى ظهرت جيوش مرا كشي في عام ١٥٩١ على عهد أحمد المنصور يقودها قائد من مرتزقة الأسبان يدعى جودر، واستولت على تنبكتو وجن وأوقفت الحروب التجارة الزاهرة التي كانت تعبر شمال الصحراء إلى جنوبها يضاف إلى ذلك تدهور الحضارة في الشمال الأفريقي خاصة بعد أن سيطر البرتغاليون على تجارة الشرق ، وفقدت مدن الساحل الشمالي لأفريقيا ذلك الازدهار الذي عرفته من قبل ، كما فقدت بالتالي قدرتها على حمل الأفكار والحضارة مع تجارتها الواسعة عبر الصحراء الإفريقية ، وكان من أثر ذلك أن عزل السودان الغربي عزلاً تاماً عن دنيا العرب ، التي أصابها التدهور والتي كانت مصدراً جوهرياً في خلق حضارة وثقافة السودان الغربي ، كما عزلت إفريقيا عن أوروبا في العصر الذي شهدت فيه القارة الأوروبية مراحل مختلفة من التطور، وفي خلال ذلك الوقت لم يعد للسودان الغربي صلة بالعالم الخارجي بعد أن خمدت الحياة في الشمال الأفريقي الذي كان صلة الوصل بينهما، وأخذت أوروبا تفتح عينيها تجاه الهند والعالم الجديد ، وهي المناطق الجديدة التي وصل إليها كل من البرتغاليين والأسبان، فلم تعد ثروات السودان تستهوي المغامرين والتجار كما كانت تستهويهم من قبل، إذ انتهت الغنائم والأسلاب من هذه البلاد الجديدة وتضاءلت أمامها ثروة السودان الغربي، ومع ذلك فإن ما يستلفت النظر أن حضارة غرب السودان غالبت عوامل الفناء وبقيت محفوظة بشيء من سماتها، وقد تحدث هنريك بارت، وهو أحد رواد حركة الكشف الجغرافي في غرب إفريقيا في القرن التاسع عشر، عن ازدهار بعض أقاليم غرب السودان كما تعرض لومضات من حضارته .

وبالإضافة إلى التدهور الاقتصادي والثقافي الذي ألم بمنطقة البحر المتوسط على أثر الانقلاب التجاري الذي حدث نتيجة لتحول التجارة إلى طريق رأس الرجاء الصالح، عانت المنطقة تدهوراً سياسياً أيضاً حينما فكر أحمد المنصور سلطان مراکش في فتح أقاليم السودان الغربي وضم ممالكه إلى ملكه، وهذه الحادثة كان لها سوابق تاريخية وهي المحاولات المختلفة التي ظهرت لتوحيد القوى الإسلامية في إفريقيا والسودان الغربي، وكان أحمد المنصور يأمل في تحقيق هذه الغاية، وبالإضافة إلى ذلك كان هناك عامل آخر قوي وهو أن المنصور شعر بالحاجة إلى مورد جديد يستعين به لتقوية دولته وسط الأزمات التي كانت تواجهها، ولما كانت ممالك غرب السودان تشتهر بثروتها الكبيرة بسبب مناجم الذهب الكثيرة في أراضيها فقد فكر المنصور في فتحها وضمها إليه حتى يستعين بالذهب في تقوية دولته . ويقال أنه جمع العلماء والقواد، وقد حاول هؤلاء أن يثنوه عن تحقيق هذه المغامرة محذرين له من صعوبة الطريق ومهلكها، ولكنه أجابهم بأن الطريق مأمونة وإذا كانت القوافل تجتازها بانتظام فهل تعجز جيوشه المنظمة عن اجتيازها؟ وأكد أن الدول السابقة لولا انشغالها في جهات أخرى لوجهت اهتمامها نحو غرب السودان، وأن أقاليم السودان الغربي أغني من المغرب وفتحها أجدى من حرب الترك لأن حرب الترك تقتضي جهداً أكبر، وانتهى الأمر بتسيير الحملة المراكشية لفتح مملكة سنغاي . وكان أهالي سنغاي فيما يبدو على علم بذلك ولكنهم كانوا واثقين بأن حدودهم الصحراوية لا يمكن اقتحامها ، ولكن تمكن الجيش المغربي من التوغل في السودان الغربي حيث وجد ترحيباً من أهل الثقافة والعلم والتجار ومعظمهم كانوا من المغرب . وهكذا نجحت حملة المنصور ودخلت جيوشه تنبكتو وسقطت مملكة سنغاي ، وحاز المنصور بالفعل على كميات كبيرة من الذهب حتى لقب بالمنصور الذهبي ، وكان لفتح أقاليم السودان الغربي أثر مسمي جداً، حتى لقد شبه البعض حكم المغرب للسودان الغربي بحكم العثمانيين للولايات العربية من حيث ضعف الثقافة إلى جانب قيام عصبية تستبد

بالحكم ، وما ساعد على زيادة الاضمحلال انشغال مراکش طيلة القرنين السابع عشر والثامن عشر بأحداث أخرى جرت في منطقة البحر المتوسط وبدأت مراکش تهمل أمر حامياتها العسكرية في السودان الغربي وتركها دون تجديد، مما أفسح المجال للاضطراب والفوضى ، كما تزوج أهل المغرب من الزوج ونشأ عن ذلك عنصر الرماة. وأصبح الباشوات المراكشيين العوبة في أيديهم ، ولا شك أن هذه الأوضاع السيئة بالإضافة إلى الأوضاع العامة التي عانت منها منطقة البحر المتوسط، كان لها أثر كبير في انهيار تجارة السودان وبذلك أصبحت أقاليم السودان الغربي في عزلة ثقافية وروحانية بانقطاع الإمدادات التي كانت تأتي إليها من الكتل الرئيسية الحضارية في إفريقية بسبب انقطاع التجارة وتعطل الطرق واضطراب الأمن، وكان لهذا كله أثر خطير إلى درجة أنه عندما بدأ الاستعمار الأوروبي بطرق إفريقيا، كان السودان الغربي أشبه ما يكون في عزلة سياسية وثقافية واقتصادية، وكان عليه أن يعتمد على موارده ومقوماته الذاتية في مواجهة الضغوط الامبريالية ، وقد حاول الصمود والإحياء، حيث قامت في غضون النصف الثاني من القرن الثامن عشر والنصف الأول من القرن التاسع عشر حركات إحياء إسلامي بدأت في عام ١٧٧٦ بإعلان الجهاد ضد القبائل الوثنية فاعتنق الإسلام في السنغال ما يقرب من نصف عدد السكان ، وتبعتها حركات إصلاحية أخرى تستهدف إحياء الدين الإسلامي من غلبة الوثنية ولكن هذه الحركات لم تستطع أن توصل مسيرتها بسبب اصطدامها بالموجة الامبريالية التي ظهرت واضحة في إفريقيا منذ النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، وكان مما ساعد على تقدم الحركة الاستعمارية في غرب إفريقيا العوامل التالية :

أولا : إغارة العشائر البدوية على ممالك السودان الغربي ومن أشهرها قبائل الفولاني .

ثانياً : سقوط مملكة سنغاي وما ترتب على سقوطها من إزالة الحاجز

الذى كان يصد التحركات القبلية، وبذلك اتسع نطاقها وتحولت إلى موجات كبيرة واستطاعت أن تؤسس إمارات خاصة بها .

ثالثاً : ضعف القوى الإسلامية نتيجة الصراع الذى قام بينها وبين القوى الوثنية ، وقد بلغ هذا الصراع ذروته خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر مما مكن للوثنية أن ترفع رأسها من جديد، وسيترتب على ذلك رد فعل مضاد خلال القرن التاسع عشر الذى شهد عدة حركات إسلامية إصلاحية، ولكنها اصطدمت بالاستعمار الأوربي الذى بدأ ينفذ إلى المنطقة خلال هذه الفترة كما سنتعرض لذلك فيما بعد^(١) .

(١) انظر خاتمة الكتاب .

الفصل الخامس

سلطنة زنجبار وامتدادها
في الكونغو وهضبة البحيرات

سلطنة زنجبار

وامتدادها إلى الكونغو والبحيرات الاستوائية

أشرنا في الفصل الثاني من ذلك الكتاب كيف استطاع عرب الخليج والجزيرة العربية تأسيس عدة مدن وإمارات إسلامية على الساحل الشرقي لأفريقيا . وقد شهد النصف الأول من القرن التاسع عشر نجاح سلطنة عمان في ضم المقاطعات الساحلية في شرق إفريقيا تحت زعامتها ، وفي عام ١٨٣٢ قدر سلطنة عمان أهمية القسم الأفريقي من السلطنة فنقل السيد سعيد بن سلطان ١٨٠٦/١٨٥٦ عاصمة حكمه من مسقط إلى زنجبار . ولا شك أن هناك دوافع كثيرة دفعت به إلى إحداث ذلك الانتقال، من ذلك أهمية جزيرة زنجبار باعتبارها مركزاً وسيطاً للتجارة وعمليات التبادل التجاري لمقاطعات الشرق الأفريقي ، هذا فضلاً عما تتمتع به جزيرة زنجبار وغيرها من جزر ومقاطعات شرق إفريقيا من موارد كثيرة^(١) .

ونستطيع أن نقرر أنه بتلك الخطوة التي أقدم عليها السيد سعيد تبدأ المؤثرات الفعالة في تاريخ زنجبار والشرق الأفريقي بصفة عامة ؛ إذ وفد معه عند انتقاله إلى زنجبار مئات من عرب عمان والجزيرة العربية ؛ فازدهرت التجارة وانتعشت بمقدمهم إلى درجة لم تكن معهودة من قبل، كذلك ازداد عدد الهنود في الشرق الأفريقي . وبينما كان نشاط الهنود يقتصر على الساحل في المعاملات التجارية وأعمال النقل البحري، نجد أن التجار العرب يتوغلون

Younghusband, Glimpses of East Africa and Zanzibar (١)
p. 238 See also F.O. Zanzibar p. 40

في المناطق الداخلية التي لم يرتدها أحد من قبل ، واستقر الكثيرون منهم في الداخل وأسسوا المراكز التجارية التي جاهدوا في تقويتها ومن ثم أصبحت تلك المراكز تشع بعضاً من السيطرة والنفوذ للسلطان في الداخل؛ حتى لقد اشتهر المثل السواحلي القائل ، حينما يلعب أحد على المزمار في زنجبار يرهس الناس طرباً على البحيرات^(١) .

When One Pipes on Zanzibar, They dance on the Lakes

ويبدو أن حلم تأسيس امبراطورية عربية إفريقية قد تراءى للسيد سعيد بعد بضعة سنوات من قدوم عرب عمان إلى الشرق الإفريقي، وكان يأمل أن يمتد بنفوذه إلى داخل القارة الإفريقية بعد أن تأكدت له السيطرة على الساحل من رأس جردفون شمالاً إلى خليج دجلادو جنوباً . وليس من شك في أن تلك السيطرة الداخلية كانت ترتبط بالناحية التجارية إذ نشطت القوافل التجارية في تحركاتها الدائبة، وأصبحت تصل إلى جهات بعيدة في قلب القارة الإفريقية كبحيرات نياسا وتنجانيقا وفيكتوريا نيانزا ، بالإضافة إلى أن المغامرين من التجار كانوا يذهبون في مغامراتهم بحثاً وراء العاج أو الرقيق إلى الأجزاء العليا من نهري الكونغو والنيل ، وسط الغابات الكثيفة وفي ظروف مناخية وطبيعية شاقة ، وإذا ما عرفنا أن الوحدة من تلك الرحلات أو بالأحرى تلك المغامرات ؛ كانت تستغرق زمناً طويلاً كان من اللازم أن يقوم هؤلاء التجار بتأسيس المحطات والمراكز التجارية التي يعتمدون عليها في أسفارهم، وعلى هذا النهج قامت عدة مستوطنات عربية على طول تلك الخطوط التجارية التي كانت تطرقها قوافل التجارة العربية^(٢) .

Pearce, op. cit. P. 113 (١)

Coupland. Exploitation of East Africa p. 5 (٢)

ولن يكون مجالنا دراسة تلك المستوطنات بقدر ما يعنيها أن تؤكد أنها كانت تعد ولاشك امتداداً لنفوذ وسيطرة سلطنة زنجبار في تلك الأنحاء، وانتشار شهرتهم في أجزاء كثيرة من القارة الأفريقية، وكانت تنمي تلك السيطرة وتدعمها حركة مرور القوافل التي كانت تصل بين هذه المراكز في طريقها إلى الساحل. كما كان يؤكد تلك السيطرة أيضاً أن الطرق التجارية عبر القارة الأفريقية كانت تقع في أيدي عرب عمان الذين وفدوا مع السيد سعيد للإقامة الدائمة في زنجبار^(١). غير أنه من الصعب علينا تحديد ممتلكات السلطنة العربية في داخلية شرق إفريقيا أو في أواسط القارة بصفة عامة فإن السمة التجارية التي طبعت حكام هذه السلطنة حالت دون قيام فواصل قاطعة تحدد مدى اتساع السلطنة في الداخل^(٢)، إذ أن سلطنة زنجبار قامت على أسس اقتصادية بحيث كانت لا تعترف بالفواصل طالما كانت عمليات التبادل التجاري قائمة والقوافل تنشط في تحركاتها من مكان إلى آخر، ولم تكن تحمي تلك الطرق إلا محطات أو مراكز تجارية أنشئت خصيصاً لتسهيل عمليات التبادل التجاري، وبفضل النشاط التجاري امتد النفوذ الاقتصادي للسلطنة إلى مناطق بعيدة في الكونغو والبحيرات الاستوائية^(٣).

وما تجدر الإشارة إليه أن الأنظمة الخاصة التي وضعتها سلطنة زنجبار كانت تتماشى مع إنعاش الناحية الاقتصادية، إذ كان اتجاهها إلى تنشيط حركة التجارة بين الداخل والساحل عن طريق فرض أقل المكوس الجمركية بالنسبة للتجارة الخارجية بصفة خاصة. ويرجع للسلطنة العربية في زنجبار فضل تشجيع الزراعة، خاصة زراعة القرنفل وقصب السكر، وذلك باستغلال خصوبة بعض الجزر الإفريقية، وعلى الأخص جزيرتي بمبا وزنجبار حتى

Pearce, op. cit. p. 128 (١)

Coupland, East Africa and its Invaders p.229. (٢)

Colomb, Slave Catching in the Indian Ocean p. 365. (٣)

أن هاتين الجزيرتين لاتزالان تقومان حتى اليوم بإمداد العالم بالقسط الأعظم من استهلاكه من القرنفل ، إذ يبلغ مقدار ما ينتجانه ما يقرب من ٩٠٪ من الإنتاج العالمي^(١) .

وقد حرص سلاطنة زنجبار في إدارتهم لممتلكاتهم في شرق إفريقيا على تعيين حكام محليين من أهالي البلاد يدينون لهم بالتبعية والولاء ، وفي بعض الأحيان كان السلاطين يبعثون بحكام من العرب أو السواحلية إلى المقاطعات الداخلية مع إمدادهم بحاميات من الجند تكون بمثابة نواة يحرص الحكام المعينون على تنميتها بأنفسهم ، بشكل يحفظ لهم نفوذهم وللسلطان هيئته . غير أنه من الملاحظ بصفة عامة أن السلاطين لم يهتموا بوضع حاميات عسكرية قوية في مقاطعات الشرق الإفريقي ، ولعل تحقيق الأهداف الاقتصادية التي كانوا يستهدفونها من وراء امتداد ممتلكاتهم هو الذي حال دون قيام نزعات انفصالية في تلك الممتلكات ، إذ كانت المصالح الاقتصادية والرغبة في تقدم التجارة وازدهارها تستدعي استتباب الأمن والمحافظة على تبعية المقاطعات الإفريقية إلى السلطنة العربية .

وقد تزايد عدد السكان العرب تزايداً مطرداً خلال عهد السلطنة العربية ، وكان هذا التزايد يرتبط ارتباطاً شديداً بموسم هبوب الرياح الموسمية الشمالية الشرقية حيث تصبح جزيرة زنجبار ملائمة بالتجارة العرب الذين كانوا ينفذون من سواحل الخليج والجزيرة العربية ، وكان يستتبع ذلك انتعاش الحركة التجارية إذ تصبح كثير من مقاطعات الشرق الإفريقي في موسم رائج من الحياة والمعاملات .

Coupland, Exploitation of East Africa p. 4

(١)

See also Pearce, op. cit p. 122

ومما يذكر أن العرب قد نقلوا هذه الزراعة من جزيرة موريس وكان الفرنسيون أول من أدخلوها إلى تلك الجزيرة عام ١٧٧٠ .

cf. Ruete, Said bin Sultan, pp. 73,74

وكان عرب زنجبار يشكلون الطبقة الارستقراطية إذ كانت تقع في أيديهم ملكية أكثر الأراضي . ويبدو أن السيد سعيد حرص على أن يكون للعرب ذلك المركز الممتاز إذ تعمد أن يأخذ معه عند انتقاله إلى زنجبار أغنياء العرب وأثرياء التجار^(١) .

ويمكننا أن نقسم العرب في شرق إفريقيا في عهد السلطنة العربية إلى عرب الحضارة الذين وفدوا من الساحل الجنوبي للجزيرة العربية، وكانوا يعيشون في مناطق خاصة بهم ، وكونوا قسماً متميزاً هاماً من السكان العرب، ومنهم من جاء إلى زنجبار بغرض الإقامة الدائمة ؛ وإن كانت أكثريتهم قد وفدت بغرض الكسب والتجارة، وكان كثير منهم يشتغلون في عمليات النقل البحري في موانئ الشرق الإفريقي ، وكان هناك أيضاً عرب جزر القمر وإن كان عددهم قليلاً بعض الشيء ، ولا يعرف على وجه الدقة أصل أولئك العرب ؛ وإن كان من المحتمل أنهم أتوا من سواحل البحر الأحمر واستقروا في جزر القمر ، ومن المحتمل أيضاً تسرب الدماء الفارسية إليهم . ثم هناك بالإضافة إلى ذلك عرب الساحل الشرقي لإفريقيا، وهم أولئك العرب الذين استقروا في سواحل شرق إفريقيا قبل عهد السلطنة العربية، ثم أخيراً عرب عمان، وهم العرب الذين ازدهرت بهم السلطنة العربية في زنجبار بعد قدومهم إليها^(٢) .

وما تجدر الإشارة إليه أن سيطرة سلاطين زنجبار على ممتلكاتهم في شرق إفريقيا لم تكن سيطرة حاسمة، ولا شك أن ذلك هو الذي شجع الدول الاستعمارية لكي تنفذ إليها . وقد حاول كثير من سلاطنة زنجبار الامتداد بنفوذهم ؛ من ذلك محاولة السيد سعيد في عام ١٨٣٢ الزواج من ملكة

(١) جمال زكريا قاسم : دولة بوسعيد في عمان وشرق إفريقيا ص ٢١٨ .

(٢) Pearce, op. cit. pp. 215- 218

مدغشقر ولكنه اصطدم بالنفوذ الفرنسي الذي كان عائقاً له عن التوسع جنوباً (١)، على أنه وإن كان قد أخفق في مد سيطرته نحو الجنوب فلا شك في أنه كان أكثر توفيقاً ونجاحاً في مد سيطرته نحو الشمال، وإن ظل نفوذه مرتبطاً إلى حد كبير بالدوافع الاقتصادية؛ إذ نجح السيد سعيد في ربط الموانئ الشمالية في الصومال بنظامه الاقتصادي، وفي الواقع أن الهدف الاقتصادي كان هو الهدف الرئيسي الذي سعى إليه سلاطنة زنجبار، ولذلك لم يرتكزوا في نفوذهم على احتلال عسكري أو سيطرة مباشرة وعلى الرغم من أنه قد وقعت في عهد السيد سعيد، وفي عهد خلفائه من بعده، كثير من الثورات الداخلية إلا أنهم لم يلجئوا إلى قمع تلك الثورات بالقوة خوفاً لما قد يؤدي إليه ذلك من اضطراب العلاقات بشكل قد يعوق التجارة التي كانوا يحرصون على تنشيطها غاية الحرص، ومن ثم كانت معالجة السلاطين لمشكلاتهم الإفريقية تتم غالباً بالطرق السلمية وذلك بهدف ضمان استقرار الحياة الاقتصادية وازدهارها، وتأكيد سيادتهم الاقتصادية فيما يختص بفرض الضرائب المقررة على التجارة، وكل ذلك بطبيعة الحال لا يمكن أن يتم إلا عن طريق السلم وليس عن طريق القوة أو العنف، الأمر الذي يجعلنا نميل إلى الاعتقاد بأن سيادة زنجبار على كثير من المقاطعات الإفريقية كانت سيادة اقتصادية أكثر من كونها سيطرة سياسية أو عسكرية.

وكان مما يعزز هذه السيادة الاقتصادية حركة مرور القوافل التجارية من الساحل إلى الداخل والعكس. وقد يكون من المفيد أن نشير هنا إلى أنه حينما نقل السيد سعيد عاصمة حكمه إلى زنجبار انتظمت طرق القوافل التجارية إلى الداخل، وأصبحت زنجبار بمثابة المركز الرئيسي للتجارة. وكانت أهم طرق القوافل الطريق الذي يبدأ من بجمايو أو بانجاني على ساحل

شرق إفريقيا في مواجهة جزيرة زنجبار حيث يمتد على السهل الساحلي صوب الداخل إلى طابورة التي كانت في الداخل مثل ما كانت عليه زنجبار للساحل بمثابة المركز الرئيسى للتجارة . والثابت أن طابورة قد أسسها تجار من العرب في عام ١٨٣٠ ، وقد أشار المستكشفان سيدك وجرانت عندما زارا طابورة إلى أنه كان يوجد فيها جمالية عربية وبعض الهنود . ومن طابورة كان هناك طريق يمتد في اتجاه الغرب حتى بحيرة تنجانيقا ؛ بالإضافة إلى طريق آخر يتجه إلى الشمال . وكانت بعض الطرق التجارية قنتهى عند أوجيجى حيث تبدأ منها مجموعة من الطرق الأخرى تصل إلى بونيورو وبوغندا (١) ، ومنذ عام ١٨٥٢ ظهرت سيطرة التاجر العربى سنأى بن عامر على الطريق الممتد من طابورة إلى كمبالا .

وبالإضافة إلى الطرق التي كانت تبدأ من الساحل في مواجهة جزيرة زنجبار ؛ كانت هناك طرق أخرى تبدأ من الساحل المواجه لجزيرة كلوة حتى بحيرة نياسا .

وكان حجم القافلة يختلف طبقاً لطبيعة الطريق الذى تسلكه ، فكان عدد أفرادها لا يتعدى الخمسين رجلاً وذلك في الطرق القصيرة المألوفة ، أما في الرحلات البعيدة في الداخل فقد كانت القوافل تتصل بعضها ببعض الآخر حيث يبلغ عدد أفرادها أكثر من ألف رجل يتقدمها أدلاء وطنيون يحملون رايات حمراء رمزاً لحماية السلطنة العربية في زنجبار .

وكانت الرحلة من طابورة إلى أوجيجى تستغرق ثلاثة أسابيع ، ولكنها قد تمتد إلى عدة أشهر في المناطق البعيدة ، كما اعتادت قوافل التجارة أن تبدأ

(١) Ruth Slade, King Leopold's Congo pp. 84 ff
London, 1962, See also Cenleman, la Question Arabe et Congo
p.31 Brussels, 1959.

مسيرتها خلال فترات الجفاف إذ كانت الأمطار تسبب عتبات كبيرة في حركة مرور القوافل .

وبالإضافة إلى حرص سلطنة زنجبار على إنعاش التجارة الداخلية فقد حرص سلطنة زنجبار، خاصة في عهد السيد سعيد، على وصل المقاطعات الأفريقية التي كانوا يحكمونها بالاقتصاد العالمي، وذلك عن طريق مجموعة من المعاهدات والاتفاقيات التي عقدها أولئك السلاطين مع كل من إنجلترا وفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية وبعض الولايات الألمانية التي كانت مشتركة في اتحاد الهانسا^(١) .

ولم يقتصر اهتمام الأوروبيين على التجارة أو النواحي الاقتصادية وحدها بل أن الرحلات الاستكشافية والبعثات التبشيرية قد بدأت نشاطها في الأخرى في القارة الأفريقية، وتغلغل المبشرون الأوروبيون في مقاطعات الشرق الأفريقي منذ منتصف القرن التاسع عشر الميلادي، ونجحوا في تأسيس عدة مراكز تبشيرية في الداخل^(٢)، ومن أولئك المبشرين يمكن أن نذكر كرايف Krapf وريمان Rebmann^(٣) اللذان استقرا في بعض المقاطعات التابعة لسلطنة زنجبار يبشران بالمسيحية . ومن المهم أن نذكر أن كثيراً من المبشرين والمستكشفين لا قوا كثيراً من عناية ورعاية حكام السلطنة العربية فقد ذكر كرايف في الكتاب الذي وضعه عن شرق إفريقيا مقدار ما منحه له السيد سعيد من تسهيلات ومعونات، وكيف كان يستعين بنفوذه في التوغل في مقاطعات الشرق الإفريقي، وفي مباشرة نشاطه التبشيري حيث أمده السيد

(١) Lyne, Zanzibar p. 34 see also F. O. Zanzibar p. 41.

(٢) Mona Macmillan, Introducing East Africa. p. 167

(٣) يرجع إلى ريمان فضل اكتشاف جبل كليمنجارو — انظر المصدر السابق نفس الصفحة، وقد وضع كرايف كتاباً هاماً عن بعثته التبشيرية في شرق إفريقيا بعنوان :

Travels, and Missionary labours in East Africa. London 1868

سعيد بخطابات توصية للرؤساء التابعين له يطلب فيها منهم أن يعاملوا كرايف
أحسن معاملة لأنه رجل يعمل على تحويل الوثنيين إلى معرفة الله، وعلى ذلك
ينبغي أن يقدموا له كل ما يحتاج إليه من مساعدة^(١). وقد أقام كرايف عدة
أشهر في زنجبار، ثم قام بعد ذلك بحركة ارتياد إلى لامو وبلاد الجالا حيث
أنشأ هناك مركزاً تبشيراً استقر فيه بعض الوقت وفي ذهنه آمالاً كبيرة^(٢)
ولكنه، كغيره من المبشرين، وجد أن الطبيعة كانت أقسى عليه من القبائل
الإفريقية المعادية له، ففي خلال بضعة أشهر من إقامته في بلاد الجالا فقد
زوجته وابنته وكاد هو نفسه يموت من جراء إصابته بالحمى^(٣)، كذلك قام
الفرنسيون بدور كبير في النشاط التبشيري في المقاطعات التابعة لسلطنة
زنجبار إذ نجحت إحدى البعثات الفرنسية الكاثوليكية في تأسيس مستشفى
ومدرستين لتعليم أبناء الزوج، كما حذا الإنجليز حذو الفرنسيين في ممارسة
بعض أنواع من النشاط التبشيري.

وكما لقي المبشرون عناية سلطنة زنجبار وتشجيعهم فقد لقي نفس هذه
المعاملة المستكشفون والرواد الأوربيون الذين قاموا بعملياتهم الكشفية
في مجاهل القارة الإفريقية مسترشدين بما أوجده التجار العرب من مراكز
ومحطات تجارية في قلب القارة الإفريقية، وقد نوه ريتشارد بيرتون
Burton، وهو واحد من أولئك المستكشفين، أنه بفضل عناية السيد سعيد
ورعايته له نجحت بعثته الاستكشافية في شرق إفريقيا^(٤).

(١) cf. J. Krapf, Travels, Researches and Missionary labours during an eighteen Years residence in Eastern Africa, London 1868 p. 127

(٢) Ibid . p.119

(٣) Coupland, East Africa and its Invaders p. 390.

(٤) Burton, Zanzibar, city, Island and Coast Vol 1 p.34

ونحن إذا ما عرضنا لتلك البعثات الأوروبية التي اتخذت شكل غزو تبشيري واستكشافي وما كان قد سبق ذلك من نشاطات اقتصادية قامت بها الدول الأجنبية، ومن وراء ذلك تقع ممتلكات السلطنة العربية، استطعنا أن ندرك جيداً مقدار الخطر الذي كان يترصد بتلك الممتلكات التي حاول السيد سعيد أن يقيم منها امبراطورية عربية في الشرق الإفريقي، إذ من المؤكد أن تلك الأحلام التي تراءت له لم تصادف ما كانت تستهدفه من نجاح، هذا على الرغم من وضوح رغبته الأكيدة في وضع دعائم ثابتة لتلك الامبراطورية وانشغاله بها انشغالا كبيراً لدرجة إهماله لشئون ممتلكاته في الجزيرة العربية والخليج العربي حتى كادت تخرج في جملتها من بين يديه . ويبدو أن السيد سعيد لم ترعه تلك الحقيقة الواقعة بالنسبة للقسم الآسيوي من ممتلكاته الذي ألف المنازعات والثورات في الوقت الذي كان مقر الحكم يبعد بضع آلاف من الأميال عنه . ومن المؤكد أن السيد سعيد قد أنس إلى القسم الإفريقي من ممتلكاته فأخذ يحرص، كما أوضحنا، على تنمية موارده واستغلال إمكاناته، بيد أن آمال ذلك الرجل في تأسيس امبراطورية عربية في شرق إفريقيا كان من الصعب تحقيقها خاصة في غضون القرن التاسع عشر، ذلك القرن الذي شهد تفوق قوة أوربا العسكرية والصناعية، وشهد هذا الرتل الطويل من المستكشفين والرواد والمبشرين والتجار الأوروبيين الذين انتهوا إلى تلك الحقيقة وهي أن هناك أمكنة في إفريقيا صالحة للاستغلال وأنها قارة جديرة بالامتلاك والسيطرة، وهكذا شامت الظروف أن تتصادم رغبة السيد سعيد في تأسيس امبراطورية عربية في إفريقيا مع رغبة الدول الأوروبية في السيطرة على تلك القارة واستعمارها واقتسامها فيما بينها . ويمكننا أن نستعير هنا ما ذكره بيرس Pearce في تعليقه على امبراطورية السيد سعيد أنه ولد متأخراً وفي وقت غير ملائم لتحقيق تلك الآمال التي كان يحرص عليها (١) .

على أنه مهما قيل عن فشل السيد سعيد في المحافظة على ممتلكاته في الجزيرة العربية ، أو عن فشله أيضاً في الإبقاء على إمبراطوريته في شرق إفريقيا إلا أننا نستطيع أن نؤكد حقيقة هامة وهي أنه في خلال السنوات التي قضاها السيد سعيد في شرق إفريقيا وضح تأثيره في تلك البلاد تأثيراً ملحوظاً ومعروف أن شهرة السيد سعيد في العالم الخارجى إنما ترجع إلى حكمه في زنجبار أكثر مما ترجع إلى حكمه في عمان ، ولا شك أن النواحي الاقتصادية وما يتبعها من حركة مرور القوافل بين الداخل والساحل كانت من أبرز ما تميزت به سلطنة زنجبار ، وقد أثر عن السيد سعيد قوله إننى تاجر قبل أن أكون سلطاناً ، كما كانت سلطنة زنجبار في عهده ، وفي عهد خلفائه من بعده ، عاملاً هاماً في إدخال المؤثرات الحضارية إلى مجاهل القارة الإفريقية ومن المعروف أن توسع السلطنة ظهر واضحاً في مقاطعات الداخل إلى منطقة البحيرات الاستوائية وحوض نهر الكونغو ، وقد حدث ذلك بصفة خاصة في عهد خلفاء السيد سعيد . والجدير بالذكر أن توسع السلطنة في الداخل ظل متصلاً بالناحية الاقتصادية ، وقد عاصر هذا التوسع صوب الداخل في النصف الثانى من القرن التاسع عشر التوسع المصرى في بلاد السودان وسواحل البحر الأحمر ، وامتداده إلى سواحل الصومال ، ولا شك أن التوسع المصرى في إفريقيا في عهد الخديو إسماعيل ١٨٦٣ - ١٨٧٩ وتوسع سلطنة زنجبار في عهد خلفاء السيد سعيد ، ماجد وبرغش ترتب عليه ظهور دولتين عربيتين إفريقيتين . وكان من المنتظر لهاتين الدولتين أن تحملا على عاتقهما مهمة نشر الحضارة في ربوع القارة الإفريقية ، كما كان من المتوقع أيضاً أن تنجح هاتين القوتين في إنقاذ القارة الإفريقية من ترهب الحركة الاستعمارية بها ، ولذلك كان الأمر في اعتقادنا سباق بين الدول الاستعمارية وبين الدول الإفريقية المحلية نحو السيطرة على ما تستطيع كل منها أن تصل إليه من مقاطعات إفريقية .

ولم يكن الاستعمار الأوربي لتخفى عليه الجمود التي كانت تقوم بها كل من مصر وزنجبار، ومن ثم كانت الخطوة الاستعمارية تتجه إلى ناحيتين : الأولى هي منع هاتين القوتين من الاتحاد أو التعاون فيما بينهما؛ إذ لو حدث ذلك لتمكن تكوين قوة إفريقية كبيرة قد تستطيع أن تستقطب إليها القوى الإفريقية المحلية وبالتالي تكوين جبهة إفريقية قوية يمكن أن تقف أمام الاطماع الامبريالية التي بدأت تظهر واضحة وتستهدف السيطرة على أقصى ما تستطيع أن تصل إليه من أجزاء القارة الإفريقية ، أما الناحية الثانية فهي العمل على إضعاف هاتين القوتين ، وقد حدث ذلك أولاً بالنسبة لسلطنة زنجبار حينما اتجهت الحكومة البريطانية عقب وفاة السيد سعيد في عام ١٨٥٦ إلى فصل الممتلكات الآسيوية للسلطنة عن ممتلكاتها الإفريقية، إذ انتهزت بريطانيا فرصة وفاة السيد سعيد لكي تستند على ما جاء في إحدى رسائله التي كان قد بعث بها إلى اللورد أبردين وزير الخارجية البريطانية في عام ١٨٥٢ من أنه يوصى بتقسيم السلطنة في عمان وزنجبار بين أكبر أبنائه^(١)، وحقيقة الأمر أن السيد سعيد لم يكن يقصد فصل الممتلكات الآسيوية عن الإفريقية فصلاً سياسياً تاماً، وإنما كان كل ما يتجه إليه هو وضع إدارة خاصة لكل من الإقليمين ، نظراً للبعد الشاسع بينهما، ولكن الحكومة البريطانية في الهند انتهزت فرصة وفاة السيد سعيد لكي تحقق الفصل النهائي بين الإقليمين إذ كانت ترى في وجود سلطنة كبيرة في الجزء الجنوبي الغربي من المحيط الهندي خطراً يهدد مصالحها الحيوية على طرق مواصلاتها الامبراطورية إلى الهند ، ولذلك حرصت على تحقيق ذلك الفصل السيامي بين ممتلكات السلطنة، وتنفيذاً لذلك أوفدت في عام ١٨٦١ لجنة للتحقيق إلى كل من عمان وزنجبار ، وأوصت اللجنة بضرورة فصل الإقليمين، وبناءً على تقرير اللجنة أصدر اللورد كاننج Canning ، نائب الملك في الهند، قراره المشهور بتقسيم سلطنة زنجبار إلى قسمين، على أنه نظراً للفرق

(١) يذكر همرتون ، الفصل البريطاني في زنجبار ، أن السيد سعيد كتب هذه الرسالة إلى بريطانيا لكي يعتمد على تأييدها بعد وفاته في تنفيذ خطته في تقسيم السلطنة .

cf. Coupland, Exploitation of East Africa p. 26.

الواضح في موارد زنجبار وموارد إقليم عمان، فقد جاء في قرار التحكيم أن يدفع سلطان زنجبار مبلغاً سنوياً من المال لأخيه سلطان عمان تعويضاً عن الفرق الكبير بين موارد الإقليمين^(١)، وفي عام ١٨٧٣ عقدت بريطانيا مع السيد برغش بن سعيد، سلطان زنجبار، معاهدة خاصة بالإلغاء النهائي لتجارة الرقيق من مقاطعات الشرق الإفريقي، ولما كانت هذه التجارة تدر مبلغاً كبيراً من الأموال، فقد تعهدت بريطانيا أن تعفى سلطان زنجبار من مهمة دفع الإعانة السنوية المقررة لسلطنة عمان حيث تولت هذه المهمة عنه، وهكذا استطاعت بريطانيا السيطرة على كل من السلطنتين، سلطنة عمان التي أصبحت تعتمد عليها في مواردها المالية، وسلطنة زنجبار بعد أن أصبح سلطانها يتجه دائماً إلى طلب مساعدتها ليتخلص من المحاولات المتكررة التي كان يبذلها سلاطنة عمان لإعادة توحيد السلطنة تحت سيطرتهم.

ولم يقف الأمر عند حد فصل القسم الأفريقي عن القسم الآسيوي وإنما أخذت بريطانيا وغيرها من الدول الاستعمارية تعمل على التغلغل في القسم الأفريقي الذي أصبح سلطنة قائمة بذاتها، وقامت ألمانيا بدور كبير في هذا الصدد خاصة بعد أن قام جماعة من تجار ألمانيا بتأسيس شركة شرق إفريقيا الألمانية التي عهد برئاستها إلى كارل بيترز Karl Peters الذي تمكن من منازعة سيطرة سلطان زنجبار في داخلية الشرق الأفريقي، ونجح بالفعل في عقد ما يقرب من اثني عشرة معاهدة مع زعماء القبائل الأفريقية هدف بها بسط نفوذ الشركة الألمانية على المناطق الداخلية من سلطنة زنجبار منتزاً فرصة ضعف السلطنة وعدم تمكنها من تأكيد نفوذها على أجزائها الداخلية، ونتيجة للنشاط الألماني المتزايد في المناطق الداخلية في السلطنة خشيت بريطانيا على نفوذها فاتفقت الدولتان، ألمانيا وإنجلترا، في عام ١٨٨٦ على تشكيل لجنة لتقسيم المقاطعات الداخلية من سلطنة زنجبار فيما بينهما. وقد أصدرت اللجنة

(١) راجع كتابنا دولة بوسعيد في عمان وشرق إفريقيا ص ٢٦٤ وما بعدها،

قرارها الذي كان ينص على أن حدود سلطنة زنجبار تقتصر فقط على جزيرتى بمبا وزنجبار وبعض الجزر الصغيرة المجاورة لهما، بالإضافة إلى شريط ساحلى يمتد عشرة أميال على طول الساحل المواجه ولا يتجاوز امتداده فى الداخل أكثر من ثلاثمائة ميل ومعنى ذلك أن ما يلى هذا التحديد يعتبر غير تابع للسلطنة العربية، وهذه المناطق قسمت إلى منطقتى نفوذ بين انجلترا وألمانيا، كماكنت انجلترا لإيطاليا السيطرة على بعض سواحل الصومال، التى كانت تتبع كل من مصر وزنجبار .

كذلك نجحت بريطانيا فى هدم الامبراطورية المصرية فى سواحل البحر الأحمر والسودان ومنطقة أعالى النيل، وذلك تمكينا للحركة الاستعمارية فى إفريقيا، وتطلعا إلى بسط سيطرتها على هذه المناطق . والجدير بالذكر أن الامبراطورية المصرية كانت قد وصلت إلى أقصى حد لها من الاتساع فى عهد الخديو إسماعيل، على أن هذه الامبراطورية لم تلبث أن بدأت تظهر فيها عوامل الانهيار نتيجة للأزمة المالية التى تعرضت لها مصر مما أتاح الظروف للدول الأوروبية وعلى رأسها انجلترا لتفكك هذه الامبراطورية ثم تصفيتها نهائياً عقب قيام الثورة العراقية بمصر ١٨٨١، والثورة المهدية بالسودان ١٨٨٥، وما ترتب على هاتين الثورتين من احتلال انجلترا لمصر، وتطلعها بعد ذلك إلى سحب القوات المصرية من السودان ومن غيره من المناطق التى وصل إليها الحكم المصرى حتى تصبح هذه المناطق أرضاً لا صاحب لها No Man's land ومن ثم تستطيع أن تبسط سيطرتها عليها .

وهكذا كانت الدول الأوروبية وبخاصة انجلترا تدرك خطورة وجود هاتين القوتين العربيتين الإفريقيتين، مصر وزنجبار، وما يمكن أن يشكل أمامها من عقبات فى سبيل تحقيق مشروعاتها الاستعمارية فى إفريقيا . وبما لاشك فيه أن هاتين الدولتين الإفريقيتين قد أدركتا ما يمكن أن يترتب على اتحادهما من قوة تمكنهما من مواجهة النفوذ الاستعمارى الذى أخذت تتعرض

له القارة الإفريقية منذ النصف الثاني من القرن التاسع عشر، حتى أننا نلاحظ اتجاهها للتعاون بالفعل بين هاتين القوتين الإفريقيتين، ثم اتجاهاً آخر للعداء أو على الأقل التوتر الذي حدث بينهما بفعل السياسة البريطانية، إذ حرصت بريطانيا أن توقع بينهما حتى تتمكن من السيطرة على ممتلكات كل منهما بعد تقسيمها وتجزئتها مما يسهل عليها عملية السيطرة هذه .

ولدينا من الوثائق المصرية ما توضح لنا العلاقات التي قامت بين مصر وزنجبار ، وكيف بدأت العلاقات ودية فيما بينهما بهدف تحقيق التعاون والاتحاد بين هاتين القوتين الإفريقيتين، ثم كيف توترت العلاقات فيما بينهما بفعل السياسة البريطانية ، فهناك رسالة بعث بها السلطان ماجد بن سعيد سلطان زنجبار في شهر محرم ١٢٨٢ هـ (١٨٦٦) إلى الخديو اسماعيل وسلمها إلى قائد السفينتين المصريتين [الابراهيمية وسمنود] بمناسبة مرورهما بزنجبار في طريقهما إلى مصر، وذلك قبل افتتاح قناة السويس للملاحة، وكانت هاتان السفينتان قد أوصى الخديو اسماعيل بشرائهما من أوروبا . وعندما وصلت السفينتان إلى زنجبار أكرم السلطان وقادة قبطانها ومن معه ، وأهداه سيفاً مرصعاً وهدايا أخرى، كما أرسل معه رسالة إلى الخديو رد عليها الأخير برسالة ودية أخرى^(١) .

على أن ما يعنينا هنا بصفة خاصة مشروع معاهدة بين مصر وزنجبار ولا شك أن اتجاه سلطنة زنجبار إلى عقد معاهدة مع مصر إنما كان يعد اعترافاً بالنفوذ الذي بلغته ، فمن المعروف أن الحملات العسكرية المصرية كانت منذ عام ١٨٧٠ تصل إلى قلب القارة الإفريقية ، لبث النفوذ المصري بين قبائلها وسكانها ، وكانت تلك القبائل تعامل المصريين بمزيد من الحفاوة والترحيب ، ففي عام ١٨٧٢ وصلت إحدى البعثات المصرية عن طريق

(١) اسماعيل سرهنك : حقائق الأخبار عن دول البحار ج ٢ ص ٣١٨/٣١٩ .

أو غندة إلى زنجبار، وهناك استقبلت بترحاب بالغ، إذ أظهر السكان ميلهم إلى الحكومة المصرية، وقابل قائد البعثة المصرية برغش بن سعيد، ساطان زنجبار الذي أكرم مشواه، وأظهر له شديد رغبته في مصادقة الحكومة المصرية، وأنه يريد الاستقلال بالعلم المصرى العثمانى على شرط أن يكون صاحب امتياز يضمن له حقوقه وحقوق أسرته ورعاياه، وأخبره أنه يخطب باسم السلطان العثمانى فى كل بلاده، ثم اتفق مع القائد المصرى على مشروع معاهدة تتكون من ستة مواد تنص المادة الأولى على أن تكون سلطنة زنجبار تحت الحماية العثمانية المصرية، على أن يكون الملك محصوراً بالتوارث بين ذرية السلطان الحالى أو بين أعضاء أسرته بمعنى أن يكون امتياز السلطان فى سلطنته شبيهاً بامتياز الخديو إسماعيل وأسرته فى مصر، وتنص المادة الثانية على أن ترسل الحكومة المصرية موظفين من قبلها ليقوموا بتأليف هيئة الحكومة فى زنجبار، وتنظيم المالية والجند طبقاً للأنظمة المتبعة فى الحكومة المصرية، ولا يجوز تعيين مصرى لاية وظيفه كانت إذا وجد وطنى يقدر على القيام بها .

وتنص المادة الثالثة على أن ترسل الحكومة المصرية مبعوثين من رجالها الأكفاء ليؤدوا كل النظامات التى تسن فى سلطنة زنجبار بشأن إنشاء نظارات مالية وداخلية وحربية ونظارة معارف ونظارة أشغال ويكون التلاميذ المتخرجون فى مدارس السلطنة مقدمين على غيرهم فى الترشيح للوظائف، ولا يجوز لمصر أن تطلب عساكر من زنجبار إلا إذا حدثت حرب دينية بين أمير المؤمنين (السلطان العثمانى) وعدو آخر فيطلب هو نفسه حينئذ جنوداً من زنجبار . ثم أن علاقات سلطنة زنجبار مع الدول الأجنبية يكون (عقدها وحلها) على يد نظارة الخارجية المصرية .

وتنص المادة الرابعة على أنه لا يجوز للحكومة المصرية أن تعين أحداً من الأجانب الغير مسلمين فى سلطنة زنجبار، أما إذا كان هؤلاء تابعين

للحكومة المصرية فلا بأس من تعيينهم في الوظائف ، أما المادة الخامسة فقد نصت على أن جميع الأموال التي تجبى من سلطنة زنجبار تنفق في شئونها وما بقي بعد ذلك يودع في الخزانة المصرية؛ حيث تكون مصر في هذه الحالة ملزمة بصرف كل أزمة مالية أو عسكرية تصيب سلطنة زنجبار ، أما المادة السادسة، وهي المادة الأخيرة من مشروع هذه المعاهدة ، فقد نصت على أن تكون المعاهدة سارية المفعول بعد اطلاع خديو مصر عليها وإصدار أمر بقبولها .

لقد عرضنا هذه المعاهدة كي نوضح حقيقة هامة ، وهي إدراك مصر للضغط الأوربي الذي كانت تتعرض له سلطنة زنجبار؛ فأصبح الأمر إذن كما سبق أن أشرنا بمثابة سباق بين مصر وبين الدول الأوربية في الوصول إلى ممتلكات السلطنة العربية ، والأمر الذي لا شك فيه أنه إذا ما كان قد قدر لهاتين القوتين العربيتين الأفريقيتين ، مصر وزنجبار ، من التعاون فيما بينهما لا يمكن بذلك إيجاد جبهة قوية تستطيع مواجهة الضغوط الاستعمارية التي كانت تتعرض لها هاتين الدولتين في آن واحد ، على أن هذه المحاولة لم يقدر لها شيئاً من النجاح ، إذ تؤكد لنا بعض المصادر التي تناولناها أن غوردون باشا، وكان حينئذ حاكماً باسم مصر على مديرية خط الاستواء ، عرقل هذه المساعي فكتب إلى السلطان برغش بن سعيد يحذره من وقوع سلطنته تحت الحماية المصرية، وفي نفس الوقت أوفد إلى الخديو اسماعيل من يخبره بأن سلطان زنجبار يسعى معاملة التجار المصريين^(١) .

وفي السجلات المصرية (وثائق القلعة) توضيح للعلاقات الودية بين مصر وزنجبار ، كما فيها توضيح آخر لتوتر العلاقات بين هاتين الدولتين ، فنجد مثلاً في محافظ السودان لسنة ١٢٩٢ هـ (١٨٧٥) بعض الوثائق التي تناول

(١) سرهنك : حقائق الاخبار عن دول البجار ، ج ٢ ص ٣١٩ .

مرور السلطان برغش بن سعيد في قناة السويس عند سفره إلى إنجلترا لزيارة الملكة فيكتوريا^(١) ، وحرصه على البقاء في مصر عدة أيام عقب عودته من لندن ، وعن الهدايا التي قدمت له والتي كانت تتضمن بعض الأسلحة والكتب^(٢) ، وعن حضوره احتفال مهرجان جبر النيل مع الخديو اسماعيل في عام ١٨٧٥^(٣) .

على أننا نجد في وثائق أخرى بوادر التوتر الذي حدث نتيجة سياسة الخديو اسماعيل في الصومال ؛ الذي كان لسلطان زنجبار السيادة على الجزء الجنوبي منه ، وذلك بعد أن حاول الخديو اسماعيل تنفيذ مشروعه الخاص بضم البلاد الواقعة جنوب غندكرو بإيجاد طريق يصل بين أوغندة وممبسة ، وكان هذا المشروع قد عرضه الضابط الأمريكي شاي لونج Chaille Longue ، وكان يعمل في خدمة الحكومة المصرية ، على الخديو الذي عرضه بدوره على غوردون باشا حاكم مديرية خط الإستواء ، ويفهم من الوثائق التي تناولناها أن الإنجليز كانوا يعملون على عرقلة المشروع المصري وذلك بادعائهم المحافظة على حقوق سلطان زنجبار على ساحل الصومال ، وقد ظهر ذلك على وجه خاص في عام ١٨٧٥ عقب نجاح مصر في الاستيلاء على هرر ، وبدأت تمتد للسيطرة على ساحل الصومال لتحقيق امتلاكها لمنفذ على ساحل إفريقية الشرق في موازاة خط الإستواء

(١) وثائق عابدين (القلعة حالياً) : صورة التلغراف رقم ١٥٦ بتاريخ ١٨ ربيع الثاني ١٢٩٢ من محافظ السويس إلى المعية السنية . انظر أيضاً تلغراف رقم ١٧٥ بتاريخ ٢٠ ربيع الثاني ١٢٩٢ من محافظ بور سعيد إلى مهر دار الخديوى .

(٢) انظر محافظ السودان ١٢٩٢ دفتر رقم ٣٢ صورة التلغراف العربى رقم ٩٥ — ٩٩ ، ١٠٩ بتاريخ ٨ رجب ١٢٩٢ من محافظ مصر إلى مهر دار الخديوى .

(٣) وثائق عابدين — دفتر رقم ٣٢ صورة التلغراف العربى رقم ١٠٩ من محافظ مصر إلى سعادة مهر دار الخديوى .

بهدف إنشاء مواصلات سريعة مع المديريات الاستوائية التي كان قد تم فتحها تكون أسهل وأقصر من مواصلات النيل^(١)، ومن الطريف أن هذا المشروع الضخم الذي عملت إنجلترا على إحباطه كان يشابه من وجوه كثيرة المشروع الذي عملت بريطانيا على تنفيذه فيما بعد، وإن كان ذلك بصورة أخرى حينما عملت خلال الحرب العالمية الأولى على إنشاء سكة حديد كيبالا بمبسة.

والجدير بالذكر أن تفكير مصر في هذا المشروع يرجع إلى عام ١٨٧١ وكانت آخر محاولة لتنفيذه في عام ١٨٧٦، وقد مرت جميع محاولات تنفيذ ذلك المشروع بتسكتم بالغ، كما حرص الخديو اسماعيل على أن يرسل تعليماته إلى قواد حملاته بالأسبوا إلى القبائل الإفريقية، وتضع هذه السياسة في رسالة بعث بها الخديو اسماعيل إلى الكولونيل بوردي يطلب فيها منه أن يتبع سياسة معتدلة إزاء القبائل الإفريقية، ويذكر في هذه الرسالة يجب أن تفهم أن مهمتنا لا يربطها بمهمة تجار العاج والرقائق أى غرض مشترك، والتجار يجب أن يفهموا أنك لا تذهب للاضرار بمصالحهم،، غير أن هذه المحاولات لم يقدر لها النجاح، ومن ناحية أخرى أن التوسع المصرى في منطقة البحيرات الإستوائية لم يكن قد استتب بطريقة تسمح بأن يتم هذا الإتصال بين الساحل والداخل، ولكن في عام ١٨٧٤ حينما أخذت الممتلكات المصرية تتسع في جنوب السودان، وأعلن الخديو رسمياً أن البلاد التي حول غندكرو قد دخلت في خوزة الخديوية المصرية، وعين الكولونيل غردون حاكماً لمديرية خط الإستواء، عزم الخديو على إرسال تجريدة عسكرية إلى بلاد الصومال الجنوبية لإدخال البلاد الواقعة على نهر الجوبا تحت الإدارة المصرية حتى يمكن وصل ممتلكات مصر في إفريقيا الشرقية بممتلكاتها في مديرية خط

(١) انظر بصدد ذلك اسماعيل سرهنك: حقائق الاخبار عن دول البحار، ص ٢١٩

الإستواء، وقد عهد بالقيادة إلى ما كيلوب باشا، رئيس مصلحة المنارات، بدلا من القائد الأمريكى بوردى^(١). وفيما يبدو أن الخديو اسماعيل باسناده قيادة هذه الحملة إلى قائد إنجليزى إنما كان يستهدف من وراء ذلك محاولة استمالة الإنجليز إلى مشروعاته، وإن كان ذلك لم يمنع الخديو من مراقبة ما كيلوب بواسطة شاي لونج الأمريكى؛ الذى أشركه معه فى قيادة هذه الحملة، وكذلك بواسطة بعض الضباط والمهندسين المصريين^(٢).

وقد أقلمت هذه الحملة من ميناء السويس فى ١٧ فبراير ١٨٧٥، ولما وصلت إلى رأس حفون نزل ما كيلوب باشا، واستدعى رؤساء القبائل، وطلب منهم إعلان ولائهم للحكومة المصرية، فأجابوه إلى ذلك طائعين بعد أن قدم لهم شيئا من الهدايا، وتم رفع العلم العثمانى، ثم بارح حفون دون أن يترك حامية عسكرية، وما زال يتقدم ويركز الأعلام المصرية العثمانية حتى وصل إلى براوة شرقى نهر الجوبا، وكانت تتبع سلطنة زنجبار، وفيها نزلت القوات المصرية ومعها ما كيلوب الذى استدعى إليه شيوخ القبائل، فلما حضروا إليه عرض عليهم أمر الاتحاد مع مصر، وأفهمهم ما فى ذلك من الفوائد لهم فأجابوه بالقبول بسبب ما وجدوه من عظمة القوة المصرية التى هالتهم وأدهشتهم بحركتها الحربية التى أجرتها أمامهم، وقد ترك ما كيلوب حامية فى المدينة وحافظ لها، ثم تقدم حتى وصل إلى مصب نهر الجوبا وأراد السير فيه، إلا أن الأمواج صدته وغرقت بعض المراكب والعساكر، ولما أخذ ما يلزم من مياه الشرب عاد إلى قسمايو، التى سميت فى الخريطة التى وضعها ضباط أركان حرب الجيش المصرى باسم بور اسماعيل، التى اندهش أهلها لما رأوا هذه

(١) راجع بحث بوردى عن هذه البعثة بمجلة الجمعية الجغرافية بمجموعة (١) عدد ٨ ص ٥ والخرائط الملحقه به .

(٢) محمد صبرى : تاريخ الامبراطورية السودانية فى القرن التاسع عشر ص ص ٢٩ —

التجريدة وأقبلوا في زوارقهم سائلين من أين أنت، وما المقصود من حضورها؟
وقد أجابهم ما كيلوب بأن القصد اكتشاف نهر الجوبا .

ويستدل من المصادر التي تناوذاها أن الغرض الاسامى من حملة الجوبا
بالإضافة إلى تحقيق كشف المنطقة، هو محاولة الوصول إلى منطقة البحيرات
الاستوائية^(١). والجدير بالذكر أن حملة الجوبا كانت تنتظر اتصال الكولونيل
غردون بها، ولكنها قضت فترة طويلة دون أن تتلقى منه أى اتصال،
وفيما يبدو أن غردون تعتمد إهمال الاتصال بهذه الحملة؛ نتيجة تعليمات وصات
إليه من الحكومة البريطانية، وقد أكد هذا الرأي شاي لونج، على أن
مراسلات غردون مع الخديو اسماعيل تؤكد أن فكرة ربط المناطق
الاستوائية بساحل شرق إفريقيا قد نبقت أساساً في ذهن غردون، وذلك
بعد تأسيس عاصمته الأولى في مديرية خط الاستواء في إقليم اللادو؛ إذ اقترح
غردون على الخديو أن يرسل قوة مؤلفة من مائة وخمسين جندياً في باخرة
إلى خليج ممبسة الذي يقع على مسافة مائتي وخمسين ميلاً شمالى زنجبار، وأن
يؤسس مركزاً يمكن الوصول عن طريقه إلى الداخل حتى بلاد المتيسا، وكان
من رأى غردون أن احتلال ممبسة يعطى لمصر فرصة السيطرة على الأقاليم
الغنية في إفريقيا الوسطى، كما كان يرى أن هذه الخطة لن تجد معارضة من
قبل الإنجليز بل كان يعتقد أنه من الممكن للخديو اسماعيل أن يتوقع مساندة
من الحكومة البريطانية؛ وخاصة من قبل الأسطول الإنجليزى الرابض في
زنجبار؛ مؤكداً أن مشروع ممبسة هو الطريق الوحيد لفتح المناطق الاستوائية
لأنه لا يمكن التغلب على المواصل البعيدة والصعاب الطبيعية بين الخرطوم
واللادو. وعلى الرغم من أن غردون كان يدرك جيداً الصعوبات السياسية
التي تعترض تنفيذ هذا المشروع، خاصة حينما ضم الإنجليز ميناء ممبسة

للسلطان برغش بن سعيد . إلا أنه رأى أن يستبدل ذلك الميناء بمخليج فرموزا . وفي الواقع أننا نجد في مراسلات غردون إلى الخديو محاولة لتبرير مواقفه ، وكثير من هذه المواقف لا يخلو من تناقض واضح ، ولذلك فنحن أميل ما نكون إلى ما ذكره شاي لونج في محاولة غردون القضاء على المشروع المصرى ، خاصة وأن الوثائق المصرية تسجل لنا صحة ما ذهب إليه لونج في اعتقاده هذا^(١) . ففي برقية سرية مؤرخة في ٩ محرم ١٢٩٢ (١٨٧٥) من الخديو اسماعيل إلى شاي لونج جاء فيها : بخصوص اتخاذ الطريق الموصل من ممبسة إلى محل إقامة العساكر بقرب الملك متيسره لأجل الحصول على البلاد البكانة بجنوب كندكرو حيث أن هذه المسألة يقتضى الوقوف فيها على أفكار ومعلومات غردون باشا فيقتضى مذاكرتكم والوقوف على حقيقة آراءه ومعلوماته ، وذلك مع أخذ التقارير والتعليقات التى تختص بهذه المسألة منه بحيث تكون مستوفية ، وتكون هذه المسألة مزينة بينكم وبينه دون أن يشعر بها أحد^(٢) . كما بعث الخديو إلى غردون باشا يطلب منه التعاون مع شاي لونج وإمداده بمعلومات عن المنطقة ، كما طلب منه الخديو أن يأتى إلى القاهرة ومعه كافة التقارير والخرائط والرسومات الخاصة بهذا الموضوع لفتح الطريق من البحيرات الاستوائية إلى المحيط الهندى . ولكن من المؤكد أن غردون أهمل عن عمد الاتصال بشاي لونج وبعث إلى الخديو يقول : إنه من المستحسن أن أترك الفكرة بافتتاح السكة إلى البحر المسالخ مؤقتاً لأنه باطلاعنا على الفزيتات وجدنا أن الإنجايز أخذوا بمبارز (ممبسة) لأجل إعطائها إلى سلطان

(١) ذكر شاي لونج أن الغرض لم يكن مجرد كشف وإنما محاولة الوصول إلى منطقة البحيرات الاستوائية ، وكانت الحملة تنتظر اتصال غردون بها بهذا الشأن ولكنها لم تلتق أى اتصال من الخديو ، ويبدو أن ذلك كان نتيجة لوصول تعليمات من الحكومة البريطانية إلى غردون توجب عليه عدم التعاون مع الحملة ، وفي الواقع أننا نجد في وثائق عابدين ما يؤيد هذا الاعتقاد .

(٢) محافظ السودان ١٢٩٢ دفتر ٢١ عابدين صورة التفراف العربى .

زنجبار ، وما دام أخذوها فلا يمكن لنا فيها مدخل ، ، ويقترح على الخديو أن يعدل عن هذا المشروع ويستعوض عنه بمشروع آخر وهو المشروع الذى يوصل المنطقة بطريق النيل ، وأن فتوح السكة لحد البرك أمر مهم جداً ، (١) .

وبينما كانت الحملة المصرية تنتظر اتصال غردون بها بلا جدوى بدأت الحملة المصرية تتعرض لضغط الإنجليز عليها . وتسجل الوثائق المصرية أن الإنجليز تدخلوا فى هذه المناطق باسم سلطان زنجبار ، على الرغم مما حاولته الحملة المصرية من أن تتحاشى بقدر الإمكان التحدى على المناطق التى تظهر فيها السيادة الواضحة لسلطنة زنجبار ، ولكن رؤساء القبائل كانوا يخشون على مراكرهم من الحملة المصرية ، ومن المؤكد أن الدعاية الإنجليزية كان لها أثر فى ذلك ؛ فعلى الرغم من أن رؤساء القبائل قد أعلنوا ترحيبهم بالحملة المصرية فى بداية الأمر ، إلا أنهم لم يلبشوا بعد ذلك أن بعثوا إلى السلطان برغش بن سعيد سلطان زنجبار يحذرونه من أن الحكومة المصرية تريد الاستيلاء على بلادهم ، كما أن قبائل براوة حاصرت محافظ براوة المصرى هو ومن معه من الجنود . وتكشف بعض الوثائق أن قائد الحملة المصرية بعث يشترى فخماً لوقود السفن من زنجبار ، وهذا مما يثبت لنا أن المناطق التى استولت عليها الحملة المصرية فى ساحل الصومال الجنوبي لم تكن تحت التبعية المباشرة لسلطنة زنجبار . وقد طلب سلطان زنجبار من قائد السفينة التى ذهبت لشراء الوقود ، بعد أن أجابه إلى طلبه ، ضرورة مغادرة هذه المناطق قبل أن يتفاقم الأمر ، وقد رد عليه قائد السفينة بأن القوات المصرية لا تفكر فى احتلال هذه المناطق ، وإنما قدمت فقط لاكتشاف تلك الجهات

(١) محافظ السودان ١٢٩٢ — صورة التلغراف العربى — الشفرة رقم ٢٢٩ ص ٣٩

من مامور جهات خط الاستواء الى خيرى باشا فى ٨ ربيع الثانى ١٢٩٢ هـ

ولكن السلطان ألح عليه بضرورة الانسحاب ؛ وإلا فإنه سيعلم انجلترا بما حدث ، لأنه هو وبلاده تحت حمايتها . وبطبيعة الحال لم تكن الحكومة البريطانية في حاجة إلى أن يطالعها سلطان زنجبار على التحركات المصرية إذ أسرع القنصل البريطاني في زنجبار ، الدكتور جون كيرك ، بإرسال قوة عسكرية بريطانية إلى براوة للوقوف على حقيقة الأمر ، كما تقابل مع ما كيلوب باشا قائد الحملة المصرية الذي كان قد تمكن من فك حصار القوات المصرية في براوة وأعاد الأمن إلى المدينة . وقد رد الخديو على إنذار الحكومة البريطانية بأنه حين أرسل هذه الحملة كانت تحدوه فكرة قمع تجارة الرقيق ، ولم يكن يقصد منها التعدي على ممتلكات زنجبار ، وتبع ذلك أن أصدر الخديو أوامره بسحب الحملة من براوة إلى قساو ، على أنها لم تلبث بعد ذلك أن عادت إلى السويس في يناير ١٨٧٦ . وهكذا تلتها حوادث حملة استكشاف الصومال الجنوبي خاصة بعد أن تم توقيع الاتفاقية الإنجليز المصرية المتعلقة بقمع تجارة الرقيق في عام ١٨٧٧ . والجدير بالذكر أن الخديو أثر عدم التصادم مع الإنجليز ، ومن ناحية أخرى يفهم من التقرير الذي أعده فردريجو باشا مفدش عموم وابورات البوستان الخديوية ، الذي كان قد أوفده الخديو للتفتيش على النقاط التي احتلتها هذه الحملة ، بأن المواصلات بين هذه النقاط صعبة للغاية ولذلك طلب الخديو من ما كيلوب الانسحاب ، خاصة وأن بريطانيا لم تكن ترحب بوصول الحملة المصرية إلى هذه المناطق (١) .

(١) توجد في سجلات وزارة الخارجية البريطانية عدة ملفات في الفترة من ١٨٢٥ —

١٨٧٧ تسجل الادعاءات البريطانية والمصرية في البحر الأحمر وسواحل الصومال بعنوان :

Claims to Sovereignty in Red Sea, Africa and Arabia (Somali Coast) .

كما توجد مذكرة هامة مؤرخة في مارس ١٨٧٤ وضعها هرتزل Hertzlet

بعنوان :

Memorandum on the Turkish claims to Sovereignty Over the eastern Shores of the Red sea and the Whole of Arabia and on the Egyptian Claim to the whole of the western Shores of the Same Sea including the African Coast from Suez to Guardafui cf Equatoria p. 69.

وقد يكون من المناسب أن نعرض في هذا المجال لتقرير عن حوادث مأمورية سواحل إفريقيا الشرقية ؛ لما ترتب على هذه الحوادث من علاقة بين مصر و نيجار . وهذا التقرير مقدم من عبد الرازق بك رئيس أركان حرب المأمورية وناظر المدرسة الحربية ، وهو مؤرخ في ٨ ذى القعدة سنة ١٢٩٢ (٦ ديسمبر ١٨٧٥) ، ويحتوى هذا التقرير على ثلاث وقائع هامة مرتبطة بعضها ببعض الآخر ، وهى توضح لنا التطورات التى مرت بها حملة الصومال الجنوبي ، ويمكننا إبراز هذه الوقائع الثلاث على الوجه الآتى :

الواقعة الاولى : وهى توضح أن ماكيلوب باشا وفريدريجو باشا والسكولينول وورد بك قاموا على رأس قوة لاستكشاف جهتي لامو وفوروزا فى طريق بمبسة ، وأن أحد أمراء جزر القمر أخبر البعثة المصرية بوجود معدن الفحم الحجرى والنحاس غربى بمبسة ، وأن أهالى تلك الجهات يودون التبع للحكومة المصرية .

والثانية : أن الأمير محمد بن السلطان عبد الله سلطان جزيرة خزوان أبدى رغبته فى التبع للحكومة المصرية ، وقد حمل معه كتاباً من سلطان جزيرة القمر يبدى فيه نفس هذه الرغبة

أما الواقعة الثالثة فتتضمن وصول كتاب من قومندان براوة جاء فيه : « إنه بتاريخ ٢٩ نوفمبر ١٨٧٥ وصلت سفينة حربية لإنجليزية بالقرب من براوة ، وأن قومندان السفينة بصحبة أحد قناصل الإنجليز وبعض الجنود حاولوا النزول إلى البر ولكن اليوزباشى قومندان براوة أفهمهم أنه لا يستطيع^(١) الإذن لهم بإنزال جنود مسلحين على أرض تابعة للحكومة المصرية . »

والجدير بالذكر أن بريطانيا استغلت حركة مكافحة تجارة الرقيق للسيطرة على الموانئ التابعة لمصر و نيجار فى سواحل شرق إفريقيا . غير

(١) محافظ السودان — من مأمور جهات خط الاستواء إلى خيى باشا ٨ ربيع الثانى

أن ما يعنيها أن تؤكد هنا أن وصول القوات المصرية إلى ساحل الصومال الجنوبي كان محاولة من جانب مصر لكي تسبق إنجلترا في السيطرة على هذه المناطق التي لم تكن تابعة لسلطنة زنجبار تبعية فعلية ، ومع ذلك فقد أوعزت إنجلترا للسيد برغش بن سعيد بأن يحتج على احتلال مصر لهذه المناطق ، وبأدركت من جانبها إلى تأييده وحملت الخديو على التراجع عن هذه الحملة ، واضطرت مصر إلى الانسحاب دون أن تنفذ مشروعها الحيوى الذى كان يقضى باتصال سواحل إفريقيا الشرقية بمنطقة البحيرات الاستوائية وتدعيم النفوذ المصرى فى سواحل جنوب الصومال المواجهة للمديرية الاستوائية ومنطقة أعالي النيل^(١) .

وعلى الرغم من أن اتفاقية منع تجارة الرقيق التي وقعت بين مصر مع إنجلترا فى عام ١٨٧٧ قد نصت على اعتراف إنجلترا بسلطان الخديوية المصرية على بلاد الصومال حتى رأس حفرن، إلا أنها اشترطت تعهد الخديو بعدم التنازل لأية دولة أجنبية عن أية قطعة من هذه البلاد، وتخويل الحكومة البريطانية حق تعيين قناصلها فى الموانئ الواقعة على سواحل الصومال التابعة لمصر .

وتشير الوثائق المصرية إلى الدور الحضارى والعمرانى الذى حاولت أن تقوم به الحملات المصرية فى سواحل إفريقيا الشرقية التى وصلت إليها ، فى تقرير بعث به رضوان باشا إلى مهردار الخديو بتاريخ ١٨ شوال ١٢٩٢ (١٧ نوفمبر ١٨٧٥) يعرض فيه بعض الأعمال التى قامت بها البعثة المصرية فى منطقة نهر الجوبا وخاصة من الناحية الزراعية ، كما جاء فى التقرير وفرة الأشجار على ضفاف النهر وأن خشبها يشبه الخشب الذى يستورد من تركيا ويطلب التقرير إرسال حطابين وتجارين وبنائين لتشييد بيوت من الحجر ، وفى وثيقة أخرى بعث بها ماكيلوب باشا فى ١٢ ديسمبر ١٨٧٥ إلى مهردار الخديو يذكر فيها أن عبد الرازق بك يطلب أكثر من ثلاثمائة من جميع

(١) Coupland, R. Exploitation of East Africa p. 285 ff.

الحرفيين والمهنيين في مصر لترقية المدائن . وكان عبد الرازق بك قد قام باكتشاف منطقة نهر الجوبا ، كما سبق أن أشرنا ، وإن كانت انجلترا لم تمهله لإتمام مشروعاته ، كما لم تمهل الحملة المصرية لتنشر الحضارة في هذه الربوع المتعطشة إليها^(١) ، غير أن الأمر الذي لاشك فيه أن الإدارة المصرية في سواحل الصومال قد أشاعت الأمن يدل على ذلك خضوع مشايخ قسماو وبراو وترحيمهم بالإدارة المصرية^(٢) .

إن العلاقات بين مصر وزنجبار في النصف الثاني من القرن التاسع عشر لا تزال تحتاج إلى مزيد من الدراسة والإيضاحات التفصيلية؛ خاصة وأن الدور الذي لعبته الدولتان كان متشابهاً من حيث اتجاههما إلى نشر الحضارة في أواسط القارة الإفريقية ، كما أن المصير الذي آلت إليه ممتلكات هاتين الدولتين كان متشابهاً أيضاً من حيث وقوعهما تحت السيطرة الاستعمارية، إذ يسجل لنا عام ١٨٨٦ تقسيم ممتلكات سلطنة زنجبار بين القوى الاستعمارية انجلترا وألمانيا وإيطاليا. مع ملاحظة أن ذلك التقسيم قد تم بعد إجبار مصر على الانسحاب من سواحل الصومال، وبالتالي انفسح المجال أمام الدول الاستعمارية لاجتياح القارة واقتسام مناطقها فيما بينها، وذلك بعد أن أمضت تلك الدول النصف الأول من القرن التاسع عشر في محاولات دائبة لاستكشاف القارة الإفريقية ونجاح كثير من المستكشفين والمبشرين الأوروبيين في تمهيد السبيل لدولهم لاستعمار القارة ، وليس من شك في أن عمليات الكشف والتبشير لم يكن مقدراً لأصحابها النجاح لولا اتخاذهم من المراكز التجارية الحضارية التي أقامها العرب ركائز استطاعوا بواسطتها تحقيق غاياتهم والتمهيد للحركة الامبريالية

(١) محمد صبرى : مصر في إفريقيا الشرقية ص ٥٧ - ٥٨ .

(٢) انظر وثائق حملة الصومال الجنوبي في كتاب الدكتور شوقي الجمل : الوثائق

التاريخية لسياسة مصر في البحر الأحمر ص ١٥٤ - ١٦٦ .

التي شهدت القارة الإفريقية في السنوات الأخيرة من القرن الماضي .

وعما تجدر الإشارة إليه أن تأثير سلطنة زنجبار الحضارى لم يقتصر على مقاطعات الساحل الشرقى من القارة الإفريقية، وإنما كان لهذه السلطنة دورها الواضح فى تسليط الأضواء على المقاطعات الداخلية خاصة فى حوض الكونغو وهضبة البحيرات الاستوائية، حيث احتك عرب زنجبار بشعوب هذه المناطق وقبائلها؛ فمما لاشك فيه أنه قبل أن تلتقى الشعوب الإفريقية من قبائل البانتو التى تسكن بين لوالابا والبحيرات العظمى بالأوربيين كان لهذه الشعوب سبق اتصال بالتجار العرب من الشرق؛ إذ كان العرب يأتون من الساحل الشرقى لإفريقيا بحثاً عن الذهب والعاج والرقيق؛ كما كان الساحل الشرقى لإفريقيا بمثابة نقاط تجمع للوارد الإفريقية، ولذلك كانت موانئه ومدنه أسواقاً تجارية رئيسية فى الجزء الغربى من المحيط الهندى .

وفى البداية كان التجار العرب يتعاملون مع القبائل الإفريقية التى كان رؤساؤها يتجهون إلى الساحل بقصد التعامل مع العرب، وغيرهم من العناصر الأخرى التى كانت تفد على الساحل الشرقى لإفريقيا، ولكن بمرضى الزمن بدأ تجار العرب يتوغلون فى الداخل حيث كثرت الجاليات العربية فى كثير من المقاطعات الإفريقية، وإن كان من المأخذ التى نأخذها على تلك الجاليات عدم عنايتها بالنواحي السياسية أو التنظيمية من حيث إخضاع المناطق التى آلت إليها فى أواسط القارة لإدارة سياسية يمكن أن ترتبط بالسلطنة من الناحية السياسية أو التنظيمية . وتفسير ذلك القصور فى اعتقادنا يرجع إلى أن العرب كانوا تجاراً بطبيعتهم ولذلك انصرف اهتمامهم إلى التنظيم الاقتصادى . حقيقة أن هناك جماعات عربية كانت تستقر فى منطقة من المناطق وتحكمها بالفعل، ولكن مع ذلك كانت هذه التحركات العربية تتميز بأنها ذات طابع تجارى بسبب ما كانت تتصف به من عدم استقرار، ولهذا عندما وصل الاستعمار إلى المناطق الداخلية فشب العرب فى مقاومته؛ لأن النشاط

العرب افتقر إلى التنظيم السياسي أو العسكري ، وبمعنى آخر اختلف النشاط العربي عن الاستعمار الأوربي في أن الاستعمار الأوربي كان يضع يده على مساحات واسعة من الأراضي ، ويضع فيها حامية وقلاعاً مسلحة فضلاً عن معاهدات أو اتفاقيات كانت الدولة الاستعمارية تحرص على عقدها مع الزعماء الأفريقيين لتعطى استعمارها صفة (المشروعية) ، والأهم من ذلك فإن الجماعات الأوربية المستعمرة التي وصلت إلى المناطق الداخلية كان من ورائها دول قوية مستعدة لتأييدها وحمايتها؛ أما العرب فمن كان وراءهم؟ حقيقة كانت هناك السلطنة العربية في زنجبار ، ولكن أين هذه السلطنة من الدول الاستعمارية الكبرى كإنجلترا وألمانيا وفرنسا وإيطاليا وغيرها ؟ هذا بالإضافة إلى ما كانت تتعرض له السلطنة العربية من عوامل الانهيار والتفكك من قبل هذه القوى الاستعمارية .

وعلى الرغم من قصور العرب في تنظيماتهم العسكرية والسياسية إلا أنهم نجحوا نجاحاً كبيراً في تنظيماتهم الاقتصادية؛ خاصة فيما يتعلق بإيجاد خطوط منتظمة من القوافل التجارية التي كانت تصل بين الساحل والداخل ، كما أنهم أسسوا على طول طرق القوافل مراكز تجارية نمت وازدهرت وغدت من الوسائل الهامة التي اعتمد عليها العرب في نشر نفوذهم في الكونغو وأواسط إفريقيا . ففي عام ١٨٣٠ أسس التجار العرب مركزاً تجارياً هاماً في طابورة وبعد ذلك بعشر سنوات امتد النشاط العربي إلى بحيرة تنجانيقا ، ونجح التجار العرب في تأسيس مركزاً تجارياً هاماً في أوجيجي ، ثم عبروا بحيرة تنجانيقا حتى وصلوا إلى إقليم الماسايا ، واستقرت جماعات منهم في اللوالابا وبدأوا يسيطرون على منطقة البحيرات الاستوائية سيطرة اقتصادية معتمدين على القبائل الإفريقية في نقل العاج إلى الساحل ، كما كان شيوخ الباتويبيبيون أسراهم من أفراد القبائل التي كانوا يغيرون عليها للتجار العرب على سبيل التبادل التجاري .

ويلاحظ أن العرب قد صادفوا في توغلهم في الداخل مجتمعات بدائية، كما صادفوا أيضاً مجتمعات نظامية، وفي المجتمعات البدائية كان حظ العرب من الاستقرار والتنظيم أوسع حظاً من علاقتهم بالجماعات القوية المنماسة خاصة في أوغندة وأوزمبارا، ورغم توغل النفوذ العربي في هذه المناطق الذي وصل إلى حد سيطرة العرب الاقتصادية وتقدم لبعض الوظائف، إلا أن السيادة العليا استمرت بأيدي الزعماء الأفريقيين، والجدير بالذكر أنه في الفترة من ١٨٦٠ إلى ١٨٨٠ امتد نفوذ ميرامبو، رئيس أنيامويزي، على الطريق الرئيسي للقوافل العربية؛ مما عرضه لمنافسة شديدة مع العرب في طابورة وأوجيجي ومع ذلك كان التنظيم الذي أقامه ميرامبو قوياً إلى الدرجة التي مكنته من المحافظة على نفوذه في تلك المناطق.

وينبغي أن نشير هنا أن كثيراً من المصادر الأوروبية تعطي للقاريء انطباعاً مؤداه أن النشاط العربي في داخل إفريقيا كان يستهدف في الدرجة الأولى عمليات التسلط والاستغلال فضلاً عما كان يتميز به من القسوة^(١). ولكن الدراسة المنصفة والموضحة للحقائق تستطيع أن تدفع هذه الاتهامات جانباً، ويمكن الرجوع بصدد ذلك إلى كتابات الرحالة والرواد الأوروبيين الذين وصلوا إلى المناطق التي وصل إليها العرب؛ وقد اعترف كثير من أولئك الرواد الأوروبيين، من رحالة ومبشرين ومستكشفين، بأن العرب كانوا عنصراً هاماً من العناصر التي حملت لواء الحضارة إلى أواسط القارة الأفريقية وجبالها، فقد نظم التجار العرب قوافل التجارة، ووصلوا بها إلى مناطق بعيدة كما أقاموا مستودعات لحزن بضائعهم، ولم يحاولوا في كثير من الأحيان إخضاع القبائل الأفريقية بالقوة أو التسلط عليهم عن طريق السيطرة على أراضيهم وإنما حرص العرب على توثيق العلاقات التجارية بينهم وبين زعماء القبائل

الإفريقية والتعامل معهم في حدود هذه العلاقات ، كما ينسب إلى العرب إدخالهم زراعة الأرز وقصب السكر وغيرها من الزراعات التي عرفوها ، من الهند وجزر المحيط الهندي .

ومن الأوربيين المنصفين الذين نوهوا بدور العرب الحضاري في إفريقيا يمكن أن نذكر جيروم بيكر وأدولف بوردو ، وقد ركز الأخير على الجهود الزراعية التي قام بها العرب في سهل طابورة ، فذكر أنهم أحلوا الأمن بدلا من الفوضى والاضطراب ، وأن كثيراً من قبائل البانتو قنعت بالعيش حول المراكز التي أنشأها العرب ، وتحت حمايتهم ^(١) .

وقد يكون حقيقة أن العرب توغلوا في الداخل قبل تأسيس السلطنة العربية في زنجبار خلال العقد الرابع من القرن التاسع عشر ، وقد يكون حقيقة أيضاً استخدام العرب للطرق التجارية قبل عهد سلطنة زنجبار ، لكن الذي لا شك فيه أنه منذ تأسيس تلك السلطنة بدأ التقدم العربي في داخل إفريقيا يحرز تقدماً ملحوظاً ، إذ يؤكد لنا ريتشارد بيرتون Burton ، وهو واحد من رواد الحركة الكشفية في إفريقيا في خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي ، عن تقدم التجارة العربية في داخلية القارة الإفريقية كما عدد لنا المراكز التجارية التي أوجدها العرب في كل مكان تنقل إليه في مقاطعات الداخل . ويذكر بيرتون أن التجار العرب كانوا أول من وصلوا إلى أوجيجي في عام ١٨٤٠ ، كما تتبع بيرتون خط القوافل الذي أنشأه العرب من بجمايو إلى أوزانجا ومنها إلى أوجيجي على بعد مائة ميل صوب الجنوب ، وتحدث بيرتون عن أوجيجي فذكر أنها كانت مركزاً رئيسياً للتجارة العربية ، وكانت قوافل التجارة من طابورة تذهب وتأتي إليها ،

Burton, R, Lake Region of Central Africa, Vol I p. 324 (٢)
London 1860.

كما أوجد العرب مركزاً استيطانياً لهم في جازنجا، كما توغلوا على طول طرق القوافل التي امتدت من أوجيجي إلى رواندا إلى بونيورو، ومن طابوره إلى فيكتوريا نيانزا، وذكر بيرتون أن أحد تجار العرب المولدين من أب عربي وأم إفريقية، وهو سنای بن عامر، سيطر في عام ١٨٥٢ على المنطقة الممتدة من طابورة إلى كبالا في إقليم بوغندة^(١).

ويعتقد المؤرخ البريطاني السير ريجنالد كوپلاند Coupland، وهو أحد الباحثين المعروفين في تاريخ شرق إفريقيا، أن هذا الارتداد الذي قام به العرب من أجل التجارة يشكل أولى المحاولات الكشفية للمناطق الداخلية من إفريقيا وقامت هذه المحاولات على أيدي الجماعات التجارية العربية من أجل بحثها عن العاج والرقيق في داخلية القارة الإفريقية.

حقيقة أن الجماعات العربية في الداخل لم تكن تعترف لسلطنة زنجبار إلا بالسيادة الاسمية؛ إلا أننا نلاحظ مع ذلك وقت قوة السلطنة؛ خاصة في عهد السيد سعيد بن سلطان وبرغش بن سعيد، أن المناطق الداخلية كانت تعترف بسيطرة السلطنة عليها، كما توضح لنا التقارير التي كان يبعث بها الرواد والمبشرون الأوروبيون إلى الجمعيات التبشيرية أو الجغرافية الموفدون من قبلها إلى أهمية خطابات التوصية التي كانوا يحصلون على الحصول عليها من سلطان زنجبار لأن عرب الداخل، وغيرهم من رؤساء المقاطعات الإفريقية، كانوا يحترمون الأوامر التي تصدر إليهم من حكام السلطنة العربية في زنجبار^(٢).

أما من حيث معاملة عرب الداخل للرحالة الأوروبيين فقد تحدث عنها هؤلاء وأكدوا أن التجار العرب الذين استقروا في مقاطعات الداخل كانوا

Zôe Mareh, op. cit. p. 116-117. (١)

Coupland, East Africa and It's Invaders p. 307 (٢)
London 1954.

يقدمون لهم كل ما يستطيعونه من رعاية . ويؤكد لنا الرحالة سبيك Speke أن الرحلة من طابورة إلى أوجيجي، على الرغم من أنها لم تكن تتجاوز مائة ميل، إلا أنها كانت تقطع فيما لا يقل عن خمسة وعشرين يوماً، وكانت المحطات التجارية التي أوجدها العرب هي المعالم الرئيسية على الطريق . وقد تحدث سبيك بصفة خاصة عن المحطات التجارية التي أنشأها العرب في سنا وذكر أنه قضى بضعة أيام في منزل الضيافة التابع للشيخ سناي بن عامر، وتمتع بالكرم العربي الأصيل، وأكد أنه بوجوده وسط جماعات عربية شعر أنه يعيش في بلاد متحضرة^(١) .

أما المبشران كرايف ورفيقه ريمان، فقد اعتمدا في عملياتهما الاستكشافية والتبشيرية على قوافل التجارة العربية، حيث نجحا في الوصول إلى كثير من مقاطعات شرق إفريقيا إذ كانا أول من وصلا من الأوروبيين إلى جبال كينيا وكليمنجاور، وأول من تحدثا، من الأوروبيين، عن وجود بحيرات كبيرة في أواسط القارة كان العرب يعرفونها من قبل^(٢) .

وفي عام ١٨٤٤ استفاد ميزان، وكان ضابطاً من ضباط البحرية الفرنسية من تقارير كرايف وريمان، في التوغل في الشرق الأفريقي، ونجح في الوصول إلى منطقة البحيرات العظمى، وقد اتخذ طريقه من جزيرة البوروبون الواقعة في الجنوب الغربي من المحيط الهندي، وعندما وصل إلى زنجبار قدم له السيد سعيد الكثير من العون والمساعدة، وإن كان ميزان قد رفض أن يستصحب معه قوة عسكرية مكثفاً ببعض الأدلاء العرب العارفين بالطرق والمسالك الموصلة من الساحل إلى الداخل، وبمساعدة أولئك وصل ميزان إلى بجمايو ومنها إلى مقاطعة الواكبا، بيد أنه لقي حتفه في الداخل حينما قتله أفراد من قبيلة الماساي

(١) Coupland, op cit. pp. 308—310

(٢) الرواد : نشر مجلة المختطف ص ٩٤ .

وتحت ضغط الحكومة الفرنسية أوفدت حكومة زنجبار قوة عسكرية لتأديب هذه القبيلة وزعيمها ما زنجري .

كذلك ساعدت سلطنة زنجبار المستكشفان الانجليزيان بيرتون وسبيك اللذان قاما بعملياتهما الكشفية في عام ١٨٥٦، وكان مما ساعد على نجاح بعثتهما الجهود التي بذلها سلاطين زنجبار في تأديب قبائل الداخل ومحاولتهم نشر الأمن، مما أدى إلى تخفيف حدة التمرد من قبل هذه القبائل على الأوربيين وبالتالي نجاح حركات الكشف والارتياح للأوربي . وقد بدأت رحلة بيرتون وسبيك حينما وصلا إلى زنجبار ثم ذهبا في جولة إلى بمبا ومبسة، حيث جمعا معلومات كثيرة من التجار العرب عن الجبال المغطاة بالثلج، والبحيرة الكبيرة التي كان يسميها العرب بحيرة أو كيروي، وفيما يبدو أنها كانت التسمية المحلية التي عرفت بها القبائل التي كانت تعيش على جوانبها، وهي نفس البحيرة التي أطلق عليها فيما بعد اسم فيكتوريا نيانزا .

وفي نهاية عام ١٨٥٧ وصل الرحالتان إلى أنياموزي، وهناك استقبلهما العرب الذين كانوا يعيشون في هذه المنطقة بترحاب كبير . وقد أشاد الرحالتان بالمساعدات القيمة التي قدمها لهما الشيخ سناي بن عامر الذي أخبرهما بوجود ثلاث بحيرات مختلفة الحجم، وهي البحيرات التي أطلق عليها فيما بعد، نياسا وتنجانيقا وفيكتوريا نيانزا . وبعد أن جمع بيرتون وسبيك هذه المعلومات المحلية عادا إلى زنجبار استعداداً لرحلة أخرى، وقد استعانا في الرحلة الثانية التي قاما بها في عام ١٨٦٠ بقوة عسكرية من الفرق التابعة لسلطان زنجبار، كما استعانا بالكثير من الأدلاء العرب الذين رافقوهم من زنجبار إلى فزة، التي كانت محط رجال القوافل العربية إلى أواسط إفريقيا وبحيراتها العظمى، ثم وصلا إلى أنياموزي، ومنها إلى أوجيجي، على بحيرة تنجانيقا، التي كانت من أدهم المستوطنات العربية حيث كانت تنتهي عندها إحدى طرق القوافل الرئيسية.

وبينما عاد بيرتون إلى فازة، واصل سبيك رحلته إلى بحيرة فيكتوريا، ومنها عاد إلى فازة حيث اصطحب بيرتون إلى البحيرة، وفي أنيامويزى علم الرحالة سبيك من العرب المقيمين هناك بوجود جبل عظيم الارتفاع غرب بحيرة فيكتوريا وعن وجود بحيرة أخرى تميل مياهها إلى الملوحة، ويسمها العرب بالبحيرة الملحة بسبب رواسب الملح الموجودة على شواطئها .

وأقبل بعد سبيك وبيرتون كثير من الرحالة والمستكشفين الأوربيين لارتداد المناطق الداخلية من إفريقيا، ويبرز من أولئك لفنجستون Livingston الذى كان منصفاً إلى حد كبير فى اعترافه بالمساعدات الكبيرة التى قدمت له من قبل السيد ماجد بن سعيد سلطان زنجبار فى عام ١٨٦٥، وكان الهدف العلمى من رحلة لفنجستون حل مشكلة تقسيم المياه والتأكد من المنابع الرئيسية للأنيل فى المناطق الواقعة بين نياسا وتنجانيقا^(١) . وقد استقبله السيد ماجد استقبالا طيباً ، وزوده بكثير من خطابات التوصية إلى الرؤساء العرب التابعين له فى الداخل . والجدير بالذكر أن لفنجستون تعرف فى رحلاته بأحد التجار العرب ويدعى حميد الدين المرجبى ، واستمد منه معلومات كثيرة عن الطرق والمسالك التى كان يتبعها العرب فى تنقلاتهم فى داخلية القارة . وقد رافق لفنجستون قافلة عربية وصل معها إلى بحيرة ميروى وتمكن بمساعدة بعض الأدلاء العرب من اختراق إقليم كازيمبى . وفى بداية عام ١٨٦٩ وصل لفنجستون إلى الشاطئ الغربى لبحيرة تنجانيقا وتمكن بمساعدة بعض التجار العرب من الوصول إلى أوجيجى التى كانت ، كما ذكرنا ، محطاً للتجار العرب . .

أما الرحالة الأمريكى هنرى مورتون ستانلى ، الذى كان يعمل لحساب ليوبولد الثانى ملك بلجيكا، فقد نجح فى اختراق القارة الأفريقية من بحمايو

(١) cf. The Last Journal of David Livingston in Central Africa from 1865 to His Death 2 vols London 1880.

إلى الكونغو ، وقد أشاد بدوره بالمساعدات التي قدمت له من قبل السيد برغش بن سعيد سلطان زنجبار ، الذي أمده بحامية عسكرية صحبته إلى بحيرة تنجانيقا حيث التقى بلفنجستون في أوجيجي . وكان الهدف من رحلة ستانلي تتبع نهر اللوالابا ، وإثبات اتصاله بنهر الكونغو . كما تمكن من الوصول إلى منابع النيل الاستوائية ، وقد استمرت رحلات ستانلي سنوات طويلة خاصة في منطقة الكونغو التي اعتمدها على حميد الدين المرجي اعتماداً كبيراً^(١) . والجدير بالذكر أنه قد أوكل لستانلي في عام ١٨٨٧ رئاسة حملة إنقاذ أمين باشا التي نظمتها بعض الجمعيات الجغرافية الأوربية بمعاونة مادية من الحكومة المصرية؛ للبحث عن أمين باشا حاكم مديرية اللادو؛ بعد أن أطلقت الصحافة الأوربية دعايتها عن تعرضه للخطر الشديد بسبب انتشار الثورة المهدية في مديريته، ولم يكن الأمر إلا خطة استعمارية محكمة لإخراج مصر من مديرية خط الاستواء حتى تصبح هذه المنطقة لأصاحب لها ؛ وبالتالي تستطيع الدول الاستعمارية السيطرة عليها خاصة وأن منطقة أعالي النيل عدت من المناطق الهامة في ميزان الاستعمار في القارة الأفريقية حتى أنها كانت هدف الدول الاستعمارية في السيطرة عليها وتنافسهم من أجل ذلك . وقد لقي ستانلي في بعثته هذه مساعدات كثيرة من المرجي^(٢) .

لقد كانت شخصية حميد الدين المرجي هي الشخصية المسيطرة على مقاطعات الكونغو؛ وبعض المقاطعات الأخرى في أواسط إفريقيا، ولذا قد يكون من المفيد أن نعرف بتلك الشخصية الفريدة في نوعها، وإن كان من المؤسف أننا لانملك مصادر عربية تتحدث عن هذا الرجل باستثناء ما أورده جورجى زيدان

(١) Ruth Slade, op. cit p. 198

(٢) Cenlemans, la Question Arabes et la Congo 1883—

1892 p. 31 Brussels, 1959

في كتابه أشهر مشاهير الشرق، (١) حيث أفرد له ترجمة وجيزة في الجزء الأول من كتابه هذا عرض فيها للجهود التي بذلها في السيطرة على الكونغو، وعن علاقاته بكل من الانجليز والبلجيكي، وذكر جورجى زيدان أنه نقل هذه الترجمة عن الشيخ ناصر المكي. على أنه من الممكن تجميع معلومات كثيرة عن المرجى من سجلات الرحالة الأوربيين خاصة أولئك الذين حدثت بينهم وبينه علاقات أو احتكاكات مباشرة من أمثال لفنجستون وستانلى، ويستفاد من المعلومات التي لدينا انتهاء حميد الدين إلى قبيلة المراجعة، وهي قبيلة عربية رحلت فيما يرجع من منطقة الساحل العماني على الخليج العربي إلى سواحل شرق إفريقيا حيث كانت عاملاً هاماً في توطيد النفوذ العماني إذ استعان بها أئمة اليعاربة في التصدي للنفوذ البرتغالي خلال النصف الثاني من القرن السابع عشر والسنوات الأولى من القرن الثامن عشر، وفي عهد السيد سعيد بن سلطان استقرت هذه القبيلة في إحدى مقاطعات الساحل الشرقي من إفريقيا إلى الجنوب من مدينة دار السلام الحالية.

وقد ولد المرجى لأحد تجار العرب في طابورة في عهد السيد سعيد بين عامي ١٨٣٠ و ١٨٤٠ وإن كان نشاطه التجاري والسياسي لم يتضح إلا في عهد ماجد وأخيه برغش بن سعيد، إذ استعان به كل منهما في تأكيد نفوذ السلطنة العربية في المناطق الداخلية من شرق إفريقيا. وكانت كل من أوجيجي وطابورة ومقاطعات الكونغو من أهم مناطق نشاطه في التجارة حيناً وفي السيطرة حيناً آخر (٢). ويستدل من ترجمة المرجى على أنه كانت له صلات وثيقة بسلطنة زنجبار الذين كانوا لا يزالون عن تقديم المساعدة والأسلحة له، وفي سجل المراسلات السياسية للسلطان برغش بن سعيد بعض الرسائل التي كان يبعث بها إلى المرجى يهنئه فيها بالانتصارات التي كان يحرزها في المناطق

(١) جورجى زيدان — تراجم مشاهير الشرق — ص ١ من ١٦٨/١٧٣.

(٢) Zde March, op. cit. p. 133-134.

التي وصل إليها خاصة في كل من طابورة وأوجيجي ، مما يوضح لنا أن المرجبي كانت عاملاً هاماً من عوامل النفوذ للسلطنة العربية في الداخل .

وكان من أهم العوامل التي ساعدت المرجبي على السيطرة على المناطق الواقعة إلى الغرب من بحيرة تنجانيقا عدم وجود تنظيمات قبلية متماسكة ولذلك كان المرجبي يرى أن إقامة تنظيم قوى للتجار العرب في تلك المناطق سيبعده فرصاً كبيرة لجمع العاج من هذه المناطق التي تشتهر بكثرة الفيلة بها . وفي عام ١٨٦٧ أحرز المرجبي نجاحاً كبيراً في ضم الأراضى الواقعة بين جنوب بحيرة تنجانيقا وبحيرة ميروى إلى نفوذه ، ولكن دور المرجبي الهام بدأ في عام ١٨٧٠ حينما قاد حملة لضم المناطق الواقعة بين فرعين من فروع الكونغو في مقاطعة أوتيرا Utera حيث أخذ يمارس سيطرة سياسية وتجارية مباشرة وضحت في فرضه الضرائب وقيامه بدور التحكيم في المنازعات التي تنشأ بين القبائل ، كما أعطى لنفسه فرصة عزل الرؤساء وتعيين الأوصياء . وفي عام ١٨٧٠ كانت قوة المرجبي قوة يحسب لها حسابها في مقاطعات كثيرة من أواسط القارة الأفريقية ، وظهر أن الذين اخترقوا القارة الأفريقية من المستكشفين الأوربيين ، قد تقابلوا معه في مرحلة أو أكثر من مراحل عملهم الاستكشافية ، فقد التقى به ، كما أشرنا ، الرحالة لفينجستون على مقربة من بحيرة ميروى في عام ١٨٦٧ ، كذلك اشترك المرجبي أيضاً في حملة ستانلي الاستكشافية التي كان يقوم بها لصالح ليوبولد الثاني ملك بلجيكا في عام ١٨٧٧ ، حيث قدم له المرجبي الكثير من العون والمساعدة إلى أن تضاربت المصالح بينهما بعد ذلك . والثابت أن بريطانيا كانت ترحب باستيلاء ليوبولد على الكونغو ضمناً من وقوع المنطقة في أيدي الفرنسيين وما قد يترتب على ذلك من إتاحة الفرصة لفرنسا لإيجاد حزام يربط بين مستعمراتها في كل من شرق وغرب القارة . ففي عام ١٨٧٩ أبلغ المرجبي أوتيبوتيب - وهو الاسم الذي كان يطلق عليه واشتهر به - من قبل مبعوثي السلطان برغش

بن سعيد بالعودة إلى زنجبار لأنه مطالب بمبلغ كبير من المال كان متراكماً عليه منذ عشر سنوات، وقد اضطر بالفعل للعودة إلى زنجبار في عام ١٨٨٢ وفيما يبدو أن ذلك كان تخطيطاً من القنصل البريطاني العام في زنجبار، السير جون كيرك Kirk، لكي يتيح لحمة ليوبولد فرصة الاستيلاء على الكونغو، ومع ذلك فإن المرجي لم يلبث أن خضع لتأثير الإنجليز والبلجيكيين الذين قدروا أهمية الاستعانة به، وبالنفوذ الذي كان يتمتع به، لتهدئة ثائرة العرب والإفريقيين ضد استعمار ليوبولد للكونغو؛ خاصة وأن ليوبولد ووجهه بمقاومة شديدة، وتحت الإغراءات التي قدمت له من قبل رابطة ليوبولد الدولية عاد المرجي إلى الكونغو ومعه كميات كبيرة من الأسلحة للسيطرة على المناطق الواقعة في أعالي الكونغو، وعندما علم برغش بن سعيد بذلك خشى أن تتحول التجارة الإفريقية من زنجبار إلى موانئ غرب إفريقيا، وما قد يؤدي إليه ذلك من تعرض موارد السلطنة للانهايار، ولذلك حاول استمالة المرجي إليه بأن عينه والياً على طابورة، وطلب منه التوسع في الكونغو ووسط إفريقيا باسم السلطنة العربية في زنجبار، وكان المرجي أسرع إلى الاستجابة لأوامر السلطان واستطاع بالفعل في السنوات الثلاث من ١٨٨٣ إلى ١٨٨٦، أن يؤكد نفوذ السلطنة العربية في المناطق الداخلية. ولا شك أنه كان مدركاً لمدى النفوذ الاقتصادي الذي يتمتع به العرب، ولذلك حاول أن يقرن ذلك النفوذ بتنظيم سيامي يتبع السلطنة العربية في زنجبار، ويدين لها بالولاء، واتضح ذلك حينما نجح في السيطرة على معظم مقاطعات الكونغو، وعين وكلاء للعمل في هذه المناطق لكي يقرروا الأمن ويجمعوا الضرائب التي كان يفرضها على القبائل التي تدين له بالولاء، وقد امتد هذا التنظيم السياسي والاقتصادي امتداداً واسعاً إلى الداخل بفضل الانتشار العربي الذي رافق عملية التنظيم هذه. غير أن ذلك التقدم لم يلبث أن توقف في عام ١٨٨٥ بعد اعتراف الدول الاستعمارية بدولة الكونغو الحرة خلال انعقاد مؤتمر برلين ١٨٨٤/١٨٨٥، هذا بالإضافة إلى اتفاق بريطانيا وفرنسا وألمانيا على تقسيم سلطنة زنجبار في العام التالي ١٨٨٦، وكان من

نتيجة اتفاقية التقسيم لإجبار سلطنة زنجبار على التنازل على المناطق الداخلية، حيث قصرت هذه الدول الاستعمارية اعترافها في المادة الأولى من اتفاقية التقسيم على تحديد سلطنة زنجبار بالمناطق الواقعة على الساحل الشرقى من إفريقيا من لامو شمالاً حتى بنجاني جنوباً بعمق لا يمتد في الداخل سوى عدة أميال، وعلى مدن قسايو وبراوو ومركو ومقديشيو في دائرة قطرها عشرة أميال، وورشينغ في دائرة لا يتعدى قطرها خمسة أميال، هذا بالإضافة إلى جزيرتي بمبا وزنجبار، وبعض الجزر الصغيرة المجاورة لهما^(١). وواضح هنا أن لجنة التقسيم تجاهلت الروابط الاقتصادية التي كانت تربط السلطنة بالمقاطعات الداخلية، وبعد توقيع اتفاقية التقسيم ١٨٨٦ أدرك المرجعي أنه من العبث أن يواصل نشاطه في الداخل بعد أن فقد الدعامة التي كان يستند عليها، ومع ذلك فقد حاول أن يحتفظ بالسيطرة على الجزء الشرقى من الكونغو (مناطق شلالات ستانلي) على أنه لم يلبث أن وقع الاصطدام بينه وبين دولة الكونغو الحرة، ولكن هذه الدولة اضطرت مع ذلك إلى تعيينه حاكماً على هذه المنطقة بهدف الاستعانة بنفوذه، وفي عام ١٨٨٧ عقد مع ستانلي، الذي عين في ذلك الوقت، قائداً لحملة إنقاذ أمين باشا في مديرية خط الاستواء اتفاقية تم توقيعها بين الطرفين، وقد نصت هذه الاتفاقية على أن يكون المرجعي حاكماً على الكونغو بمرتبة ثلاثون جنياً شهرياً، على أن يرفع علماً خاصاً، وأن يوافق على قبول موظف بلجيكي يعاونه في مباشرة اتصالاته الخارجية، وفي مقابل ذلك يقدم المرجعي مساعداته لحملة الإنقاذ، والأمر الذي لا شك فيه أن المرجعي لم يقبل توقيع هذه الاتفاقية إلا بعد أن أدرك تماماً تفسك سلطنة زنجبار وعدم فاعلية الاعتماد عليها لتأكيد نفوذه في الداخل.

والحقيقة أن دولة الكونغو الحرة استفادت كثيراً من تنظيمات المرجعي

(١) عن تقسيم سلطنة زنجبار : انظر صلاح العقاد ، جمال زكريا قاسم ، زنجبار — القاهرة ١٩٥٩ .

وإقراره الأمن، وفي مد السكك الحديدية، وإنشاء الطرق، على أنه ما كاد يستقر الأمر للدولة الجديدة حتى طرد المرجبي من خدمة المستعمرة واستولى عمال ليوبولد على تجارتها ومراكزها كما قمت حركة أتباعه . وأخيراً عاد المرجبي إلى زنجبار حيث توفي بعد سنوات قليلة من عودته إليها، وباعتزال المرجبي نشاطه السياسي والاقتصادي انتهى العهد المجيد لدور العرب في الكونغو ووسط إفريقيا واختفت الآمال العريضة في إيجاد تنظيم عربي إفريقي في الداخل يمكن أن يلحق بالسلطنة العربية على الساحل .

والأمر الذي لا شك فيه، وكما يقرر الكثير من الباحثين المنصفين، ونذكر منهم Ruth Slade في دراسة لها بعنوان King Leopold's Congo أن دولة الكونغو الحرة استفادت فائدة كبيرة من الجهود التي بذلها العرب في إنشاء المحطات والمراكز التجارية وبتابع نظام دقيق في النقل النهري حتى أن دولة الكونغو احتفظت بهذه الجهود وعملت على تنميتها . وهناك تقرير كتبه أحد المسؤولين في دولة الكونغو الحرة ويدعى Van Etveld ، وبعث به إلى حكومته في بروكسل جاء فيه أن دولة الكونغو كانت حريصة كل الحرص على الاحتفاظ بالتقدم الذي أحرزه العرب في الكونغو (١) .

والجدير بالذكر أن توغل العرب لم يقتصر على الكونغو ، وإنما الثابت توغلهم في منطقة البحيرات الاستوائية ، ولسكنهم لم ينجحوا في تأسيس ممالك أو إمارات لهم؛ على نحو ما فعلوا في الساحل؛ وذلك بسبب صعوبة المواصلات والتنقل في هذه المناطق، هذا بالإضافة إلى أنهم وجدوا في الداخل تشكيلات محلية على جانب كبير من القوة والتنظيم فاكثفوا بتوثيق العلاقات التجارية معها . وما لا شك فيه أن وصول العرب إلى المقاطعات التي تتكون منها أوغنده كان له أثره بين الجماعات الإفريقية التي تحول أكثرها إلى الدين الإسلامي، وما يذكر أن ملك بوغنده، الذي كان يلقب بالكابا، رحب بالعرب

ترحيباً كبيراً، وقد استعان بهم للتغلب على منافسيه من حكام المناطق المجاورة وخاصة حكام أوينيورو، التي الآن تشكل جزءاً من أوغندا .

وقد يكون من المفيد أن نؤكد هنا أن العرب دخلوا في علاقات مع الشعوب الإفريقية، وسكنوا كثيراً من مقاطعات إفريقيا، وذلك قبل أن يصل إليها الاستعمار الأوروبي، والمؤكد أن الكثير مما سجله العرب عن علاقاتهم برؤساء وشعوب المقاطعات الداخلية من إفريقيا قدمسته يد الضياع، ولذلك فإننا في أشد ما نكون احتياجاً إلى دراسات مستفيضة عن دور العرب وتأثيرهم الحضاري في أواسط القارة الإفريقية (١) خاصة في مناطق الكونغو والبحيرات الاستوائية، وقد تفيدنا في ذلك الصدد كتابات وتقارير الرحالة والمستكشفين من رواد حركة التبشير والكشف الجغرافي في إفريقيا، خاصة وأن معظم هؤلاء استفادوا فائدة كبيرة من المراكز التجارية الحضارية التي أوجدها العرب على طول طرق القوافل والتي كانت بمثابة مراكز حضارية هامة ساهمت في نقل المؤثرات العربية والإسلامية، كما ساهمت مساهمة كبيرة في تسليط الأنوار على مجاهل القارة الإفريقية، حتى يمكننا أن نؤكد أن الحركة الاستكشافية التي شهدتها القارة الإفريقية في القرن التاسع عشر لم تكن في حقيقة الأمر إلا تسجيلاً علمياً لمناطق وشعوب كان يعرفها العرب من قبل .

cf. James Stevenson, The Arab in Central Africa p.4 (١)

الفصل السادس

دور مرض الحصى في إفريقيا
في القرن التاسع عشر

دور مصر الحضارى فى إفريقيا

فى القرن التاسع عشر

يمكن تأريخ دور مصر الحضارى فى إفريقيا فى العصر الحديث ابتداءً من السنوات الأولى من القرن التاسع عشر، أى ابتداءً من الفترة التى أخذت تظهر فيها طلائع الدولة الحديثة فى مصر، وما تبع ذلك من نشر الأمن وتأمين طرق التجارة وارتباط ذلك بعامل هام، وهو اتجاه مصر للتوسع وتكوين إمبراطورية لها ضمت مناطق كثيرة من القارة الإفريقية، كان لها أثر كبير فى بث إشعاعات الحضارة داخل أرجاء القارة. ولعل هذا الدور الحضارى كان من أهم الأدوار التى حملتها مصر على عاتقها باعتبارها دولة عربية إفريقية ولعل من أبرز الأدوار الحضارية التى قامت بها مصر مساهمتها فى حركة الكشف الجغرافية، ويمكن تقسيم هذا الدور إلى قسمين :

القسم الأول : وهو الذى ساهمت فيه مصر بطريق غير مباشر، من ذلك مساعدتها للرحالة الأوربيين وتشجيعهم فى عملياتهم الاستكشافية، وهذا بالإضافة إلى ما استفاده هؤلاء بما حققته الإدارة المصرية فى السودان وسواحل البحر الأحمر وأعالى النيل من نشر الأمن، الأمر الذى أدى إلى سهولة تحرك الكثير من الرحالة والتجار الأوربيين الذين نجحوا فى الوصول إلى أقاليم إفريقية كثيرة مستفيدين بما حققه الحكم المصرى من توطيد الأمن والعلمانية فى تلك الأقاليم .

والقسم الثانى : وهو الذى تحملته مصر على كاهلها فى حركة الكشف الجغرافى، ويمكن أن نطلق على هذا القسم الدور الرئيسى أو الدور المباشر الذى قامت به مصر فى هذه الحركة الكشفية التى تعرضت لها القارة الإفريقية .

وكانت الحركات الاستكشافية التي قامت بها مصر في القرن التاسع عشر ترتبط بتحقيق عاملين رئيسيين :

العامل الأول : وهو الكشف من أجل تحقيق مشروعات توسعية ، فالواقع أن كثيراً من الاستكشافات الجغرافية التي قامت بها مصر خلال القرن التاسع عشر قد ارتبطت ارتباطاً كبيراً بهذا العامل ، حتى لقد أطلق كثير من الباحثين على الكشف الجغرافية المصرية بأنها كانت نوع من الاستكشافات العسكرية ، وبطبيعة الحال أننا لا يمكننا أن ننكر تلك الحقيقة ، فالكثير من الكشف الجغرافية التي قامت بها مصر اضطلمت بها بعثات من الجيش المصري ، وإن كان ذلك لا يمنع من تقرير الدور الحضاري الذي ساهمت به مصر في ربوع القارة الأفريقية . وينبغي أن نلفت الانتباه بصدد ذلك إلى أن الكشف الجغرافية التي قام بها الأوربيون ، كانت تخدم في أسامها حركة التوسع الاستعماري ؛ بل لقد اعتبرت من المقدمات الطبيعية للحركة الامبريالية التي مهدتها القارة الإفريقية منذ السنوات الأخيرة من القرن التاسع عشر الميلادي ، هذا على الرغم من أن البعثات الكشفية الأوربية اتخذت من الجمعيات الجغرافية سنداً لها ، وظهرت شعارات كثيرة بالرغبة في إدخال الحضارة والمدنية إلى إفريقيا ، كما عقدت كثير من المؤتمرات الدولية ، ولكن سرعان ما اختفت الدوافع الإنسانية ، وأصبح اتجاه كل دولة يتركز في اتجاهها للعمل على تحقيق أطماعها معتمدة في ذلك على ما تستطيع أن تضع يدها عليه على أكبر مساحة ممكنة من أراضي القارة الإفريقية .

أما العامل الثاني : فيرتبط بالبعثات الكشفية التي أرسلتها بها مصر من أجل الرغبة في العثور على معدن الذهب أو غيره من ثروات طبيعية ، يمكن أن تساهم في بناء متطلبات الدولة الحديثة التي ظهرت في مصر في النصف الأول من القرن التاسع عشر . وثمة ملاحظة تستدعي انتباهنا ، وهي أن مصر اعتمدت

على الكثير من الأوربيين في تحقيق عمليات الكشف الجغرافى ، وبالفعل تظهر أمامنا أسماء أوربية عديدة دخلت فى خدمة الحكومة المصرية من أمثال غوردون وسمويل يسكر وشفائتزر (أمين باشا) وغيرهم كثيرون . وفى اعتقادنا أن الدافع من وراء استخدام مصر لأوربيين يرجع إلى أن مصر كانت لا تزال ، وهى فى دور إنشاء الدولة الحديثة ، تفتقر إلى الخبرات المتوافرة لدى الأوربيين ، هذا بالإضافة إلى اضطراب حكام مصر إلى استخدام موظفين أوربيين حتى يجدوا عطفاً من الدول الأوربية أو موافقة منها على مشروعاتهم التوسعية فى إفريقيا . وقد وضع ذلك بصفة خاصة فى عهد الخديو إسماعيل ١٨٦٣ - ١٨٧٩ الذى حاول أن يقنع الدول الأوربية ولاسيما إنجلترا أن سياسته فى إفريقيا يمكن أن تخدم الحضارة الأوربية التى كان فريق من الإنسانيين ينادون بها فى ذلك الوقت ؛ بل إن إسماعيل تأكيداً على حسن نواياه دخل مع بريطانيا فى معاهدة خاصة بإلغاء تجارة الرقيق من شرق إفريقيا فى عام ١٨٧٧ ، وكان يأمل من وراء ذلك أن يجد اعترافاً من إنجلترا بالدور الحضارى الذى تقوم به مصر فى المناطق التى وصلت إليها فى إفريقيا ، ولكن لم تلبث أن تغلبت الأطماع الامبريالية وانتهى الأمر بالقضاء على الامبراطورية المصرية فى إفريقيا وتقسيمها بين الدول الأوربية . وما تجدر الإشارة إليه إلى أنه على الرغم من أن كثيراً من الاستكشافات التى قامت بها مصر قد اضطلع بها كثير من الأوربيين ، إلا أن معظم أعضاء البعثات الكشفية كانوا من شباب الضباط والجنود المصريين ؛ بل لقد استطاع الكثير من أولئك الضباط أن يحققوا استكشافات جغرافية علمية اعتمدت على جهودهم ، ويعزى الفضل فى ذلك إلى تأسيس قسم الجغرافيا الذى كان تابعاً لهيئة أركان حرب الجيش المصرى ، وسوف نتعرض لنشاط ذلك القسم فيما بعد (١) .

(١) عن دور مصر فى كشف إفريقيا يمكن الرجوع إلى فردريك بنولا : مصر والجغرافيا وهو خلاصة عن الأعمال الجغرافية التى أنجزتها مصر فى القرن التاسع عشر ، وقد وضع الكتاب أصلاً باللغة الفرنسية وترجمه أحمد زكى إلى العربية ، القاهرة ١٣١٠ هـ .

وكان أهم ما يميز البعثات الكشفية في السنوات الأولى من عهد محمد علي (١٨٠٥ - ١٨٤٨) اتجاهها للبحث عن موارد الثروات الطبيعية ، ففي عام ١٨١٢ أوفد محمد علي بعثة إلى الصحراء الشرقية للبحث عن معادن الذهب والزمرد التي دلت بعض المصادر العربية القديمة على وجودها في تلك المنطقة ، وقد رأس هذه البعثة المسيو فرديريك كايو ، أحد العلماء الفرنسيين ، وقد بدأ رحلته من قنا إلى جبل زبارة حيث وجدت بعثته كهوفاً عميقة ودهاليز ومغائر عميقة ، كما وجدت آلات وأدوات متنوعة وأثار عديدة استدلت منها على استخراج المعادن من هذا الجبل ، ثم انقطاع العمل فيه فجأة ، وقد التقطت البعثة من هناك بعض قطع من الزمرد قويت بها آمال محمد علي واشتدت رغبته وسعيه لإنجاز مشروعاته فأرسل كايو ، على رأس بعثة أخرى رافقها كثير من العمال غادرت القاهرة في ٢ نوفمبر ١٨١٧ ، ولكنها لم تحقق الهدف من إرسائها ، وعلى الرغم من أنها لم تعثر على المعادن المتوقعة ، إلا أن كايو ومن معه عثروا على أطلال مدينة قديمة ، كما حددت البعثة موقع إحدى المدن الإغريقية القديمة وهي مدينة بيرينيس المعروفة الآن برأس بناس ، كما زارت البعثة بعض الواحات الغربية ورسمت خريطة لهذه البقاع . وكان كايو أول من نقل بعض الأخيار العلمية والروايات الصحيحة عن قبيلة العبابدة ، كما أفادت هذه البعثة في إيضاح بعض التفاصيل الخاصة بالجغرافية الطبيعية والتاريخية لهذه المنطقة (١) .

وشهدت الصحراء الغربية بعثة أخرى أوفدها محمد علي في عام ١٨١٩ ، للبحث عن مناجم الكبريت ، وذلك لحاجته الشديدة إليه لاستخدامه في صناعة البارود ، وقد اتجهت هذه البعثة إلى المنحدر الشرقي لصحراء مصر الغربية ، وكانت تتألف من عدد كبير من الضباط والجنود المصريين وإن كان قد عهد برئاستها إلى فورتى ، وهو أحد الموظفين الأجانب الذين عملوا في خدمة محمد علي . وبين عامي ١٨٢١ و ١٨٢٣ أرسل محمد علي

(١) نعوم شقير ، تاريخ السودان القديم والحديث - ٣ - ص ٣٠٢ .

بعثة إلى شبه جزيرة الطور للبحث عن معدن الذهب ، كما أرسل بعثة أخرى برئاسة المسير بروشى الإيطالى إلى الصحراء الشرقية لنفس ذلك الغرض .
وقد يكون من المفيد أن نشير هنا إلى أن الحملة العسكرية التى أرسلتها مصر إلى واحة سيوة فى فبراير عام ١٨٢٠ كانت تستهدف تحقيق سيطرة مصر على أقاليمها من ناحية وكشفاً لهذه الواحة من ناحية ثانية (١) . وبما استلقت النظر أن واحة سيوة ظلت خارجة عن نطاق الولاية المصرية حتى تم لمصر إخضاعها فى عام ١٨٢٠ ، وقد عهد بالحملة العسكرية إلى حسن بك الشماشرجى ، وكانت تستهدف إخضاع سكان الواحة وإلزامهم بالخضوع للإدارة المصرية . والجدير بالملاحظة أن فتح سيوة وقع فى أوائل عام ١٨٢٠ ، أى قبيل الحملة العسكرية التى أرسلها محمد على لفتح السودان ، مما يغلب على الظن أن محمد على أراد تأمين حدود مصر الغربية قبل أن يزحف جنوباً إلى السودان . وقد تبعت حملة سيوة عدة بعثات استكشافية ، وكان من بين العلماء الذين رافقوا هذه البعثات أو الذين جابوا أنحاء المنطقة بعد أن انتظمت شئونها فى عهد الحكم المصرى ، كل من المسيرولينان دى بلفون Linant de Bellefon كبير مهندسى محمد على ، والمسيروريتشى Ricci أحد الأطباء الإيطاليين ، ودرفتى Drovetti قنصل فرنسا العام فى مصر ، وقد وقع على كاهل هؤلاء باسم مصر استكشاف تلك المناطق واستطلاع ما بها من آثار والبحث فى كل ما يتعلق بها ، إلى جانب وضع الخرائط والمصورات الخاصة بها . وعلى أثر نجاح الحملة العسكرية فى إخضاع الواحة مهل الشماشرجى لمن كان فى صحبته من علماء مهمة عملهم ، فى الوقت الذى اشتدت فيه معارضة الأهالى الذين كانوا يرون فيما يقوم به المستكشفون والعلماء منافراً لطباعهم ومخالفاً لعاداتهم .

وقد نشر المسيروجومار Joumar كتاباً بعنوان « الرحلة إلى سيوة » ، ضمنه الكثير من التفاصيل الخاصة بهذه البعثة ، إلى جانب ما يقرب من

(١) عن حملة سيوة ، انظر عبد الرحمن الرافعى ، عصر محمد على ص ١٦٦ .

عشرين خريطة ، بالإضافة إلى بعض الصور والرسوم التي ألحقها بكتابه هذا ، وذكر أنه استعان في وضع هذه الخرائط بالرسوم الطبوغرافية التي وضعها المسيو دروفتى . كما يتضمن كتاب جومار تفصيلات دقيقة عن حملة سيوة وما وقع فيها من حوادث .

وبفضل بناء الدولة الحديثة في مصر في السنوات الأولى من القرن التاسع عشر ، واستتباب الأمن في ربوع البلاد ، وحماية محمد على للرحالة تسنى للكثيرين منهم القيام بعدة استكشافات هامة في بلاد النوبة والسودان . كما تيسر للكثير من العلماء من أمثال ستزن وبلزونى وكايو ودروفتى القيام بأبحاث ودراسات جغرافية هامة ، واستطاع كثير من الرحالة الأوربيين أن يتخطوا أسوان وإبريم جنوباً ، وإن ظلت بقية البقاع الواقعة فيما وراء الشلال الثانى فى حكم الأراضى المجهولة ، باستثناء ما كان يرد بشأنها من أخبار أو معلومات نقلها نفر قليل من الرحالة الأوربيين الذين جازفوا باجتياز هذه المناطق .

ولعل جون لويس بوركهاردت Burchardt مثل هام من أمثلة أولئك الرحالة الأوربيين الذين استفادوا بما نجم عن الحكم المصرى من استتباب الأمن فى تحقيق استكشافاتهم فى بلاد النوبة . وقد وصل بوركهاردت إلى القاهرة فى عام ١٨١٢ ، معتمداً القيام برحلة استكشافية إلى مصر العليا وبلاد النوبة . وقد ذكر فى الكتاب الذى وضعه عن رحلاته (١) هذه أنه استعان فى أسفاره فى بلاد النوبة بالخبراء والأدلاء العرب الذين كانت لهم سابق معرفة بتلك البلاد ، كما أنه يعترف فى كتابه عن بلاد النوبة أنه حصل على توصية من محمد على ومن بعض كبار موظفيه فى صعيد مصر ، وقد مكنته هذه التوصيات من اجتياز كثير من مناطق النوبة . كما زوده حاكم إسوان من قبل محمد على بأحد الأدلاء العرب الذى صحبه إلى مدينة الدر فى بلاد النوبة ، وكانت هذه المدينة من أهم مدن النوبة فى ذلك الحين .

(١) نشرت الجمعية المصرية للدراسات التاريخية كتاب بوركهاردت مترجماً إلى العربية بعنوان « رحلات فى بلاد النوبة والسودان » .

ولم يصادف بوركمهاردت طوال تنقلاته في بلاد النوبة إلا مجموعات من
الحجاج السودانيين أو التكارنة ، وهؤلاء الحجاج كانوا يأتون من جميع
مقاطعات السودان الغربي ، ومنهم من كان يسير بطريق كردفان إلى سنار
ولما إلى دنقلة رأساً ، ومن النيل يسلك بعضهم طريق سواكن ، حيث يعبرون
البحر الأحمر إلى جدة ، بينما كان يتبع بعضهم الآخر طريق النيل مخترقين دنقلة
والبحر ، حيث يسيرون في نفس الطريق الذي كان يتبعه الحجاج المصريون
لتأدية فريضة الحج بعد أن يقيموا فترة من الوقت للاستراحة في أروقة
الأزهر ، وقد عني بوركمهاردت بتسجيل هذه الطرق التي كان يتبعها حجاج
السودان ، ولا شك أن بوركمهاردت استفاد من توصيات محمد علي وحكام
أقاليمه ، كما استفاد أيضاً بما كتبه المصنفون العرب والمسلمين عن إفريقيا ، إذ كان
يبحث إلى الجمعية الإفريقية التي كان موفداً من قبلها ترجمة لما كتبه المقرئ
عن بلاد النوبة ، جغرافيتها وتاريخها . وأكد بوركمهاردت أن أفضل من كتب
عن النوبة من مؤرخي العرب هو ابن سليم الأسواني ، وإن كان لم يعثر على
كتابه ، وإنما اعتمد على الفقرات الكثيرة التي أوردها المقرئ ، نقلاً عن
هذا الكتاب ، كما استفاد بوركمهاردت أيضاً من العرب القاطنين في المناطق التي
تنقل فيها ، ولكنه ذكر أن المرء ينبغي عليه أن يتشكك في صدق رواياتهم ،
فقد حاولوا تضليله كلما كان يوجه إليهم أسئلة تبدو لهم خارجة عن موضوعات
أحاديثهم المألوفة ، مما جعله يذهب في قوله أنه ليس لديهم تقدير واضحاً عن
المسافات ، وفي الواقع أن بوركمهاردت ربما يكون قد تعرض لبعض هذه
المتاعب التي أشار إليها ، وهذا يرتبط بوضعه كأجنبي ، ثم إلى ظروف بلاد
النوبة في ذلك الوقت ، والتي كان يحكم بعض أجزائها شرادم من المماليك
الذين فروا من وجه محمد علي بعد مذبحه القلعة في عام ١٨١١ ، وتخوف هؤلاء
من بوركمهاردت باحتمال كونه عيناً من عيون محمد علي ، مما أدى إلى تعرضه
لبعض المتاعب التي حدثنا عنها في رحلاته هذه .

ولعل بوركهاردت قد استفاد بصورة عملية من القوافل التجارية العربية التي كانت تغد من صعيد مصر إلى بربر وسواكن عبر الصحارى النوبية ، كما أن الدروب النائمة في الصحراء الشرقية كان لا يستطيع أى أجنبي أن يعبرها إلا بالاستعانة بالأدلاء الوطنيين ، وأن الذين يحاولون ارتياد مجاهل القارة وحدهم أو التغفل في أقاليم لا يطرقتهم التجار الشماليون ، إنما يعرضون أنفسهم للضياع . على حد قوله ، وذكر بوركهاردت أيضا أن أبعد الحدود التي يبلغها التجار الشماليون هي دارصليح (الباجرمي) الواقعة في الشمال الغربي من دارفور ، أما الأقاليم الواقعة فيما وراء ذلك ، فعلى الرغم من اتصالها بدارفور ، إلا أنها كانت تغلق أبوابها في وجوه أولئك التجار ، وعشأ حاول نفر منهم التوغل في هذه المناطق ، وإن كانت تجارة فزان تبدأ في الانتشار فيما وراء بحر الغزال في اتجاه بورنو ، ومن ذلك الإقليم كانت تصل إلى أقصى الغرب عبر أقاليم غرب السودان .

وعلى الرغم من أن الغرض العلمي من مهمة بوركهاردت ، كان يستهدف منها التحقق من مشكلة منابع نهر النيجر ، إلا أنه فشل في تحقيق مهمته هذه ، لعدم تمكنه من اللحاق بالقوافل التجارية المتجهة إلى غرب إفريقيا . ويقرر بوركهاردت أهمية مصاحبة القوافل التجارية العربية ، وذلك في الرسالة التي بعث بها إلى المستر جوزيف بانكس Joseph Bankes رئيس الجمعية الإفريقية (١) التي تأسست في لندن في عام ١٧٨٨ ، بهدف تقديم وتشجيع الكشف الجغرافي في إفريقيا ، حيث ذكر في تلك الرسالة دليقا مضى على عامان لأفعل فيهما سوى التعليق على رحلاتي السابقة أو التحدث عن رحلاتي المستقبلية ... إنني أقدم وعوداً بدلا من أن أؤدى أعمالا ، ومع ذلك فلا أزال غير قادر على التحرك من مصر ، فلم تصل بعد قافلة من الغرب ، ومنذ زمن طويل ونحن

(١) The African Association For Promoting the discovery of the interior Parts of Africa.

نتوقع وصولها ، وقد حال الانتظار بيني وبين القيام بأى رحلات أخرى ، ولو أن طريقاً آخر يصل إلى داخل إفريقيا غير طريق فزان لما تأخرت عن سلوكه لما أشعر به من ألم خوفاً من أن يظن بي الكسل أو يفهم أن روحى قد ضعفت ، لقد مضى على ثمانية أعوام ، ولكنى بذلت كل ما فى وسعى لاكتساب المؤهلات التى تلزمنى فى مشروعى ، فإذا فشلت فإن خلفى سيحتاج إلى سنوات طويلة يتدرب فيها ليلج أبواب ليبيا بنفس الثقة التى أستطيع أن ألجها بها الآن .

وقد علل بوركماردت السبب فى تأخر وصول القوافل من فزان باشتداد الطلب على الأرقاء السود فى الساحل الشمالى الغربى من إفريقيا ليحلوا بدلا من الأرقاء البيض الذين حررتهم حروب الرقيق فى منطقة الحوض الجنوبى للبحر المتوسط ، وما استتبع ذلك من معاهدات دولية . وذكر بوركماردت أنه يتوقع وصول القوافل إلى مصر مجرد أن يستوفى السوق المغربى احتياجاته من هذه التجارة ، خصوصاً بعد أن قضى الطاعون على كثير من العبيد فى مصر ، وأصبح السوق المصرى فى حاجة إلى وارد جديد . وقد كان فى نية بوركماردت فى عام ١٨١٧ أن يترك القاهرة بصحبة الحجاج العائدين إلى ديارهم فى بلاد المغرب بدلا من أن يستمر فى انتظار القوافل التجارية لو لم يوافيه أجله فى القاهرة فى نفس ذلك العام .

ولم يقتصر الدور الذى ساهمت به مصر فى حركة كشف إفريقيا فى النصف الأول من القرن التاسع عشر عند حد تهيئة الظروف المواتمة للأجانب للقيام برحلاتهم ؛ بل أن الظروف تهيأت أيضاً للرحالة العرب ليسهموا بدورهم فى تلك الحركة ، وقد برز من أولئك الرحالة العرب الشيخ محمد بن عمر التونسى ، الذى قام برحلات فى بلاد دارفور ووادى فى السنوات الأولى من القرن التاسع عشر ، ويعتبر كتابه د تشحيد الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان ، أهم مصدر للتعريف بأحوال دارفور ، التى قامت فيها سلطنة

إسلامية ، كانت تكون حلقة هامة في سلسلة الممالك والسلطنات الإسلامية التي ظهرت في المناطق الواقعة بين الصحراء الكبرى ومصر في الشمال ، وبين منطقة الغابات الاستوائية في الجنوب ، وتمتد من البحر الأحمر شرقاً إلى المحيط الأطلسي غرباً .

وتتضمن رحلات التونسي معلومات هامة عن تاريخ دارفور وواداي والباجرمي ، وماجاورها من أقاليم ، فضلاً عن دراسة الأحوال الاجتماعية والاقتصادية والعلاقات التي قامت بين هذه الممالك ، وما كان ينشب في داخلها من صراعات وعن وحروب أهلية^(١) . وتعتبر رحلات التونسي من هذه النواحي إضافات هامة للمعلومات الخاصة بإفريقيا لا يخفض من قيمتها إهمال الأوربيين لذكرها أو قلة تقديرهم لها ، كما أنها بالنظر إلى ظروف تدوينها بالقاهرة يمكن أن نلحقها بالعصر الذي أسهمت فيه مصر في حركة الكشف الجغرافي لإفريقيا ، سواء بتيسيرها للرحالة الأجانب القيام برحلاتهم ، أو بفضل توطيدها للأمن في ربوع المناطق التي هيمنت عليها أو فيما اضطلمت به بصفة مباشرة من إرسال البعثات لكشف منابع النيل . كما أن تدوين التونسي لرحلاته كانت ثمرة من ثمرات البيئة العلمية التي هيأتها مصر وأوجدت فيها تعاوناً وتزاملاً بين العلماء العرب والأجانب ، ومن جهة أخرى تعتبر رحلات التونسي حلقة متأخرة من حلقات الكتابات العربية عن إفريقيا ، إذ أنها تذكرنا بما كتبه الرحالة العرب في العصور الوسطى الذين لم يقتصروا في كتاباتهم على إيراد ما أمكنهم من وصف للعالم الجغرافية للبلاد التي جابوا ربوعها ؛ بل كتبوا عن نظمها ووقائع تاريخها ومآثر أعلامها وعادات أهلها ومذاهبهم . وإذا صح ما قاله أحد المستشرقين من أن الشيخ عبدالرحمن الجبرتي

(١) لوثرروب ستودارد — حاضرم العالم الاسلامي — تعليق شكيب ارسلان

المؤرخ المصرى المعروف هو آخر من مثل المؤرخين العرب فى الكتابة طبقاً للتقاليد العربية فى تدوين التاريخ ، فإن الشيخ محمد بن عمر التونسى ، كان يمثل أيضاً آخر من كتب طبقاً لأساليب الرحالة الأقدمين من العرب^(١) .

وقد نشر المستشرق الفرنسى الدكتور A. Perron مدير المدرسة الطبية فى مصر على عهد محمد على ، وأحد أعضاء الجمعية الملكية الآسيوية بلندن ، رحلة التونسى فى طبعة حجرية بباريس عام ١٨٥٠ ، كما وضع ترجمة فرنسية نشرها قبل ذلك بخمس سنوات ، ولا تزال طبعة بيرون هى الطبعة المعتمدة ، إذ لم يتوصل حتى الآن على الأصل الذى دونه التونسى فى هذه الرحلة ، حيث من المعروف أن التونسى قد دون أخبار رحلاته بعد أن اقترح عليه بيرون^(٢) أن يجعل من مشاهداته وذكرياته عن البلاد السودانية التى زارها وأقام بها عشر سنوات ١٨٠٣/١٨١٣ ، وهى دارفور ووادى جزءاً من دروس اللغة العربية التى كان يتعلمها من التونسى إبان تزاملهما معاً فى العمل فى مدرسة الطب بأبى زعبل ، حيث كان التونسى يشتغل هناك مصححاً للكتب العلمية المترجمة إلى اللغة العربية ، كما كان بيرون أستاذاً للمادة الطبية بها ، كما تزاملا الإثنان عندما رقى الأول كبيراً للمصححين والثانى ناظراً لمدرسة الطب عندما انتقلت إلى قصر العينى .

(١) راجع عبد العزيز عبد الحى : استندراكات على رحلة التونسى إلى دارفور .
انظر محاضرات الموسم الثقافى للجمعية المصرية للدراسات التاريخية ١٩٦٧/١٩٦٨
ص ٦٣ — ٦٤ .

(٢) نشر بيرون الذى كان يعمل مديراً لمدرسة الطب المصرية فى عهد محمد على وأحد أعضاء الجمعية الملكية الآسيوية بلندن . رحلة التونسى فى عام ١٨٥٠ فى طبعة حجرية صدرت فى باريس ، كما وضع لها ترجمة فرنسية نشرت قبل ذلك فى عام ١٨٤٥ ولا تزال طبعة بيرون هى الطبعة المعتمدة إذ لم يثر على الأصل الذى دونه التونسى عن رحلاته وإن كان هناك من يعتقد أن يكون النص العربى لدى ورثة بيرون .

وعلى الرغم من أن رحلات التونسي لم تذكر في المؤلفات الأوربية الخاصة بتاريخ الكشوف الجغرافية الخاصة بإفريقيا ، فإن كثيراً من المستشرقين قد أشادوا بها من أمثال جومار الذى ذكر في تصديره لرحلة التونسي لدارفور . لقد اتضح لى عند قراءتى لهذه الرحلة ، أنها ستضيف الكثير إلى ما لدينا فى الوقت الحاضر من معلومات عن إفريقيا . وأنها ستكون نعم العون لأولئك الذين سوف يعتزمون السياحة إلى ذلك البلد النائي ، الذى يمكن أن نعه مدخلا إلى البلاد السودانية ، كما أكد جومار صدق ما اشتملت عليه الرحلة من البيانات بقوله : إن المؤلف إذا كان قد أخطأ فى بعض ما أورده فقد حدث ذلك عن حسن نية ، فهو حين لا يرى شيئاً بعين رأسه لا يتردد فى أن يصرح لنا بذلك ، كما أنه يروى لنا ما يحكى له دون أن يؤكد لنا صحته .

وقال يرون فى تقديمه لكتاب التونسي بأن كان عليه أن يتأكد من صحة البيانات التى أوردها فى رحلته ، فرجع إلى عدد من أبناء دارفور وكردفان وواداي ، وقد وجد فى أقوالهم ما هو مطابق تماماً لما كتبه التونسي وزيادة فى التأكد سمى يرون فى الحصول على بيانات عن رحلات الإنجليز فى البلاد السودانية ابتداء من عام ١٨٢٢ ، وقد تأكد لديه أن الشيخ التونسي لم يعرف شيئاً البتة عن كتابات كلاپرتون Claperton ودهنام وأدوى والأخوين لاند Lander عندما دون رحلاته ، كما لم تكن لديه فكرة عن هؤلاء الرحالة ومشاهداتهم ، عندما وصف القبائل العديدة التى التقى بها وخبر التقاليد والعادات التى درج عليها أفرادها وألم بتاريخ سلاطينها الذين اتصل بهم وقتاً طويلاً^(١) .

(١) عبد العزيز عبد الحق : استدراكات على رحلة التونسي إلى دارفور — محاضرات

وقد انتقد كل من بارت وناختنيجال رحلات التونسي بأنها لا تتضمن معلومات وثيقة عن البلاد التي زارها من النواحي الجغرافية والإحصائية ، كما أخذ عليه كل من جومار وبيرون ميله إلى الاستطراد الشديد حتى في الموضوعات التي قد لا تتصل بموضوع رحلاته ، كما انتقده آخرون بأن كثيراً من بياناته رغم صحتها ، إلا أنها تفتقر إلى منهج منسق في البحث ؛ وعلى الرغم من كل هذه الانتقادات ، إلا أن الأمر الذي لا شك فيه طبقاً لما يؤكد ستريك Streck محرر مادة التونسي في دائرة المعارف الإسلامية ، د أن كتابات التونسي تعد مصدراً هاماً لدراسة الأحوال الأنثوغرافية والثقافية والسياسية لبلاد السودان التي زارها ، ولكنها مع ذلك لا تلقى سوى قليل من الاهتمام والتقدير^(١) . على أنه ينبغي أن نشير هنا أنه على الرغم من أن رحلات التونسي لم ترد كثيراً في المصنفات الأوربية الخاصة بالكشوف الجغرافية في غرب إفريقيا ، إلا أنها كانت من المصادر الهامة التي رجع إليها بومان ووسترمان Bauman and Westermann في كتابهما عن شعوب إفريقيا وحضارتها ، كما رجع إليها الباحثون في تاريخ السودان ومن أبرزهم نعوم شقير في كتابه تاريخ السودان القديم والحديث^(٢) .

وقد اختار التونسي لرحلاته عنواناً هو تشحيد الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان . وهذا العنوان قصد به التونسي إطلاقه على الرحلتين اللتين قاما بهما إلى كل من دارفور وواداي ، أما تقسيمهما إلى كتابين ، فقد كان من صنع بيرون نفسه ، والجدير بالذكر أن التونسي كان يقصد ببلاد العرب جميع القبائل العربية التي تعيش في السودان بمفهومه الجغرافي الواسع ،

(١) انظر مادة التونسي في دائرة المعارف الإسلامية .

(٢) يعتبر كتاب نعوم شقير الذي وضعه عن تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته تمة لكتاب التونسي في الفترة التي تتعلق بسلطنة دارفور منذ نشأتها حتى الفتح المصري .

هذا إلى جانب الإضافات غير القليلة التي أوردتها عن مصر وتونس وطرابلس .

ولرحلات التونسي أهمية بالغة ، خاصة من الناحية الاجتماعية ، أما من الناحية التاريخية فلا تتضمن رحلاته سوى نبذا بسيطة ، ومع ذلك فقد تكون الأهمية التاريخية في تقديرنا أن التونسي يطلعنا على مشروع كان قد أعده محمد علي لفتح دارفور^(١)، كما أنها تحوى بعض التواريخ الهامة الخاصة بسلطنة الفور ، وذكر بعض سلاطينها .

وقد بدأ التونسي تدوينه لرحلاته بترجمة ذاتية له ذكر فيها الدوافع التي حفزته للقيام بها ووقف فيها إلى وقت عودته إلى مصر ، وكان مما ذكره أنه بدأ رحلاته إلى دارفور في عام ١٨٠٣ وعاش فيها نحو سبع سنوات ونصف ألم في خلالها بأحوال البلاد إلاماً تاماً ثم ارتحل إلى وادى الواقعة إلى الغرب من دارفور حيث قضى فيها ثمانية عشر شهراً ، ثم استأذن السلطان صابون في السفر إلى تونس فأذن له وبلغها حوالى عام ١٨١٣ ، ثم عاد إلى القاهرة ليلتحق بخدمة الجيش المصرى في وظيفة واعظ بإحدى فرق المشاة التي حاربت في المورة عام ١٨٢٧ ، ولما عاد منها في عام ١٨٣٢ اشتغل بتنقيح كتب الطب المترجمة إلى العربية^(٢) .

ويقتضى حديثنا عن سيرة التونسي الإشارة إلى مواطن آخر له يدعى زين الدين التونسي ، وإن كنا لا نعرف شيئاً عنه سوى أنه كان معاصراً للتونسي ، وأن سيرته تكاد تشابه سيرته ، فقد كان بدوره عالماً ، درس

(١) كان هذا المشروع يقتضى تسيير حملة من كردفان إلى طرابلس تتبعها حملة أخرى من مصر وقد أشار مصطفى بعبو في دراسته « ملامح تاريخ ليبيا في القرن التاسع عشر » إلى هذا المشروع وأنه يوجد في دار وثائق طرابلس بعض المعلومات التفصيلية الخاصة بذلك . انظر مؤتمر ليبيا عبر العصور ١٩٦٨ ، ملامح تاريخ ليبيا في القرن التاسع عشر .

(٢) عبد الرحمن زكى : المراجع العربية لتاريخ غرب إفريقيا ص ١٨ .

في الأزهر ، وكان على اتصال وثيق بالعلماء الأوربيين الذين أقاموا بمصر في عهد محمد علي ، وأنه سافر إلى السودان في مستقبل حياته حيث قضى فيها عشر سنوات ، فقد ذهب أولاً إلى سنار ، ثم كردفان وأقام فترة طويلة في دارفور وواداي ، وكان يتكسب في البلاد التي كان يحول فيها ، وذلك بالعمل بالوعظ أو التدريس ، وبعد أن قضى ما يقرب من ثلاث سنوات في واداي عاد إلى تونس عن طريق فزان . وقد سجل لنا مشاهداته في البلاد السودانية في كتاب طبع ونشر دون تحديد لمكان وتاريخ الطبع ، ولكن المهم أن ذلك الكتاب ترجم من العربية إلى التركية ، وطبعت ترجمته التركية في استانبول عام ١٨٤٦ ، وترجم إلى الألمانية من قبل المستشرق الألماني فون روزن Von Rozen في عام ١٨٤٧ . ومن المحتمل أيضاً أن يكون زين الدين التونسي قد بدأ رحلاته في الأقاليم السودانية بين عامي ١٨١٨ و ١٨١٩ . وتنحصر أهمية كتاباته في وصفها لحضارت دارفور وواداي وأنظمتها الاجتماعية ، إذ أورد زين الدين التونسي بيانات مفصلة عن حياة القبائل والتجارة والعقائد الدينية والتقاليد الشعبية في المناسبات المختلفة مما قد يعد تكملة هامة لما أوردته لنا محمد بن عمر التونسي في صورة أكثر تفصيلاً .

أما عن كتاب تشييد الأذهان فيعد مصدراً هاماً في التعريف بأحوال إقليمين من أقاليم السودان هما دارفور وواداي . وقد عرف إقليم دارفور باسم أقدم شعب سكن ذلك الإقليم وهو شعب الفور . وحوالي منتصف القرن السابع عشر الميلادي قامت في هذا الإقليم سلطنة إسلامية كانت امتداداً للسلطنات الإسلامية التي ظهرت في أقاليم السودان الغربي . وليس من شك في أن معلوماتنا عن إقليم الفور معلومات قليلة تعتمد أساساً على الروايات المتناقلة التي حفظها الأهالي ومعظمها يكتنفه التناقض والغموض . غير أنه من الثابت أن الهجرات العربية قد وصلت إلى هذا الإقليم خلال السنوات الأخيرة من القرن السابع الميلادي ، وأدى اختلاط العرب بشعب الفور إلى

ظهور طبقة الكنجارة التي نالت نصيباً من الدماء العربية ، ومن هذه الطبقة ظهرت أسرة حاكمة انتزعت حكم دارفور من شعب التنجور الذي كان يحكم المنطقة ابتداءً من القرن الخامس عشر الميلادي ، وقد ظلت الأسرة الجديدة تحكم دارفور منذ منتصف القرن السابع عشر حتى نهاية حكم علي بن دينار في عام ١٩١٦ .

وكان من أهم الرحالة الأوربيين الذين زاروا دارفور برون W.G.Browne ، ولكنه ظل هذه السنوات الثلاث أشبه ما يكون بالسجين ، إذ لم يسمح له بالتجول في البلاد بسبب ارتياب سلطان دارفور في نواياه باعتباره أجنبياً ، ومن ناحية أخرى أن برون لم يعثر في دارفور على تاريخ مدون لهذه البلاد ، ومن ثم جاءت المعلومات التي استطاع الحصول عليها من الأهالي سطحية يشوبها القدر الكبير من الاضطراب باستثناء بعض الملاحظات الخاصة التي أوردها عن أحوالها الاقتصادية والجغرافية (١) . ولذلك يعتبر الشيخ محمد بن عمر التونسي أول رحالة عربي زار المنطقة في العصر الحديث وأتيحت له عروبه أن يلم إلماماً واسعاً بأحوال دارفور من النواحي الاجتماعية والاقتصادية ، بالإضافة إلى أنظمتها السياسية والإدارية والعسكرية وعلاقاتها بجيرانها ، هذا فضلاً عن لمحات من تاريخها . وقد أعان التونسي على تسجيل هذه النواحي جميعها قدرته على التحرك في الإقليم الذي كان موطناً لكثير من القبائل العربية التي تربطه وإياها روابط الأصل واللغة والدين .

حقيقة أن التونسي لم يذهب إلى دارفور حباً في الدراسة أو الاستطلاع أو الكشف الجغرافي ، ولكنه ذهب كما يعترف بنفسه للحاق بأبيه عمر

cf. Browne W-G, Travels in Africa, Egypt and Syria London 1799 (١)

التونسي الذي ارتحل إلى سنار ، ثم إلى دارفور ، ومن قبل ذلك رحل جده سليمان إلى سنار . ولكنه على الرغم من كل هذه الدوافع الذاتية إلا أنها لا تؤثر في النتيجة التي انتهى إليها أخيراً ، إذ أنه استطاع في نهاية الأمر أن يخرج لنا عملاً ضخماً .

وليس من شك في أنه بما أفاد التونسي في الإلمام بأحوال البلاد السياسية والاجتماعية والاقتصادية علاقة أبيه وجده بهذه البلاد من قبل ، اللذان صاهرا أهلها ، وأضحى لمحمد بن عمر التونسي فيها أخوة وأعماماً ، وقد اشتغل هؤلاء جميعاً بالعلم والتجارة وتنقلوا بين تونس ومصر والحجاز وسنار ودارفور وواداي ، وصارت لهم مصالح تجارية واسعة ومراكز سياسية مرموقة ومكانة دينية عظيمة عند سلاطينها وفقهائها . وبما لا شك فيه أيضاً أن خبرة هؤلاء جميعاً أضافت كثيراً إلى ما اكتسبه الشيخ التونسي بنفسه من خبرة ذاتية بأحوال هذه البلاد خلال سنوات إقامته بها .

وبما يسر للتونسي التعرف على نواحي الحياة في البلاد سهولة التخطاطب مع كافة الطبقات باللغة العربية ، التي كان لا يعرفها إلا القليلين من أهالي دارفور ، كما أتيح للتونسي بما ناله أبوه من حظوة لدى السلطان والأمراء والوزراء والفقهاء أن يحضر مجالسهم ويقف على كثير من أسرار السياسة وتقاليده البلاد ونظم الحكم والإدارة والقضاء ويشهد ببعض الحوادث السياسية والحربية الهامة ، وأتيح للتونسي أيضاً أن يتجول في كل أنحاء دارفور في حرية تامة وأن يمر بمدنها وقراها وأسواقها ، وأن يدخل المناطق الجبلية الوعرة التي كان لا يسمح لأحد بالدخول فيها إلا بإذن من السلطان ، وهي المناطق التي يسكنها أعجم الفور ، على حد تعبيره ، ولذا تتميز كتابات التونسي لما شهد في هذه البلاد بالدقة وقوة الملاحظة والقدرة على النفاذ إلى أعماق الأمور رغم حداثة سنه وقتذاك وبذلك استطاع أن يدرس حياة الناس على اختلاف عناصرهم وطبقاتهم ولغاتهم ، دراسة علمية ظلية .

وفي مقدمة كتابه عرض لترجمته الذاتية ، ومنها نلاحظ أن مصر كانت
كنعنة العلماء ، حج إليها جده المؤلف سليمان ووالده عمر ، ثم المؤلف نفسه .
إذ تلقى الجدة علومه الدينية واللغوية في الأزهر ، ثم خرج من تونس للحج ،
ثم عاد إلى سنار حيث طاب له العيش ونسى أهله في تونس . ثم خرج سليمان
في قافلة من سنار إلى مصر للتجارة فالتقى بابنه وبخفيده ، وتواعد الجميع على
اللقاء بعد انتهاء موسم الحج على أن سليمان مات في مكة فعاش ابنه في مصر
وتزوج من فتاة مصرية ، ثم انتقل إلى سنار ، أما ابنه محمد فقد نشأ في مصر
وتلقى دروسه في الأزهر ، حتى إذا بلغ الرابعة عشرة من عمره اعتزم البحث
عن أبيه في بلاد السودان ، وكان مما دفعه إلى ذلك التقائه بأصدقاء أبيه
في القاهرة ، وسافر مع أحدهم في صحبة قافلة مسافرة إلى دارفور سلك فيها
طريق درب الأربعين ، وهو الطريق الذي سلكه قبل ذلك بعشر سنوات
الرحالة الإنجليزي براون الذي سبق أن أشرنا إليه ، وقد بقي هذا الطريق
من بين الكثير من المسالك التجارية التي كانت تسير عبر الصحراء الغربية ،
وقد أغلقت هذه الطرق بسبب أو آخر ، من أهمها ساقية الريح التي كانت تردم
القوافل بأكملها ، وقد لعبت هذه الطرق دوراً هاماً في نقل الحضارة إلى قلب
القارة الأفريقية وإلى أقسامها الغربية ، كما كانت أيضاً الطريق الذي سلكته
الهجرات المتتابعة بخاصة من حوض وادي النيل الأدنى .

ولما وصل الشيخ محمد بن عمر التونسي إلى دارفور استقبله هناك أحد
أعمامه ، وصحبه إلى حيث يقيم أبوه عمر في اقطاعه ، الذي منحه إياه السلطان
عبد الرحمن الرشيد في «أبوالجدول» ، وكان السلطان في ذلك الوقت (١٨٠٣) ،
هو الحدث محمد فضل الذي خلف أباه عبد الرحمن الرشيد على حكم دارفور ،
وتولى الوصاية عليه الوزير الأعظم الشيخ محمد كراً . ولم يفت على الأب أن
يقدم ابنه إلى أولى الأمر في البلاد ، فأرسله إلى قفولتي محملاً بالهدايا إلى الوزير
الأعظم الشيخ محمد كراً ، والفقير مالك الفوتادي ، ولما عاد محمد بن عمر إلى

أبى الجدول ، سافر والده إلى تندلق ليستأذن في السفر إلى تونس لرؤية أهله وأقاربه، وليخبر الوزير أنه سترك ابنه في (أبو الجدول) ليجمع خراج إقطاعه وينتفع بزراعته ، فسمح له الوزير بالسفر بعد أن وعده عمر بالعودة ثانية إلى دارفور ، وقد أعطى عمر ابنه وثيقة الإقطاع في «أبو الجدول» ، ثم غادر دارفور قاصداً تونس بطريق واداي ، غير أنه لما وصل إلى واداي تطلع للحصول على منصب رفيع في حاشية السلطان محمد عبد الكريم صابون سلطان واداي ، وظل هناك عدة سنوات ، ثم رحل بعد ذلك إلى تونس .

أما عن الشيخ محمد بن عمر التونسي ، فإنه عاش في دارفور سبع سنوات ونصف ألم من خلالها بأحوال البلاد المأماً تماماً ، ولم يتمكن من مغادرة دارفور إلى واداي إلا بعد انتهاء الحرب بين البلدين حيث سافر إلى واداي على رأس وفد من قبل السلطان محمد فضل ، واستقبله السلطان محمد عبد الكريم صابون استقبالا طيباً وأسبغ عليه من عطفه ما أسبغه على أبيه من قبل . وقد أقام التونسي في وادي مدة لم يلبث بعدها أن واجهته بعض المشاكل التي تغيرت بسببها أحواله ، وأولى هذه المشاكل أن عمه طمع في أملاكه لنفسه ، وثانيهما توتر العلاقات بينه وبين وزير سلطان واداي ، ولكن والد التونسي استطاع بنفوذه لدى السلطان أن يعزل وزيره أحمد الفاس ، وإن كان لم يلبث أن استرد منصبه بعد رحيل عمر إلى تونس ، وبعد أن قضى محمد بن عمر وقتاً في واداي استأذن السلطان صابون في السفر إلى تونس ، فأذن له حيث بلغها حوالى عام ١٨١٣ ، أى بعد عشر سنوات تقريباً منذ غادر القاهرة إلى دارفور . ومن تونس رحل التونسي إلى مصر حيث وضع فيها كتابه .

وقد يكون من المفيد بعد أن ألمنا بالتونسي ، وعن ظروف تواجده في بلاد السودان ، أن نعرض لكتابه المسمى بتشحيذ الأذهان في سيرة بلاد العرب والسودان .

يبتدىء الكتاب بمقدمة تفصيلية تشتمل على ثلاثة أبواب : الباب الأول

عن السبب الذى دفعه إلى رحلته ، والباب الثانى وصف الطريق الذى اجتازه من الفسطاط إلى دارفور ، وبه إشارات مفيدة عن طريق درب الأربعين^(١) . أما الباب الثالث فقد تعرض فيه لبعض الجوانب التاريخية ، كما عني بوضع ترجمة للسلطان عبد الرحمن الرشيد سلطان دارفور .

وانتقل التونسي بعد المقدمة بأبوابها إلى محتوى الكتاب وقد قسمه بدوره إلى ثلاثة أبواب : الباب الأول وينقسم إلى خمسة فصول ، تناول فى الفصل الأول جغرافية دارفور وقبائلها ، والفصل الثانى عوائد الفور ، وعادات ملوكهم ، والفصل الثالث فى مناصب ملوك الفور ، والرابع فى كيفية مجلس السلطان ، أما الفصل الخامس فقد عني فيه بوصف أزياء ملوك الفور .

والباب الثانى من محتوى الكتاب : ينقسم إلى فصلين : أحدهما فى اصطلاح تزويج الفور ، والثانى فى الخصيان . كما أنه يستمد من مسحة الاجتماعى لمنطقة الفور فى الباب الثالث ، وفى الفصل الأول من ذلك الباب يعرض لأمراض السكان وكيفية معالجتها بالطرق البدائية . أما الفصل الثانى من ذلك الباب فقد خصصه للمعاملات التجارية ، وأخيراً يختتم رحلته فى دارفور فيما يثبت فيها وفى السحر والتعزيم وضرب الرمل والتنجم ، وما إلى ذلك مما قد يفيد المتخصص فى الدراسات الاجتماعية على وجه خاص .

(١) بقى طريق درب الأربعين من بين الكثير من المسالك التجارية التى كانت تسير عبر الصحراء الغربية أكثر استخداماً ، وقد لعبت هذه الطرق دوراً هاماً فى نقل الحضارة إلى قلب القارة وأقسامها الغربية كما كانت أيضاً الطريق الذى سلكته الهجرات المتتابعة بخاصة من حوض وادى النيل الأدنى .

راجع انشاطر بصيلى — مملكة مورتانيا المصرية ص ٥/٤ — محاضرة ألقى فى الموسم الثقافى للجمعية المصرية التاريخية ٦٧/٦٨ ، وقد أورد على مبارك فى خطته بيانات هامة عن درب الأربعين .

انظر على مبارك : الخطط التوفيقية ص ١٧ ص ٣١/٣٣ .

وعما لا شك فيه أن التونسي استطاع في رحلته إلى دارفور وواداي أن يمدنا بوصف جغرافي واجتماعي ، كما أعطى تقسيمات للسودان ، كما كانت على عهده : كمملكة سنار ، وكردفان ، ودارفور ، وواداي . المعروفة بدار صليح - والباجرمي ، وبورنو ، وتعر ، وتنكتو ومالي .

وعلى الرغم من أنه قرر أن عهد تأسيس كل من واداي ، ودارفور ليس بقديم ، إذ أن ذلك لا يزيد على مائتي سنة من وقت رحلته ، إلا أن ذلك لا يمنع من أن يكون الدين الإسلامي واللغة العربية قد انتشرت في تلك الأقاليم ، في زمن أسبق بكثير ، كما نفهم ذلك من كتابات الرحالة السابقين عليه ، وإن كان التنظيم السياسي لم يظهر بصورة واضحة إلا منذ أوائل القرن السادس عشر الميلادي طبقاً لما يقرره التونسي .

وعلى الرغم من أن التونسي قد تنقل في كثير من بلاد السودان ، إلى أن كتاباته انصبّت في معظمها على كل من دارفور ، وواداي من حيث أساسها وجغرافيتها ومناخها ونباتاتها وصناعات أهلها ، ولا شك أن وصفه التفصيلي لدارفور يعطى القارئ انطباعاً بأن ما ذكره عن الإقليم لم يقتصر على مشاهدته الخاصة ، وإنما استعان فيما يبدو على جمع المعلومات بفقرات من الكتب التي من المؤكد أن يكون قد أطلع عليها ، وإن لم يأت بذكر لها ، ذلك لأن الوصف الدقيق الشامل الذي أتى به أمر يعجز عنه المشاهد السطحي ، ولا شك أن رحلة التونسي تعد مسحاً دقيقاً من الناحيتين الطبيعية والبشرية ، لإقليم دارفور وواداي ، كما ترجع أهميتها إلى أنه عني فيها بتوضيح الأصول العربية للقبائل السودانية ، كما ذكر طرفاً من القبائل العربية التي طاب لها الاستيطان في بعض أقاليم السودان . فقد ذكر مثلاً أن حول إقليم واداي تسكن قبائل عربية أهمها : الزبيدية (زبيد) ، كما أن هناك عرب العريقات ، الذين وفدوا من العراق ، كما تسكن إلى الشمال من واداي قبائل المحاميد ، وهم يتألفون من

بطون وأنفاذ عديدة وعندهم ، كما يذكر ، أموال لا تحصى من الإبل والخيول وغيرها . أما في الجنوب فيوجد عرب المسيرة والفلان ، وهم ينتشرون بكثرة في الإقليم . والأمر الذي لا شك فيه أن مطالعتنا لما أورده التونسي عن هذه القبائل توضح لنا الأثر العربي الهام الذي تأثرت به أقاليم السودان .

التوسع المصري في أفريقيا :

وبالإضافة إلى الدور الذي أسهمت به مصر في النصف الأول من القرن التاسع عشر في مجال التأثير الحضارى في إفريقيا ، سواء في التعرف على الأقاليم الأفريقية باتاحة الفرصة للرحالة عرباً أو أجانب للتوغل في تلك الأقاليم ، أو تهيئتها المناخ العلمى لتدوين هذه الرحلات ، فقد كان لمصر دور آخر أكثر إيجابية في مجال إدخال الحضارة إلى كثير من الأقاليم الأفريقية ، ويرتبط هذا الدور ارتباطاً وثيقاً بالتوسع المصري ، وامتداد الفتوحات المصرية إلى مناطق نائية في قلب القارة الأفريقية ، وصلت إلى البحيرات العظمى ومناطق أعالي النيل ، إلى جانب سواحل البحر الأحمر . وقد امتد الحكم المصري قرابة ستين عاماً من ١٨٢٠ - ١٨٨١ ، أى منذ بداية فتح السودان حتى قيام الثورة المهدية ، ثم الانسحاب من المناطق التي وصل إليها الحكم المصري عام ١٨٨٥ . ولا شك أن هذه السنوات التي قضتها مصر تركت تأثيرها على كثير من الأقاليم التي شملها الحكم المصري ، إذ أتاحت لها مجالات كبيرة للتقدم والازدهار ، على عكس مارددته بعض المصادر الاستعمارية من اتهام الإدارة المصرية بالاستغلال لتبرير الخطة الاستعمارية التي انتهت بالاستيلاء على المناطق التي امتد إليها الحكم المصري .

وقد يكون من المناسب أن نشير هنا إلى أن أولى مراحل التوسع المصري في إفريقيا بدأت في عام ١٨٢٠ ، بفتح السودان ، وهناك دوافع عديدة أدت إلى هذا الفتح ، لعل أبرزها أو على الأقل مارددته بعض

المصادر من حاجة محمد على إلى تجنيد السودانين لتعويض ما فقدته في حروبه العنيفة في الجزيرة العربية ، هذا بالإضافة إلى اضطراب التجارة بين مصر والأقاليم التي تليها جنوباً نتيجة سيطرة المماليك الذين فروا إلى النوبة عقب مذبحة القلعة في عام ١٨١١ ، ووضوح سيطرتهم في المنطقة الواقعة بين إسنا ووادي حلفا ، وحاجة محمد على إلى تأمين طرق التجارة ، والتخلص من بقايا المماليك ، كما يمكن أن نضيف إلى تلك العوامل رغبة محمد على في اكتشاف منابع النيل لما يرتبط ذلك باحتياجات الزراعة التي كانت تغنيه بصفة خاصة ، وكذلك سد حاجته من الأيدي العاملة السودانية لخدمة مشروعاته الزراعية والصناعية أو العسكرية ، هذا فضلاً عن رغبته في توسيع حدود مصر من الجنوب وإيجاد تكامل اقتصادي بينها وبين السودان وبالتالي ربط البلدين بسياسة الاحتكار التي سار عليها .

وقد يكون من المفيد أن نشير هنا إلى أنه لم يكن يقصد أقاليم السودان من المشتغلين بالتجارة قبل الفتح المصري سوى فئة قليلة من التجار ، أو المغامرين ، وكان معظمهم من سكان الوجه القبلي ، وكانت مغامراتهم عرضة للأخطار في كثير من الأحيان . أما معظم تجارة السودان فقد تحوالت إلى طرق أكثر طمأنينة نسبياً نحو موانئ سواكن ومصوع على البحر الأحمر . ولا شك أن ظروف السودان المضطربة قد يسرت كثيراً من أسباب الفتح ، وما يسترعى الانتباه أن الحملات العسكرية المختلفة التي تتابعت من مصر ، إلى أقاليم السودان كانت تصاحبها عادة بعثات من العلماء ، وكان الهدف من ذلك واضحاً وهو الرغبة في توسيع نطاق المعارف الخاصة بالأقاليم التي يمكن أن تصل إليها القوات المصرية .

ولذلك فقد يكون من اليسير علينا أن نقيم الجهود الكشفية التي قامت بها مصر من خلال تتبعنا للحملات العسكرية التي أرسلت لفتح أقاليم السودان من ذلك مثلاً أن حملة اسماعيل باشا بن محمد على بعد أن نجحت في السيطرة

على بلاد النوبة في عام ١٨٢٠ ، بدأت توغلمها في جهات السودان ، ونظراً للمصاعب التي واجهتها في اختراق الصحراء أثرت التقدم بمحاذاة نهر النيل إلى أن بلغت بربر فشغدى فالخلفاية ، وكان لذلك التقدم الذي أحرزته الحملة هاماً للغاية من حيث تأكيده أن البحر الأبيض (النيل) هو المجرى الرئيسى لنهر النيل . وفي العام التالى ١٨٢١ وصلت من مصر امدادات عسكرية بقيادة إبراهيم باشا الذى اشترك مع اسماعيل باشا ، فى اتخاذ ما يلزم من وسائل بغية استكشاف النيلين الأبيض والأزرق ، والوقوف على حقيقة مجراهما ، وبالفعل انقسمت القوات المصرية إلى قسمين : قسم سار على النيل الأزرق حتى وصل إلى فازوغلى ، أما القسم الثانى فقد اجتاز جزيرة الخرطوم متتبعا النيل الأبيض إلى بلاد الدنكا ، وكانت هناك بعض الآمال المعلقة على هذه الحملة منها إمكانية الوصول إلى أقاليم السودان الغربى ، إذ كان من المعتقد فى ذلك الوقت اتصال النيل الأبيض بنهر النيجر الذى يخترق أقاليم غرب السودان . ومع ذلك فقد أعدت خطة أخرى فى حالة فشل الخطوة الأولى ، وهى أن تواصل الحملة سيرها بعد استعانتها بجنود من بلاد كردفان ، ثم الزحف إلى دارفور وبورنو ، وأخيراً يمكن للحملة العودة إلى مصر عن طريق طرابلس الغرب . ومع ذلك فلم يقدر لهذا المشروع أن يأخذ طريقه إلى مجال التنفيذ .

وكان من أهم العلماء الأوربيين الذين رافقوا حملات السودان سيجانو ، وزوكولى ، وفريديانى ، وريتشى ، وكورنر ، وليتورزك Letorzek ، وكايو Cailliaud ، وقد يهمننا الأخير بصفة خاصة حيث أمدنا بوصف تفصيلي لحملة النيل الأبيض^(١) ، وكان فردريك كايو قد صاحب الحملة المصرية

(١) يقيم هذا الوصف فى أربعة أجزاء بعنوان :

بعد فتح دنقلة وتوغل مع الحملة في النيل الأبيض بقصد الاستكشاف والبحث عن مناجم الذهب، وقد وضع كتاباً هاماً يعد من أهم مصادر فتح واستكشاف أقاليم السودان، بعنوان: رحلة مروي والنيل الأبيض، وفازوغلى. ويقع هذا الكتاب في خمسة أجزاء، كما وضع كايو خريطة لمجرى النيل من وادى حلفا إلى مصب نهر التوتمت عين فيها ما في هذه المنطقة من مواقع طبيعية. وقد عنى كايو بوضع التقارير الهامة عن الطرق والمسالك والجغرافية للمناطق التي مرت بها الحملة، كما وضع كتاباً آخر في لهجات القبائل السودانية المختلفة، القاطنة في هذه المناطق، وأضاف إلى ذلك كله معلومات مفيدة عن تاريخ السكان، ووصف طبائعهم وبيان أحوالهم ومعيشتهم.

وعقب الفتح المصرى للسودان، بدأ محمد على في تعيين الولاة على الأقاليم المختلفة. وقد برز من ولاية السودان في عهد محمد على، خورشيد باشا، الذى عين في عام ١٨٢٦. وعمل على توسيع الفتوحات المصرية إلى انقلابات الواقعة في شرق السودان، كما تم في عهد الوالى أحمد باشا أبوودان فتح إقليم التاكا (كسلا) الواقع بين نهر عطبرة والبحر الأحمر (١٨٤٠). وإلى هذا الوالى يعزى تأسيس مدينة كسلا التى اتخذت عاصمة لإقليم التاكا^(١) كما زار محمد على السودان في عهد أحمد باشا أبوودان في عام ١٨٣٨، وكان محمد على يستهدف بهذه الزيارة تفقد أحوال الإدارة المصرية والبحث عن معدن الذهب، ولذلك وصل في رحلته إلى جبال فازوغلى، وكان يصحبه في رحلته هذه طائفة من الباحثين والمهندسين من أبرزهم ليففر Lefevre، ودارنو D'Arnaud، ولامبرت Lambert.

وعلى الرغم مما اتجهت إليه بعض المصادر الاستعمارية من التهوين من

(١) Holt, A Modern History of the Sudan From the Funj Sultanate to the Present day p. 52 - 55 London, 1967

أهمية الحكم المصرى للسودان ، ودمغه بأعمال القسوة والعنف ، مركزة في ذلك على بعض التصرفات الشاذة التى نسبت إلى بعض الولاة الأتراك ، الذين توالوا على حكمدارية أقاليم السودان ، إلا أن الأمر الذى لا شك فيه أن هذه الأعمال لم تكن تصدر من سياسة مقررة في الحكم . كذلك حرصت المصادر الاستعمارية أيضاً على وصف الحكم المصرى بكل تقبضة ، والتأكيد على فضل الإدارة الإنجليزية في إدخال الحضارة إلى ربوع السودان ، ولا شك أن ما ذهبت إليه هذه المصادر إنما هي إتهامات باطلة ، اعتمدت في أسائها على تشويه متعمد للحقائق ، إذ من المعروف أن الفضل في التقدم الذى أحرزته أقاليم السودان منذ الفتح الأول في عهد محمد على ، ثم الفتح الثانى في عهد الخديو إسماعيل ، إنما يرجع إلى الحكم المصرى ، وإلى الدماء والسواعد والجهود والأموال التى بذلها المصريون بسخاء . فقد ضحى المصريون بأرواحهم في سبيل فتح السودان وتعميره ، وإقرار سيطرة الأمن في ربوعه . وقد يكون من المفيد أن نشير هنا إلى التضحيات الكثيرة التى بذلتها مصر من أجل تحقيق هذه الغاية الكبرى ، إذ بلغ عدد من فقدهم الجيش المصرى في الفتح الأول للسودان ، سواء ممن قتلوا في المعارك ، أو ممن فقدوا في الرحلات الكشفية البعيدة الشاقة ، أو ممن اجتاحتهم الأوبئة والأمراض ، ما يقرب من ثلاثة آلاف شخص^(١) ، وكان ذلك ثمن ما دفعته مصر لنشر لواء الحضارة والعمران ، وتأسيس إدارة نظامية لم تكن تعرف البلاد لها وجوداً من قبل . وعلى الرغم مما ينسب إلى محمد على من أهداف واضحة حول استغلال السودان إلا أن نظرة المصريين إلى السودان لم تنصرف إلى تحقيق أطماع استغلالية ، وإنما كانت النظرة منصرفة دائماً إلى أن السودان يرتبط برباطات اقتصادية وروحية وثيقة بمصر .

وكان تأسيس المدن من أهم ما عنى به الحكم المصرى ، وقد أصبحت

(١) عبد الرحمن الرافعى : عصر محمد على ص ١٩٢ ، القاهرة ١٩٥١ .

هذه المدن منبعاً للحضارة والتقدم في كثير من الأقاليم السودانية . وكانت من أهم المدن التي أنشأت : مدينة الخرطوم ، التي كرس خورشيد باشا جهوده لتنميتها وتطويرها ، فقد شجع الكثيرين على الإقامة بها بمنحهم امتيازات ، عديدة مما أثر على إزدياد عدد سكانها ، حتى أن المسجد الذي أنشئ بها في عام ١٨٢٧ قد أزيل ليحل محله مسجداً أكبر ، كما أقيم مستودع عسكري وميناء نهري للشحن ، وشجع سكان الخرطوم على بناء منازل ثابتة بدلا من الخيام حيث أمدوا بأدوات البناء ، كما وجه الاهتمام بإنعاش التجارة بتأمين طرقها حتى استطاع عدد كبير من التجار تكوين ثروات كبيرة خاصة بهم ، وفي مجال الزراعة أرسل فلاحون مصريون لتعليم السودانيين أساليب الزراعة وفنونها ، وأدخلت زراعات جديدة ، كما طورت زراعة قصب السكر والنيلة ، ثم أدخلت بعد ذلك زراعة القطن^(١) .

وقد ذكر المسيو ديهيران في كتابه « السودان المصري في عهد محمد علي ، حول تأسيس مدينة الخرطوم ، أن المصريين حينما فتحوا بلاد السودان لم يقع اختيارهم على بلدة من بلاده القائمة مثل بربر ، أو سنار ، أو الأبيض عاصمة لممتلكاتهم ، وإنما أنشأوا عاصمة جديدة هي الخرطوم التي لم يكن في مكانها قبل الفتح المصري سوى قرية صغيرة ، بها بضعة أكواخ للصيادين تقع على رأس النيلين الأبيض والأزرق ، وقد أصبحت منذ عامي ١٨٢٣/١٨٢٤ مدينة أهلة بالعمران ، ومن الملاحظ أن الحملات العسكرية كانت تتخذ من سنار نقطة تجمع لها ، ولما كان المناخ في سنار قد أضر كثيراً من الجنود ، فقد أنشأت مدينة الخرطوم ، ولكن منذ عام ١٨٣٠ بدأ خورشيد باشا يتخذ منها مقراً للحكم ومركزاً للإدارة ، وبعد أن تأسست المدينة أصبحت ملتقى المتاجر القادمة من أنحاء السودان ، وداخلية إفريقيا ، أو الواردة إليها

من مصر والخارج ، فازدهر عمرانها ، وصارت من أعظم المدن التجارية ، كما أصبحت مركزاً للرحلات والاستكشافات الجغرافية والعلمية .

ولم تكن الخرطوم هي الوحيدة من نوعها ، وإنما تأسست كثير من المدن في أقاليم السودان المختلفة ، أبرزها : كسلا ، وفادكة على النيل الأزرق التي اتخذت عاصمة لمديرية فازو على .

ومهما اختلف بعض الكتاب الذين تعرضوا للحكم المصري في السودان في تقديرهم لذلك الحكم على عهد محمد علي ، فإن المصنفين منهم قد أجمعوا على امتداح الوسائل الإدارية الحديثة التي أدخلتها مصر ، كما اعترف الكثيرون بنجاح مصر في بسط الأمن في كثير من الأقاليم النائية . وقد يكون من المفيد أن نقرر هنا بعض الحقائق التي تعيننا في توضيح أهمية الدور الذي قامت به مصر ، من ذلك أن الرحلات التي كانت تتجه إلى السودان قبل الفتح المصري كانت مليئة بالآخطار ، نظراً لاضطراب الأمن وانقطاع الطرق والسلطة الواهية للحكام أو الرؤساء المحليين ، وكان من جراء ذلك تعرض قوافل الحج والتجارة لعمليات السلب والنهب . وفي إقليم كردفان مثلاً حيث لم يكن أى تاجر يأمن على نفسه أو أمواله ، استطاع الرحالة الإنجليزى بالم Palme أن يجتاز الإقليم ، ولم يكن في صحبته سوى تابع واحد ، كذلك ساح في السودان الرحالة كوتشى Kotchy في عام ١٨٣٩^(١) ، وأحد أمراء الألمان ويدعى Muskau ، كما جاءت عائلة ملي Melly للسياحة في مدينة الخرطوم في عام ١٨٥٠ ، كما لو ساحت في ربوع إيطاليا نفسها ، وذلك على حد وصف ديهيران لمظاهر الأمن التي حققها الحكم المصري في السودان . وكان من نتائج الفتح المصري لأقاليم السودان تنظيم البريد

(١) حسن أحمد محمود : انتشار الإسلام والثقافة العربية في إفريقيا ص ٢٩٤ - ٢٩٥

خاصة بعد أن جعلت مدينة الخرطوم مركزاً للبريد ، الذى كان ينقل فى السفن ، ثم يحمل على ظهور الجمال فيرسل إلى مصر ، وجميع المديرية السودانية . وقد أنشأت على طول الطرق محطات تستريح فيها الإبل وتبدل ، وكانت الرسائل تصل إلى الخرطوم مرتين فى الشهر ، وتقطع المسافة بينهما فى خمسة وعشرين أو ثمانية عشر يوماً . وقد عقب المسير جومار على انتظام البريد بقوله « من ذا الذى كان يظن قبل أربعين عاماً بل خمسة عشر عاماً فقط ، أن تصلنا الرسائل من ضفاف النيل الأبيض ، إلى ضفاف السين فى اثنتين وثلاثين يوماً ، وتصلنا من قزنقور (جنوب فازوغلى) عند الدرجة العاشرة من خط الاستواء فى خمسين يوماً ، ؟

ومن المظاهر الحضارية الأخرى التى أدخلتها مصر فى السودان توجيه العناية إلى إدخال زراعات جديدة فى التربة السودانية ، كما بذلت مصر جهوداً لتسهيل المواصلات بينها وبين السودان ، وظهر الإهتمام بصفة خاصة بطرق القوافل التجارية ، ومن أجل ذلك حفرت الكثير من الآبار فى الطريق بين كرسكو ، وأبو حمد ، وكان ذلك الطريق من أشد الطرق وعورة فى صحراء النوبة .

وقد تعيننا بصفة خاصة ما حققته مصر من جهود فى كشف بعض الأقاليم النائية ، كذلك اهتم كثيرون من رواد حركة الكشف بمنابع نهر النيل ، وشملتهم الحكومة المصرية بعناية خاصة . كما حظوا بعناية الحاميات العسكرية التى كانوا يصادفونها فى رحلاتهم المختلفة ، والأمر الذى لا شك فيه أنه لولا هذه المساعدات لما تمكن هؤلاء من أن يحرزوا نجاحاً فى عملياتهم الكشفية ، وكما سبق أن أشرنا أصبحت مدينة الخرطوم مركزاً هاماً للرحلات الاستكشافية التى كانت تخرج منها بهدف اكتشاف منابع النيل .

ويمكننا ملاحظة دلائل عناية مصر بأعمال الكشف منذ بداية حملاتها

إلى السودان ، وكما سبق أن أشرنا اصطحب إسماعيل باشا بن محمد علي بعض المهندسين في فتوحاته الأولى ، وأن محمد علي رحل بنفسه إلى أقاليم السودان مصطحباً معه أيضاً بعض العلماء والباحثين بهدف التوصل إلى معدن الذهب ، ثم أنه لما عاد من رحلته إلى السودان ، تولى بنفسه تنظيم البعثات العلمية والجغرافية للكشف عن منابع النيل . وليس من شك في أن العمليات الكشفية التي قامت بها مصر قد مهدت السبيل للرحلات الاستكشافية الكبرى . التي انتهت باكتشاف منابع النيل ، وإذا كانت هذه العملية الاستكشافية قد تمت خلال الفترة من ١٨٥٨ إلى ١٨٦١ ، أي عقب انتهاء الرحلتان سديك ، وجرانت من الوصول إلى بحيرة فيكتوريا نيانزا وشلالات ريون ، فإن الأمر الذي لا شك فيه أن الرحلات والجملات المصرية التي شهدتها أقاليم السودان ، قد مهدت الطريق أمام المستكشفين الأوربيين ، وأضاءت لهم السبيل ، وفتحت أمامهم بلاداً وأقاليم ومناطق لم يكن في مقدورهم أن يحجوبوا فيها ولم يشملها الحكم المصري . وقد ذكر ديميران بصدد ذلك في كتابه عن السودان في عهد محمد علي ، بأن مصر بإنفاذها الرحلات والبعثات لاكتشاف منابع النيل ، قد ساعدت على تحقيق الأمل الكبير الذي كان يطمح فيه علماء الجغرافية ، خلال النصف الأول من القرن التاسع عشر . وقد قيل أن إبراهيم باشا كان شديد التطلع إلى تحقيق هذه الغاية ، فقد أفضى ببرنامجه الخاص بصدد ذلك إلى فردريك كايو ، حينما قابله في عام ١٨٢١ ، وأكد له أنه سيعمل على اكتشاف النيل الأبيض في حملة من مراكب مسلحة ، وعدد كبير من القوارب الخفيفة التي تستطيع أن تمضي في النهر بسهولة دون أن تعترضها الشلالات ، وستكون وجهة هذه العمارة النيلية أن تنحدر في النهر وروافده ، حتى تصل إلى منابعه . كذلك كان إسماعيل باشا قائد حملة السودان يطمح أيضاً إلى كشف منابع النيل ، فقد أخبر المسيو كايو حينما استأذنه في العودة إلى مصر في فبراير ١٨٢٢ أن ينشر المعلومات التي تم التوصل إليها في فرنسا ، وأنه إذا عاد إلى مصر فإنه سيجد أن المصريين لن يقتنعوا بالاستكشافات

الضئيلة التي تم التوصل إليها ، بل إنهم سيدخلون جهوداً أخرى للوصول إلى منابع النيل الأبيض .

وبما تجدر الإشارة إليه أن الحكم المصري كان عاملاً في تشجيع الرحلات الاستكشافية في حوض النيل ، ولدينا بصدد ذلك رحلة هاى وهوشت Hay-Hocht اللذان وصلا في عام ١٨٢٤ إلى ما يلي الخرطوم جنوباً ، وفي عام ١٨٢٧ وصل لينان دى بلفون إلى جنوب الخرطوم في النيل الأبيض ، كما وصل إبراهيم بك كاشف إلى بلاد الشلك والدنكا الواقعة قرب بحر الغزال فيما بين عامي ١٨٢٨ و ١٨٣١ .

وقد يكون من المناسب أن نشير هنا إلى ما حققته الإدارة المصرية من توطيد الأمن في أقاليم السودان خلال عمليات الفتح الأولى ، فقد وصلت حدود مصر شرقاً إلى البحر الأحمر ، وذلك عقب فتح إقليم التاكا ، والقضارف ، والقلابات على مقربة من حدود الحبشة ، وكان ذلك في عام ١٨٤٠ ، كذلك دخلت موانئ سواكن ومصوع في حدود السودان المصري بعد أن رأت مصر استئجارهما من السلطان العثماني باعتبارهما منفذان هامان للأقاليم السودانية بصفة عامة ، ولإقليم التاكا بصفة خاصة ، ولم يكن الغرض من ذلك تحقيق أغراض توسعية خاصة في الوقت الذي انهارت فيه قوة مصر المادية والعسكرية ، وإنما كان الهدف تأمين حدود الممتلكات المصرية من الحبشة . أما من جهة الجنوب ، فقد بلغت الحملات المصرية جزيرة جونسكر الواقعة في مقابل غندكرو على النيل الأبيض ، أما فيما يلي جونسكر جنوباً وهو الإقليم الذي صار يعرف باسم مديرية خط الاستواء ، وإقليم أوغنده الذي يشمل منطقة البحيرات الاستوائية ، فقد تم فتحهما في عهد الخديو اسماعيل . أما من الناحية الغربية ، فقد شمل الحكم المصري إقليم كردفان بينما تأخر فتح سلطنة دارفور إلى عهد الخديو اسماعيل ، هذا على الرغم من أنها دخلت تحت الحكم المصري من الناحية الرسمية في عهد محمد علي ، وذلك بمقتضى فرمان ١٣ فبراير

عام ١٨٤١ ، الذى أسند إلى محمد على ولاية أقاليم السودان ، وقد ورد فيه أقاليم النوبة — دارفور — كردفان — سنار وجميع توابعها وملحقاتها .

والأمر الذى لا شك فيه أن الجهود التى بذلتها مصر لفتح أقاليم السودان ، كانت جهوداً عنيفة ، ولكن كان يمكن أن تكون أشد قوة مما كانت عليه لولا انشغال محمد على بحروبه فى سوريا والآناضول ، وإلى غير ذلك من المشكلات العديدة التى تعرض لها وخاصة خلال السنوات الأخيرة من حكمه .

وقد يكون من المفيد أن نركز هنا على الحملة التى قام بها محمد بك الدفتردار ، بهدف فتح إقليم كردفان الذى كان من المتوقع الاستفادة منه اقتصادياً لما اشتهر به من معدن الذهب وريش النعام والصمغ العربى ، وبالفعل تجسدت حملة الدفتردار فى ضم الإقليم إلى الممتلكات المصرية . وقد يكون من أهمية حملة الدفتردار ، أن ما تحقق فيها من استكشافات جغرافية وقع أكثره على كاهل الحملات العسكرية المصرية ، إذ رفض الدفتردار أن يصحبه فى حملته أوربى واحد وإنما أخذ يعمل على تقرير الحقائق الجغرافية والطبيعة البشرية ، فكتب عدة تقارير هامة عن أحوال البلاد وحاصلاتها وما يصدر منها من تجارة وما يرد إليها موضحاً الوسائل اللازمة لإنعاش التجارة ومساعدة التجار ، وبث روح النشاط فى نفوسهم . كما اهتم بذكر طبائع السكان وبيان عاداتهم وتقاليدهم وأحوالهم المعيشية ، وقد ضمن ذلك كله فى التقارير الكثيرة ، التى كان يبعث بها إلى القاهرة ، وكثير منها لا يزال محفوظاً حتى الآن فى وثائق القاهرة بالقلمة ، وبالإضافة إلى ذلك أمر الدفتردار بتصميم خريطة لإقليم كردفان ، وكانت أول خريطة وضعت لذلك الإقليم ، وقد وصفها المسيو لينان دى بلفون بأنها «كانت عبارة عن قطعة طويلة من القماش ملفوفة على بعضها وقد رسم عليها بمقضى قياس ما جميع الطرق المتنوعة التى تم السير فيها ، وهى طريق النيل ، وطريق دنقله إلى كردفان ، وطريق كردفان إلى سنار ،

ثم إلى فازوغلي ، وطريق قضايف إلى التاكة إلى شندة ، وقد وضح فيها المدن والآبار والجبال والمياه بأسمائها ، ولكنها كانت كلها مرسومة على خط مستقيم بحيث أنها كانت تذكر من ينظر إليها بخرائط الطرق والدروب التي كان يرسمها الرومان في قديم الزمان^(١) .

وينبغي أن نلاحظ أن البحث عن المعادن في أقاليم السودان كان من بين العوامل الهامة التي دفعت مصر إلى إرسال الحملات والبعثات المختلفة للتنقيب عنها ، وعلى الرغم من أنه لم يتيسر الحصول على المعادن بكميات وفيرة فقد قدر لبعثات التنقيب أن تصل إلى تحقيق نواح جغرافية هامة . وكان من أهم البعثات التي أرسلت للتنقيب عن المعادن بعثة رابل وهاى فى بلاد بربره ودنقله وكردفان، وقد نشر رابل كتاب بعنوان رحلة فى النوبة وكردفان،^(٢) وقد نجحت، هذه البعثة فى وضع خريطة جغرافية لبلاد كردفان وتعيين مواقع متعددة عليها إلى جانب استكشاف أجزاء من مجرى نهر النيل . ولدينا بالإضافة إلى ذلك بعثة بروكى التي اتجهت إلى سنار بهدف العثور على معدن الذهب .

غير أن أهم الأعمال الكشفية التي قامت بها مصر فى النصف الأول من القرن التاسع عشر هى محاولة كشف منابع النيل ، إذ أن منابع النيل الاستوائية ظل أمرها مجهولا ، فلم تعد رحلات القرن الثامن عشر بلاد النوبة والحباشة ، وكانت جميع الجهود التي بذلها المستكشفون فى ذلك القرن تنهى فى منطقة السدود النيلية فى النيل الأبيض ، ولكن الفتح المصرى

(١) فردريك بنولا : مصر والجغرافيا ص ٢٩٦ وما بعدها — القاهرة ١٣١٠هـ ، تعريب أحمد زكى . ويتبنى الإشارة هنا إلى الكتاب الذى وضعه المسوولينان دى بلقون الأعمال ذات المنفعة العمومية فى الديار المصرية .

(٢) راجع أهم ما ذكره رابل فى سياحته فى النوبة وكردفان فى كتاب فردريك بنولا مصر والجغرافيا ص ٢٠٦ وما بعدها .

للسودان كان فاتحة عصر جديد في تاريخ الاستكشافات الإفريقية بصفة عامة ، واستكشافات منابع النيل الاستوائية بصفة خاصة ، فقد يسر الفتح المصرى للسودان دخول الرحالة والمستكشفين إلى مناطق جديدة فقام عدد كبير منهم بزيارة أقاليم السودان في السنوات التي أعقبت الفتح المصرى واقتفت رحلاتهم المناطق التي امتدت إليها الإدارة المصرية في بلاد النوبة ، وسنار ، وكردغان ، وإقليم التاكا ، أما أقاليم السودان الجنوبي ، التي لم تكن الإدارة المصرية قد امتدت إليها ، فلم يستطع الرحالة التوغل فيها^(١) . ولذلك عيّنت مصر منذ عام ١٨٢٦ بإرسال حملات كشفية إلى أعلى النيل الأبيض ، وكانت النتائج التي توصلت إليها هذه الحملات هي الأساس الذي ارتكز عليه حل مشكلة منابع النيل الاستوائية ، وكانت أول الحملات المصرية التي أرسلت لذلك المهدف بعثة سليم قبودان ، التي غادرت الخرطوم في ١٦ نوفمبر سنة ١٨٢٩ ، وعادت إليها في ٣٠ مارس ١٨٤٠ ، وقد وضع البكباشى سليم قبودان تقريراً سجل فيه رحلته هذه وضمنها تفاصيل كثيرة عن حالة المناطق والقبائل التي صادفها ، وألحق بهذا التقرير جداول تتعلق بالإحصادات الجوية ، كما أورد معلومات مفيدة عن مجرى النيل والرافد التي تصب فيه ، كما أضاف إلى ذلك بياناً بالطرق والمسالك خصص لها ما يقرب من عشرين جدولاً . وقدم المسيو جومار هذا التقرير إلى الجمعية الجغرافية الفرنسية بباريس ، ونشر في مجلاتها في عام ١٨٤٢ وصدر جومار ذلك التقرير بمقدمة أثنى فيها على الجهود التي بذلها ذلك الضابط المصرى ، وكان مما ذكره أن حملة سليم قبودان تألفت من أربعين جندياً ، وكان غايتها تحقيق اكتشافات جغرافية ، وكانت أولى بعثة من نوعها تصل إلى تقرير حقائق جغرافية هامة ، وأن البعثة كانت ثمرة من ثمرات الحضارة والبيئة العلمية التي ظهرت في مصر في النصف الأول من القرن التاسع عشر .

وكانت البعثة الثانية التي أرسلت إلى النيل الأبيض أكثر أهمية من البعثة الأولى ، وقد قاد سليم قبودان هذه البعثة أيضاً في ٢٣ نوفمبر ١٨٤٠ ، وإن كانت رئاستها العلمية قد ألقيت على عاتق المسيو دارنو D^r Arnaud ، وقد اتجهت البعثة متتبعة نهر السوبات مقتربة من خط الاستواء إلى الدرجة الرابعة من خطوط العرض الشماليه ، ولكنها لم تستطع أن تتوغل إلى أبعد من ذلك بسبب ضحالة المياه فعادت إلى الخرطوم في ١٨ مايو ١٨٤١ .

وكان من نتائج هذه البعثة رسم خريطة كبيرة في عشر صفحات عن مجرى النيل الأبيض والمناطق المحيطة به ، إلى جانب وضع خريطة أخرى غنيت بتوضيح الطرق والمسالك التي قطعها البعثة ، وقد نشرت الجمعية الجغرافية الفرنسية صوراً مصغرة من هاتين الخريطتين . وفي مؤتمر الجغرافيا الدولي الذي انعقد في باريس في عام ١٨٨٩ ، وصف الدكتور فردريك بنولا رحلات سليم قبودان باعتبارها الأساس الذي بنى عليه حل مشكلة منابع النيل ، وذلك بفضل ما توصل إليه من دراسات طبيعية وجغرافية لمجرى النيل الأبيض . والأمر الذي لا شك فيه أن رحلات سليم قبودان أدت إلى نتائج هامة ، كان أبرزها التمهيد لارتداد منطقة أعالي النيل ، ونقل بعض الغلات الزراعية إليها ، والأهم من ذلك أنها كانت عاملاً في فتح الطريق بين النيل الأبيض ومقاطعات السودان الجنوبي ، إلى جانب ربط السودان الشمالي بجنوبه . والجديد في بعثات سليم قبودان أنها اكتشفت بلاداً ومناطق كثيرة كانت تعد حتى ذلك الوقت في حكم المناطق المجهولة ، إذ لم يطررها من قبل أحد من الرحالة أو المستكشفين ، كما أعطت هذه البعثات فرصة لدراسة جغرافية الأقاليم التي وصلت إليها ومعرفة سكانها ونباتاتها ومناخها ، كما أنها مهدت السبيل للحملات الأخرى التي أرسلت من مصر في النصف الثاني

من القرن التاسع عشر لكشف منابع النيل (١) .

وبالنظر إلى النجاح الكبير الذى حققته البعثات الاستكشافية المصرية ، فقد كان من المنتظر أن تستمر هذه البعثات فى التوغل إلى أبعد من ذلك ، وبالفعل أرسلت عدة بعثات أخرى ، ولكنها أخذت تواجه بعض الصعوبات بسبب تعسف بعض الحكمدارين الذين تولوا أقاليم السودان ، حتى أن المسيو دارنو ألقى كثيراً من اللوم على أحمد باشا أبو ودان ، وحمله مسئولية فشل البعثة الثالثة فى النيل الأبيض ، فقد تعرضت هذه الحملة لكثير من المشاق وفقد الرجال ، بالإضافة إلى ما تعرضت له من صعوبات ومتاعب أخرى ، إذ ضاعت أبحاث دارنو ومصنفاته العلمية ، ومع ذلك فقد استطاعت هذه الحملة أن تقوم بحفر الآبار لتيسير الاتصال وتسهيل طرق القوافل ، إلى جانب ما حققته من رسم خريطة لمجرى النيل من الخرطوم إلى أبى حمد .

وبما تجدر الإشارة إليه إلى أن الحملات المصرية كان لها أثر كبير فى إبطال الوهم الذى كان يسود اعتقاد الجغرافيين والمستكشفين ، من أن نهر النيل ينبع من جبال القمر ، الواقعة شمال خط الاستواء ، إذ أثبتت أن النيل ينبدىء مجراه من الجنوب ، وليس من شك أن فى الدراسات العلمية والجغرافية التى أجريت على مجرى النيل التى وصلت إليها هذه البعثات ، وما جمعتها من معلومات وأخبار عن هذه الأقاليم النائية ، مهدت السبيل لارتداد أعالي النيل واكتشاف عن منابعه .

وعلى أثر هذه البعثات المصرية وما انتهت إليه من التغلب على منطقة السدود النباتية وفتح طريق للملاحة إلى الأجزاء العليا عن النيل ، توافد عدد

(١) عن البعثات المختلفة التى أرسلت إلى منطقة السدود النباتية ، انظر الكتاب الذى وضعه الدكتور نسيم مقار عن البكباشى المصرى سليم قبودان .

من التجار والمغامرين والمبشرين الذين أمكنهم إلى جانب تحقيق أهدافهم التجارية أو التبشيرية جمع مزيد من المعلومات الجغرافية من هذه المناطق البعيدة . وكما سبق أن أشرنا أنه قد ترتب على نشر الإدارة المصرية في السودان إقرار الأمن ، مما ساعد أولئك على التوغل في هذه الأقاليم ، ويمكن أن نشير بصدد ذلك إلى الرحالة الفرنسي برون روليه ، وباتريك وترانوف ، وإخوان بونسيه وغيرهم ، الذين عنوا بتأسيس المراكز التجارية ، ثم دفعتهم احتياجاتهم التجارية إلى الإمعان في الداخل ، وساهموا في أعمال استكشافية مفيدة . كما وصلت عديد من البعثات التبشيرية إلى الخرطوم ، وعندكرو ، وأصبحت بدور كبير في توسيع نطاق المعلومات الجغرافية . وقد استمرت مصر توالي البحث وتواصل الاستكشاف وتقديم التسهيلات المختلفة للرحالة والتجار الأوربيين ، كما ظهر في ذلك الوقت مشروع هدف به محمد علي تجميع نفوذه إلى دارفور فجهز حملة عسكرية لإعادة السلطان أبي مديار إلى حكم دارفور ، ولكن الظروف السياسية التي واجهها في نزاعه مع السلطان العثماني وتدخل الدول الأوروبية عاقته عن تنفيذ ذلك المشروع . ولا شك أن فتح السودان والتسهيلات التي قدمتها مصر أنت بمزايا عديدة ، إذ كانت مصر مصدر إناعام لكثير من الرحالة والمستكشفين والباحثين ، ولولا تذليل الحكومة المصرية للصعوبات التي كانت تعترض المستكشفين لاستمرت بلدان السودان في حكم الأراضي المجهولة ، ولما أمكن التوصل إلى معلومات وثيقة عن كثير من أقاليم السودان مثل النوبة العليا ، وكردفان ، والبحر الأزرق إلى جانب الأقاليم الاستوائية التي كانت غير معروفة تماماً (١) .

ومن المعروف أن الحملات المصرية . قد توقفت في الفترة التي أعقبت

(١) جمال زكريا قاسم : دور العرب في كشف إفريقيا ، مجلة عالم الفكر ، المجلد الأول العدد الثاني ١٩٧١ .

تسوية لندن ١٨٤٠/١٨٤١ ، ولكن هذه التسوية على الرغم من أنها حثمت على مصر الانسحاب من الأماكن التي توسعت فيها في الجزيرة العربية وبلاد الشام إلا أن أقاليم السودان استمرت داخلة ضمن نطاق الولاية المصرية بمقتضى فرمان فبراير ١٨٤١^(٢) ، وبذلك استطاعت مصر على الرغم من تداعى قوتها المادية والعسكرية أن تضع الأساس الذى ارتكزت عليه امبراطوريتها الإفريقية فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر . وفى المرحلة الثانية من مراحل التوسع المصرى ، تم لمصر فى عهد الخديو إسماعيل فتح أقاليم دارفور ، ومنطقة البحيرات الاستوائية ، هذا بالإضافة إلى التوسع المصرى على ساحل البحر الأحمر ، وخليج عدن ، فى كل من الصومال ، وأرتيريا ، وهرر ، وبذلك تكونت لمصر امبراطورية إفريقية أصبحت عاملاً حاسماً فى السياسة الإفريقية ، خاصة فى الوقت الذى بدأت فيه الأطماع الاستعمارية تتضح من أجل السيطرة على القارة الإفريقية . فكان مصر أرادت بتكوين امبراطوريتها أن تسبق الاستعمار الأوروبى ، ولكن ارتباك الأوضاع المالية وما تبعها من اختلال سياسى ، وتدخل أجنبى ، انتهى بالاحتلال البريطانى فى مصر ، ثم قيام الثورة المهدية فى السودان ، وإلزام مصر بالجللاء فى ممتلكاتها الإفريقية ، كان لكل هذه العوامل أثرها فى أن أصبحت القارة الإفريقية نهياً للاستعمار الأوروبى . وعلى الرغم من أن مصر اضطرت إلى الجللاء عن الأقاليم التى توسعت فيها فإن العمل الذى قامت به مصر ظل باقياً وظهر ذلك فيما يأتى :

أولاً : أن مصر كانت عاملاً هاماً فى إدخال الحضارة الحديثة إلى كثير من الأقاليم الإفريقية .

(٢) انظر عبد الرحمن الرافعى : عصر محمد على ص ٣٦٤ ، القاهرة ١٩٥١ .

ثانياً : وقع على كامل مصر تنظيم الإدارة ووصل كثير من الأقاليم الإفريقية بالعالم الخارجى حضارياً وثقافياً .

ثالثاً : تمكنت مصر من أن تجعل من الأقاليم السودانية المشتتة وحدة إدارية وسياسية لأول مرة فى التاريخ ، فأعطت لهذه البلاد كياناً سياسياً لم تعرفه من قبل ، وهذا الكيان هو الذى قامت عليه جمهورية السودان الحديثة ، إذ لم تكن هناك كلمة سودان ، وإنما مناطق مشتتة مثل : سنار ، وكردفان ، ودارفور ، وغيرها .

رابعاً : لاشك أن التدخل المصرى فى السودان فتح أمام الإسلام والثقافة الإسلامية العربية باباً جديداً ، ولج منه إلى داخلية القارة الإفريقية ، إذ انتشرت الثقافة العربية ، وقويت فى ظل الحكم المصرى ، كما بدأ الإسلام ينسرب إلى الأقسام الجنوبية من السودان التى تسكنها العناصر الزنجية ، ولولا أن الاستثمار دخل هذه المناطق وطبق فيها سياسة خاصة لكان من المنتظر أن تتحول هذه الأجزاء كلية إلى العقيدة الإسلامية ، وبالتالي كان من الممكن أن يتخلص السودان من مشكلة كبيرة ظلت يواجهها ، ونعنى بها مشكلة جنوب السودان ، إذ حرص الإنجليز خلال سيطرتهم على السودان على عزل هذه المنطقة عن الشمال ، وأصدروا قانوناً عرف بقانون المناطق المغلقة Closed Districts فى عام ١٩٢٣ ، وبرروا إصدار هذا القانون بأنه حماية لشعوب الجنوب من (استغلال) الشماليين لهم ، وأخذوا يفرسون فى نفوسهم الكراهية الشديدة نحوهم ، ولم يكن يسمح خلال الإدارة الإنجليزية لأى فرد من سكان الشمال بالاستقرار فى الأقاليم الجنوبية إلا بقيود شديدة ، كذلك حالوا دون إنشاء مدارس أو مساجد فى الجنوب إلا فى أضيق الحدود ، فى الوقت الذى

أفسحوا فيه المجال أمام البعثات التبشيرية المسيحية ، وأكثر من ذلك كانوا يعملون على الاحتفاظ بالحالة البدائية لشعوب الجنوب ، بحجة المحافظة على أوضاعهم الاجتماعية وتماسكهم القبلي ، ولا شك أن سياسة الجنوب هذه كان لها نتائج خطيرة ، ظل السودان يعاني منها ، ففي الوقت الذي استطاعت فيه الأجزاء الشمالية والوسطى من السودان أن تصل إلى درجة كبيرة من الترابط الثقافي والعنصرى عانت مناطق الجنوب من تفكك حضارى وثقافى وطائفى إذ يتحدث سكان الجنوب لهجات مختلفة ويدينون بعبائد متعددة ، حتى وصل الأمر إلى مناداة البعض بمنع مناطق الجنوب حكماً ذاتياً ، أو حتى تحقيق استقلالها وانفصالها عن السودان أو ربطها بإحدى الدول المجاورة لها .

كذلك ينبغي أن نشير هنا إلى أن عصر التوسع المصرى فى إفريقيا كان يعد بمثابة عصر الأحياء للقوى الإسلامية المحيطة بالحبشة . حقيقة أن هناك بعض الدول الإسلامية كانت تجاور الحبشة وأبرزها دولة الفونج فى سنار ، ولكن هذه الدولة كانت قد وصلت إلى درجة كبيرة من الضعف والاضمحلال فى القرن الثامن عشر . ويرى كثير من الباحثين أنه لو لم تأت مصر إلى هذه المناطق فى القرن التاسع عشر لكان من المحتمل أن تستولى الحبشة على المقاطعات والسلطنات الإسلامية المجاورة لها ، خاصة مملكة الفونج أو المملكة الزرقاء كما كان يطلق عليها أحياناً . وبالفعل حدثت عدة معارك بين الفونج والأحباش حتى جاء الحكم المصرى وضم دولة الفونج إليه ، وبذلك أصبحت الحبشة تجاور دولة إسلامية قوية متحضرة ، مما سيؤدى إلى حرب بين مصر والحبشة فى عام ١٨٧٧ ، وكان ذلك على عهد الخديو إسماعيل . وعلى الرغم من فشل حملة مصر العسكرية ، إلا أنها استطاعت أن تحقق نتائج جغرافية هامة . ولا شك أن الفضل فى الإنجازات الكشفية والحضارية التى حققتها مصر فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر يرجع إلى تأسيس هيئة

أركان حرب الجيش المصرى^(١) ، وقد عهد بإدارة هذه الهيئة إلى الكولونيل تشارل ستون Stone وهو أمريكي الجنسية ، وكان القسم الثالث أو الفصل الثالث من هذه الإدارة يطلق عليه القسم الجغرافى ، حيث كان الغرض من إنشائه القيام بالأعمال العلمية والكشفية إلى جانب تدريب شباب الضباط المصريين على الأعمال التى تقتضيها طبيعة الاستكشافات الجغرافية .

وكان من أهم الأعمال التى تولاها القسم الجغرافى استكشاف الصحارى المصرية الواقعة بين النيل والبحر الأحمر ١٨٧٠/١٨٧١ ، وقد ذكر ستون بصدد ذلك أن الضباط المصريين الذين اشتركوا فى هذه المهمة ، عادوا منها وقد شحنوا دفاترهم بإرشادات هامة كما رسموا كثيرا من الطرق والدروب .

كذلك ارتبطت البعثات الاستكشافية الكبرى بحركة التوسع المصرى فى إفريقيا على عهد الخديو إسماعيل ، وكان السير صمويل بيكر قد اشتهر أمره بعدة رحلات كشفية قام بها فى إفريقيا ، وقد جاء إلى مصر فى عام ١٨٦٩ بصحبة الأمير دوجال ولى عهد إنجلترا ، الذى أصبح الملك إدوارد السابع فيما بعد ، حيث دارت محادثات بين الخديو إسماعيل وولى عهد إنجلترا ، حول تولى صمويل بيكر قيادة حملة عسكرية إلى الجنوب لضم الأراضى الواقعة فى فاشودة حتى البحيرات العظمى إلى أملاك الخديوية المصرية ، وقد أيد ولى عهد إنجلترا تأليف هذه الحملة وشجع على إرسالها وتم الاتفاق بين الحكومة المصرية وصمويل بيكر على تعيينه حكاماً لمديرية خط الاستواء ، بعقد مدته أربع سنوات من عام ١٨٦٩ إلى ١٨٧٣ ، وراتب سنوى قدره عشرة آلاف جنيه . وكان الغرض من هذه الحملة بالإضافة إلى تحقيق التوسع

(١) يرجع الفضل أيضا إلى الجمعية الجغرافية المصرية التى تأسست فى عام ١٨٧٥ وقامت بنشر الأبحاث والاستكشافات الجغرافية — انظر عبد الرحمن الرافعى عصر إسماعيل ص ٢٤٤ ، وما بعدها القاهرة ١٩٤٥ .

إدخال الحضارة إلى ربوع المناطق الإستوائية وتوطيد دعائم المدنية وتنظيم الإدارة وإلغاء الاسترقاق ، إلى جانب تنشيط التجارة على أساس قوى ونظام متين .

ولاشك في أن مصر كانت تتحمل الكثير من الجهد والنفقات في سبيل تحقيق الأهداف الحضارية في إفريقيا ، فقد ذكر السير صمويل بيكر في كتابه " الاسماعيلية " جميع التفاصيل المتعلقة بهذه الحملة التي أنفقت عليها مصر ما مقداره مائتي مليون فرنك في الفترة من فبراير ١٨٧٠ حتى أغسطس ١٨٧٤ . وقد حفل عهد إسماعيل بكثير من البعثات والرحلات التي أرسلتها مصر ، وكان قوامها ضباط أركان حرب الجيش المصري ، الذي كان لهم الفضل الكبير في امتداد الحكم المصري ، ونشر الحضارة بالسودان ، وفي تقدم علوم الاستكشافات الجغرافية بما أسهموا به من إضافة الكثير من الحقائق والبيانات والخرائط والرسوم الدقيقة .

ومن أهم هذه البعثات بعثة صمويل بيكر إلى منابع النيل ، وهي التي سبق أن أشرنا إليها ، ثم بعثة بوردي بك أخذ ضباط أركان حرب الجيش المصري الذي استطاع بمن كان برفقته من الضباط المصريين مسح المناطق الواقعة بين النيل والبحر الأحمر من القاهرة والسويس شمالاً إلى قنا والقصر جنوباً ، وتمكنت هذه البعثة من اكتشاف عدة طرق إلى جانب بعض المناجم والمحاجر المتناثرة في تلك الجهات . وفي عام ١٨٧٣ وصل بوردي إلى موقع مدينة برنيس (برنيقه) القديمة على ساحل البحر الأحمر غربي رأس بناس ، حيث لحق به كولستن Colston عن طريق قنا برا ، وتمكننا من تخطيط المناطق الواقعة بين برنيس وبربر على النيل ، وقضيا في هذه المهمة ما يقرب من سبعة شهور .

وفي عام ١٨٧٤ تمكن شاي لونج Chaille Longue من اكتشاف بحيرة

كيوجا (إبراهيم) ، كما اكتشف جزءاً من مجرى النيل ، الذي عرف باسم نيل فيكتوريا ، وتمكن من تحقيق بعض المشكلات الجغرافية التي كانت لاتزال غامضة ، وهي أن نيل فيكتوريا يصب في بحيرة البرت ، كما رسم الطريق بين اللادو ومكره ، الواقعة جنوب بحر الغزال . وبعد أن تم لمصر فتح دارفور في عام ١٨٧٤ ؛ أوفدت الحكومة المصرية عدة بعثات استكشافية للتعرف على أقاليم دارفور وكردفان كان أهمها البعثة التي نجحت في كشف المواقع وطرق المواصلات بين النيل وحفرة النحاس الواقعة في أقصى حدود دارفور الجنوبية الغربية ، وقد جابت أرجاء هذه المنطقة ، وكشفت من الطرق ما طولها ٦٥٠٠ ميل ؛ وحقت اثني وعشرين موقعا من المواقع الفلسكية ، وكانت البعثة الثانية برئاسة كلستون ونجحت في اكتشاف جهات كردفان ، وحقت مواقعها ومدنها وطرق المواصلات فيها ، ورسمت خريطة دقيقة لها .

أما البعثة الثالثة فكانت برئاسة أحد المهندسين الأمريكيين ، ويدعى ميشيل ، وقد عثت باكتشاف مواقع المناجم بين النيل والبحر الأحمر ، وأبرزت منجم الذهب في الحامة شمالي قنا ، ثم طافت بموانئ البحر الأحمر في القصير ومصوع وتاجوره وذيلع ، واهتمت بمسح الأقاليم الشرقية من الحبشة . وإلى جانب هذه البعثات الكبرى سبق أن أشرنا إلى البعثة الاستكشافية التي هدفت مصر من ورائها فتح الطريق من ممبسة إلى بحيرة فيكتوريا عن طريق الوديان الممتدة من الساحل الشرقي لإفريقيا ، إلى مناطق أعالي النيل من اجتياز جبال كينيا وكليمنجارو ، ولكن الصعاب السياسية التي واجهتها هذه الحملة أدت بمصر إلى العدول عن هذا المشروع الكبير .

كذلك امتدت الفتوحات المصرية إلى أوغندة ؛ ومهدت مصر إلى ذلك بإرسال البعثات إليها ، ففي نوفمبر ١٨٧٤ أرسل شاى لونج رسالة من الخرطوم

إلى المستر بردسلي R. Beardsley القنصل الأمريكى بالقاهرة ؛ تحتوى على تقرير مفصل عن البعثة التى قام بها إلى أوغندة ، وفى هذا التقرير توجد بعض الإشارات التى تتضمن أنه إلى جانب المعلومات الجغرافية التى قصد بها تسهيل فتح طريق النيل بين غندكرو وبحيرة فيكتوريا ؛ فإن شأى لونيغ كان مزوداً ببعض التعليمات الخاصة بالاتفاق مع المتبسا على إرسال موارده إلى المديرية الإستوائية بدلاً من بيعها إلى تجار زنجبار ، باعتبار أن ذلك يحقق له إستغلالاً أكبر ، وبطبيعة الحال عارض تجار زنجبار فى فتح الطريق التجارى بين أوغندة والمديرية الإستوائية ، وبالتالي تمسكوا من التأثير على المتبسا الذى أثر الإحتفاظ بالعلاقات الاقتصادية مع سلطنة زنجبار .

وبينما كان نشاط ضباط أركان حرب الجيش المصرى يظهر واضحاً فى الأقاليم الجنوبية والغربية ، فتحت الحكومة المصرية المجال لتوسيع ممتلكاتها فى المقاطعات الشرقية ، وذلك بفتحها لإقليم هرر ؛ وكان استيلاء مصر على ذلك الإقليم يعنى فتح أبواب القسم الشرقى من قارة إفريقيا للتيارات الحضارية التى حملتها مصر على عاتقها رغم ظروفها الحرجة فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر ، ويمكننا أن نعرض ثلاث مراحل توضح هذا التوسع .

المرحلة الأولى : من عام ١٨٦٣ حتى استيلاء مصر على ميناء زيلع فى عام ١٨٧٥ وهى فترة تبلغ اثنتى عشر عاماً ، وفى هذه المرحلة كان كل ما يهم مصر أن تجد اعترافاً بسيادتها على المناطق الواقعة فيما يلى مضيق باب المندب إلى رأس حنون الواقعة على بعد مائتى ميل جنوبى رأس جردفون .

المرحلة الثانية . إتجاه مصر نحو مد سيطرتها إلى الجنوب حتى نهر الجوبا ولذلك قررت إرسال بعثة الجوبا التى سبق أن أشرنا إليها فى الفصل السابق .

المرحلة الثالثة : إضطراب مصر نتيجة الضغوط الإنجليزية إلى الموافقة على وجهة النظر البريطانية بتحديد رأس جردفون باعتبارها نهاية لسيادتها

على الساحل الشرقى من إفريقيا ، وقد تم ذلك بالفعل على أثر توقيع المعاهدة المصرية البريطانية فى عام ١٨٧٧ . ولما كانت سياسة مصر فى إفريقيا تودى إلى الإضرار بالمصالح البريطانية على الساحل الأفريقى للبحيط الهندى ، فقد كان من الطبيعى أن يبقى وكلاء الإنجليز وقناصلهم عيناً ساهرة على النشاط المصرى وتطوره فى تلك المناطق . والحقيقة أن مصر كانت قد قطعت شوطاً كبيراً من النجاح فى توطيد سيادتها على ممتلكاتها فى الساحل الشرقى من إفريقيا ، وقد تأكد ذلك بتنازل الباب العالى عن ميناء زيلع للحكومة المصرية فى عام ١٨٧٥ ، نظير جزية سنوية قدرت بـ ١٠٣٣٣٦٥ جنيه . وكان لسيطرة مصر على ذلك الميناء أثر كبير فى مواصلة عمليات الكشف الجغرافى ؛ إذ قاد رؤوف باشا حملة عسكرية فى نفس ذلك العام اتجهت من زيلع صوب المناطق الداخلية من الحبشة ، كما كان لاحتلال هرر عاملاً هاماً فى دراسة ذلك الإقليم الذى آل إلى الإدارة المصرية والذي كان فى حكم الأراضى المجهولة . وقد برز فى حملة رؤوف باشا البكباشى محمد مختار أفندى . وكان من أحذق الضباط المصريين بفصل ثالث أركان حرب الجيش ؛ وقد باشر عدة أعمال جغرافية هامة ، منها تعيين عدة مواقع تعييناً فلسكياً ، إلى جانب وصف المسالك التى نفذت منها حملة رؤوف باشا إلى الداخل . كما وضع رسومات جغرافية لسكل من مدينة زيلع وهرر ، ووصف قبائل الصومال ^(١) ، وأبرز بعض المعلومات الهامة التى تتعلق بمعيشة هذه القبائل . وفى أثناء عمليات

(١) للتعرف على ما سجله البكباشى محمد مختار عن بلاد الدناقل وقبائل الجالا وحمولات رؤوف باشا يمكن الرجوع إلى مجلة الجمعية الجغرافية المصرية فى أعدادها الصادرة عام ١٨٧٧ الجزء الرابع من القسم الأول

cf. Notes sur le Pays de Harar Par Mohamed Muktar, Bulletin Trimstrie de la Societe Khediviale de Geographie du Caire 1877

كما يمكن الرجوع إلى جريدة أركان حرب الجيش المصرى الصادرة فى سبتمبر ١٨٧٦ .

احتلال هرر قتل مونزنجر باشا قائد الحملة ، ولكن تمكن أحد معاونيه من الضباط المصريين ويدعى عزت أفندى من مواصلة الحملة وإتمام كشف الطرق التى قطعها حملة هرر ، كما رسم خريطة للجهات الواقعة بين قاجوره وبحيرة أوسا بالحيشة .

وعندما بلغت الفتوحات المصرية أقصى حدود توسعها جنوباً وغرباً وشرقاً ، عملت الحكومة المصرية على تنظيم ما آل إليها من ممتلكاتها فقسمت هذه الممتلكات إلى قسمين ، القسم الأول ويشمل أقاليم السودان إلى فاشودة جنوباً ، وقدولى عليه إسماعيل أيوب باشا ، أما القسم الثانى . فيشمل أقاليم خط الإستواء ومناطق أعالي النيل . وقد عهد الى غردون باشا إدارة ذلك القسم خلفاً لصمويل يسكر بعد انتهاء تعاقدته مع الحكومة المصرية . ويتضح من ذلك أن غردون لم يأت إلى أعالي النيل مستكشفاً ، وإنما قدم إلى هذه المناطق بصفته الرسمية كحاكم على مديرية خط الإستواء . وكان غردون من مهندسى الجيش البريطانى ؛ وكان قبل تعيينه حاكماً على مديرية خط الاستواء يشغل منصب العضو البريطانى فى اللجنة الدولية الخاصة بالإشراف على الملاحة فى نهر الدانوب . واتفق أن تقابل نوبار باشا معه فى السفارة البريطانية فى الآستانة حيث عرض نوبار باشا تعيينه حاكماً على مديرية خط الإستواء بمرتبة سنوى قدره ألفين من الجنيهات وقبل غردون ذلك فى فبراير عام ١٨٧٤ . وقد تم فى عهد إدارته تحقيق المزيد من الاستكشافات لعل أبرزها وضع خريطة لمجرى النيل من خط الاستواء إلى مدينة الخرطوم كما تمكنت مصر بفضل البعثات المختلفة التى أرسلتها إلى أوغندة من اكتشاف بعض روافد النيل وكان من أبرز هذه البعثات الاستكشافية بعثة أمين باشا .

وفي عام ١٨٧٦ تمكنت القوات المصرية من احتلال بلاد أونبورف ودارت عدة اتصالات بين ضباط الحملة المصرية والمتيسا الذي أعرب عن رغبته في الارتباط بمصر بعلاقات ودية وطلب إرسال بعض العلماء المسلمين لنشر الإسلام في بلاده . وبفضل حملة مصر إلى بلاد الصومال أمكن التوصل إلى بعض الاستكشافات الجغرافية الهامة من ذلك الأراضي الواقعة على ضفتي نهر الجوبا ، كما نجح اليوزباشي حسن أفندي واصف في رسم مجرى النهر ، كما أنت هذه الحملة أيضاً بمعدة فوائد هامة لعل أبرزها تصحيح خريطة سواحل الصومال إلى جانب تحديد مواقع كل من قساير ودفورد الواقعتين على الساحل الشرقي من إفريقيا . كما رسم محمد مختار وعبد الله فوزي خريطة تفصيلية لإقليم هرر إلى جانب عناية الأول بوضع خريطة لرأسى جردفون كما وضع القائمان عبد الرزاق نظمي خريطة لبربرة وملحقاتها إلى جانب ما عني به الضباط المصريون من اكتشاف ساحل البنادر وجهات قساير وجوبا وغيرها من الجهات التي وصلت إليها حملة الصومال (١) .

وفي عام ١٨٧٧ قام الأمير الای ميزون Maison ، تساعده بعثة من الضباط المصريين باكتشاف بحيرة البرت وأتم بذلك الإكتشاف الذي كان قد بدأه السير صمويل بيكر ووضع خريطة دقيقة للبحيرة وحوضها ، كما حدد ضباط أركان حرب الجيش المصري برئاسة عبد الله فوزي حدود الحبشة

(١) في عام ١٨٧٧ وضع ضباط أركان حرب الجيش المصري خريطة مفصلة لأفريقيا اعتبرت من أدق الخرائط التي كانت معروفة حتى ذلك الحين وقد اشترك في وضعها كل من الاميرالای لوكت Lothett ومحمد مختار وعبد الله فوزي ولا تزال هذه الخريطة مودعة ضمن محفوظات الجمعية الجغرافية المصرية وتشتمل على البلاد الواقعة بين مصوع وهضبة الحبشة وقد ذكر هل Hill أن وضع هذه الخريطة كان يعد بحق من أبرز مآثر هيئة أركان حرب الجيش المصري

الشمالية والطرق الواصلة من مصوع إلى الخرطوم ورسموا عدة خرائط خاصة بذلك، كما حقق جيسى باشا مواقع بحر الغزال، وعنى محمد مختار بمسح أقاليم السودان الشرقى وذلك فى خلال السنوات التى كان فيها رئيساً لأركان حرب القوات المصرية فى السودان وله دراسة مفصلة وضعها فى عام ١٨٨٠ خاصة بتخطيط مدن السودان الشرقى . كما اكتشف أمين باشا حاكم مديرية خط الإستواء نهر السمليكى الواصل بين بحيرتى ادوارد والبرت .

وقد يكون من المفيد أن نشير هنا إلى ما ذكره ستون باشا رئيس بعثة أركان حرب الجيش المصرى فى عهد الخديو اسماعيل من أن المناطق التى جابها ضباط أركان حرب الجيش المصرى وحققوها وحددوا مواقعها تبلغ فى اتساع مساحتها مجموع مساحة فرنسا وألمانيا والنمسا والمجر بمحدودها التى كانت معروفة فى ذلك الوقت . وذكر ستون أيضاً أن الأعمال الكشفية قضت على كثير من العلماء الأوربيين إلى جانب بعض الضباط والجنود المصريين الذين قضوا نحبهم وهم سالكون سبيل العلم والمعرفة .

وعندما تولى غردون باشا حكومة السودان فى عام ١٨٧٧ استمرت البعثات الكشفية التى كانت توفدها وتمولها الحكومة المصرية إلى كثير من الأقاليم الإفريقية . وفى عهد غردون أنشأت الكثير من المراكز التجارية فى أعالي النيل ، وعلى الرغم مما ترتب على فتح الأقاليم الإستوائية من تنشيط فى تجارة الرقيق ؛ إلا أن مصر استجابت لإلغاء هذه التجارة بمقتضى المعاهدة التى عقدها مع بريطانيا فى عام ١٨٧٧ . وقد عنى ستون باشا بمعاونة لفيف من الضباط والعلماء الأجانب والمصريين برسم خريطة كبيرة شاملة للممتلكات المصرية فى إفريقيا كان الغرض من وضعها جمع النتائج المتحصلة فى مدى ثمانية عشر عاماً انقضت فى الفتوحات والاستكشافات (١٨٦٩ - ١٨٧٧) غير أنه لما يدعو إلى الأسف أن هذه الخريطة الهامة قد فقدت عند سقوط الخرطوم فى عام ١٨٨٥ خلال اندلاع الثورة المهدية فى السودان .

يتضح لنا مما سبق مدى ما بلغت الحركة الكشفية في مصر من تقدم خاصة في عهد إسماعيل، وبالإضافة إلى الأعمال التي قام بها ضباط الجيش المصري فقد وجد الرحالة الأوروبيون من الحكومة المصرية كل تشجيع وتأييد واستطاع كثيرون منهم أن يجوبوا كثيراً من المناطق والطواف في ربوعها ومباشرة المزيد من الاستكشافات كما تسنى للقوافل التجارية أن تغدو جيئة ورواحا عبر المسالك الصحراوية التي أشيع الأمن في ربوعها إلى حد كبير وفضلا عن ذلك أنشأ الحكمداريون جملة من المحطات والمنازل كانت تستريح فيها القوافل ويأوي إليها الرحالة وكان الكثيرون منهم يحصلون على فرمانات من حكام مصر تحتوى على أوامر صادرة لممثلي الحكومة المصرية لمساعدتهم في حركاتهم الكشفية، وبالإضافة إلى أعمال الأجانب الكشفية سجل المستكشفون المصريون دوراً مجيداً في حركة الكشف الجغرافية وعلى الرغم من أن معظم البعثات الكشفية كان يعهد برئاستها إلى الأوروبيين إلا أن غالبية أعضاء تلك البعثات كما لا حظنا كانوا من الضباط والجنود المصريين .

وما يدعو إلى الأسف حقيقة أن كثيراً من أبحاث هذه البعثات قد مسته يد الضياع خاصة أن الاحتلال الإنجليزي لمصر تعمد أن يبدد أعمال هذه البعثات وخرائطها وتقاريرها مستهدفاً بذلك قطع الصلة بين الجيش المصري - الذي كان لمصر - وبين الجيش الذي أقامه الإنجليز بعد احتلالهم للبلاد .

ومع ذلك فإن الأبحاث المتبقية توضح الجهد الذي قامت به مصر خدمة للعالم والحضارة الإنسانية ، وليس من شك في أن الاكتشافات والحملات البعيدة التي قامت في أساسها على السواعد المصرية تعد مفخرة من مفاخر تاريخ مصر القومي ، ومن الصفحات المشرفة في تاريخ مصر بصفة عامة .

وينبغي أن نشير هنا إلى أن الفضل الأكبر في تحقيق هذه الانتصارات

العلية كان مرتبطاً بتأسيس الجمعية الجغرافية الخديوية في عام ١٨٧٥ وكان الغرض من إنشائها العناية بالأبحاث العلية والجغرافية وتدوينها ونشرها وكان أول رئيس لها العالم الألماني الدكتور جورج شونفرت Schewinfurth وكان يساعده كل من محمود باشا الفلكي وستون باشا رئيس هيئة أركان حرب الجيش المصري ، وقد عكفت الجمعية الجغرافية الخديوية على نشر الأبحاث والاستكشافات الجغرافية في مجلاتها الدورية ، وإلى جانب الجمعية الجغرافية أشرنا من خلال عرضنا للجهود الكشفية للدور الهام الذي قامت به هيئة أركان حرب الجيش المصري التي عهد بها إلى طائفة من الضباط الأمريكيين إلى جانب عضوية عدد من الضباط المصريين الذين عادوا من بعثاتهم العسكرية بفرنسا وكان على رأس هذه الهيئة ستون باشا ، وهو ضابط أمريكي ، غادر الولايات المتحدة الأمريكية بعد انتهاء الحرب الأهلية في عام ١٨٦٥ حيث وفد إلى مصر وعرض خدماته على الخديو اسماعيل الذي أحقه بالجيش المصري وعهد إليه في عام ١٨٧٠ رئاسة هيئة أركان حرب الجيش المصري وصار يعرف باسم الجنرال ستون بعد أن منحه الخديو رتبة اللواء وقد استعان ستون بطائفة من الضباط المصريين إلى جانب طائفة أخرى من الضباط الأمريكيين ، والمهم أنه أنشأ في الهيئة قسماً للجغرافيا كانت مهمته وضع الخرائط الطبوغرافية الدقيقة عن أنحاء مصر والسودان وقد تولى تخطيط هذه الخرائط الضباط المصريون الذين أوردنا أسماءهم عن قاموا بالرحلات الاستكشافية في إفريقيا . كما ينبغي أن نشير أيضاً إلى صدور صحيفتين عسكريتين إحداهما تدعى جريدة أركان حرب الجيش المصري والأخرى الجريدة العسكرية المصرية تولى تحرير كل منهما مجموعة من الضباط المصريين وتوجد في دار الكتب المصرية أعداد من جريدة أركان حرب الجيش المصري وكانت تصدر شهرياً ، صدر العدد الأول منها في يوليو سنة ١٨٧٣ ، واستمرت تصدر بانتظام عدة سنوات وأعدادها كاملة تقريباً حتى أكتوبر ١٨٧٨ وكانت حافلة بالأبحاث الجغرافية الهامة .

وقد يكون من المناسب أن نقيم الجهود التي بذلتها مصر ليس من وجهة النظر المصرية ولكن من وجهة النظر الأوربية ، لأن الحكم قد يكون أكثر موضوعية في هذا الموقف ، من ذلك ما يؤكد السير صمويل بيكر في كتابه الإسماعيلية ، الذي صدر في عام ١٨٧٣ ، أن مصر وحدها هي التي تستطيع تحضير إفريقيا النيلية بإنشاء حكومة نظامية وحسبها أن تمتد حدودها إلى خط الاستواء ، وبذلك تضمن حماية الرحالة والسائحين في تلك الجهات ، واليوم قد أصبح امتداد حدودها الجنوبية إلى خط الاستواء أمراً واقعاً ، وكان من شأن ذلك فتح أواسط إفريقيا للحضارة والعمران .

وفي تقرير الميسيو سوزارا قنصل النمسا في مصر على عهد الخديو اسماعيل جاء فيه ، إذا علمنا ما كانت عليه الشعوب في تلك الأفطار من الفوضى ، وجب علينا أن نعد خضوعها لسلطة مصر تدرجاً نحو التقدم ، فإن كثير أمن الشعوب الأفريقية التي شملتها الإدارة المصرية أخذت تالف الإدارة المنتظمة القائمة على قواعد النظام ، ومن جهة أخرى ، فإن الأفطار السودانية التي كانت مغلقة ، قد فتحت للتجارة والارتياح ، مما مهد السبيل لدخول الحضارة إليها .

أما سلاتين باشا ، فقد ذكر في كتابه النار والسيوف في السودان Sword and Fire in Sudan أن السودان ظل سبعين عاماً مستظلاً بالحكم المصري مفتوحاً للحضارة والتدين ، تزدهر المتاجر المصرية والأوربية في مدنه ، وتوفد الدول الأجنبية قناصلها إلى الخرطوم ، ويجوب السائحون على اختلاف أجناسهم في البلاد دون أن يلقوا عاراً ، بل يلقون عطفاً ورعاية من ولاية الأمور ، كما انتظمت طرق المواصلات والبرق والبريد ، فسهلت الاتصال بين أرجاء السودان ، ويؤدي الناس شعائرهم الدينية بملء الحرية سواء في المساجد أو البكنائس ، وقامت مدارس البعثات إلى جانب مدارس

الحكومة ؛ وعلى الرغم من تعدد القبائل التي تسكن السودان وما كان بينها من الصراع وتحفزها للإقتال ، فإن حزم الحكومة وسطوتها كانا كافيين لتوطيد دعائم الأمن والسلام في مختلف ربوعه .

ورغم التضحيات الكثيرة والجهود الكبيرة التي تحملتها مصر على عاتقها سنوات طويلة ، إلا أنها اضطرت إلى التخلي عن أملاكها وملحقاتها بعد قيام الثورة المهدية في السودان ، وهكذا ذهب في بضعة شهور ما تم انجازه في سنوات عديدة ، وترتب على ذلك إغلاق كثير من الأقاليم أبوابها في وجه الرحالة . هذا بالإضافة إلى أن مصر مع ما بذلته من جهود في إدخال الحضارة والمدنية إلى ربوع إفريقيا وجدت نفسها محرومة من المزايا التي كانت تنظرها ، إذ قسمت ممتلكاتها بين الدول الأوروبية ، حيث اختصت إنجلترا بالنصيب الأولي . والجدير بالذكر أنه لم يعد لمصر عند سقوط الخرطوم في أيدي قوات المهدية في ٢٦ يناير ١٨٨٥ سوى مديرية خط الإستواء ، التي تشبث أمين باشا في إبقائها خاضعة لمصر ، ولكن الدعاية التي أطلقتها الصحافة الأوربية عن المصير السيئ الذي بات يتعرض له والمبالغة في وصف ما يعانيه من الشدائد ، كانت خطة استعمارية محكمة لطرد مصر من هذه المنطقة حتى تصبح أرضاً لأصاحب لها No man's land ، وبالتالي تستطيع الدول الاستعمارية السيطرة عليها . وبالفعل تشكلت حملة لإقناذ أمين باشا عهد برئاستها إلى سنائي ، وقد يكون مما يدعو إلى الغرابة حقاً أن هذه الحملة التي كان من أهدافها طرد مصر من أقاليم خط الإستواء قد أجبرت مصر على تحمل قسماً كبيراً من نفقاتها ورجالها ، وبذلك يكون لمصر الفضل في الاستكشافات التي نجح سنائي في تحقيقها ووصوله إلى بعض الأقاليم التي كانت لا تزال بعيدة عن مجال المعرفة الإنسانية .

وعلى الرغم من الاتهامات العديدة التي وجهت إلى الحكم المصري في المناطق التي توسعت فيها مصر في إفريقيا كالتعسف في فرض الضرائب

والإستغلال أو استبداد بعض الولاة إلى أن ذلك لم يكن يصدر عن سياسة مقرررة في الحكم، إذ من الإنصاف أن نشير هنا إلى ما حققه التوسع المصرى من نتائج إيجابية كان أبرزها بسط الأمن والنظام ، وهما قواما العمران وأساس التقدم الحضارى ، ويكفى دليلا على مآثر الحكم المصرى فى هذه النواحي ما ذكره صمويل بيكر من أن السائح الأوربى أصبح فى إمكانه أن يجوب الأصقاع البعيدة التى امتد إليها الحكم المصرى دون أن يخشى على نفسه أكثر مما يخشاه من يتنزه بعد غروب الشمس فى حديقة هايد بارك . كذلك عنى الحكم المصرى بتأسيس جيش نظامى من السودانيين ، كما انتشرت الزراعات الحديثة ، خاصة زراعة القطن فى الأقاليم الشرقية من السودان^(١) ، ونشطت المواصلات بين مختلف بلدان السودان بعد أن عهد إلى مجموعة من المهندسين تخطيط السكك الحديدية التى ربطت بين مصر وأقاليم السودان المختلفة. وقد نشطت التجارة وانتعشت المدن التجارية القديمة كبربر وسنار ، وتوافد كثير من التجار المصريين من صعيد مصر ، بالإضافة إلى كثير من التجار الأوربيين ؛ كما ذهب كثير من الفلاحين المصريين للزراعة فى أقاليم السودان ، ووفدت معهم طوائف من الصناع والتجار. وقد بلغ عدد البيونات التجارية المملوكة للمصريين فى السودان ما يقرب من ثلاثة آلاف ، والمملوكة للأوربيين ما يزيد عن ألف ، وبلغت واردات السوادن مليونين من الجنيهات ، وصادراته تعادل هذا القدر سنوياً .

وفى عام ١٨٧٣ عهد الخديو اسماعيل إلى موتسى بك مدير مصلحة البريد المصرية انشاء مكاتب للبريد فى كثير من المدن السودانية ، فأنشئت مكاتب فى كل من الخرطوم ودنقلة وبربر وكسلا ، وفتحت مكاتب أخرى فى سنار والسليمة والقضارف وقازوغلى وفاشوده والأبيض والفاشر ، إلى جانب

إدارة عامة للبريد ، تأسست في مدينة الخرطوم ، وقد بقيت هذه المكاتب البريدية تؤدي مهامها حتى تعطلت بعد نشوب الثورة المهدية . كذلك اهتم الحكم المصري بالخطوط البرقية ، فتم في عام ١٨٦٦ إيصال خط برقي من حلغا إلى مصر امتد في عام ١٨٧٤ إلى مدينة الخرطوم ، ثم إلى بربروكسلا وسواكن إلى جانب خطوط برقية امتدت إلى الغرب حتى الأبيض ودارفور وقد بلغت الخطوط البرقية التي أنشئت في السودان أكثر من ألفين كيلومترا ، كما بلغ عدد مكاتب البريد في مدن السودان ما يزيد عن عشرين مكتباً حتى عام ١٨٧٧ .

وقد بلغ من اهتمام مصر بالسودان وبأقاليمها الأفريقية حرص حكام مصر على زيارة تلك الأقاليم ، وقد سبق أن أشرنا إلى زيارة محمد علي للسودان وتبعه سعيد باشا الذي زار السودان في عام ١٨٥٦ ، وحاول تنظيم الإدارة السودانية وإحلال الشيوخ المحليين بدلا من الحكام المصريين ، وإتباع طريقة اللامركزية في الحكم ، بالإضافة إلى محاولته تخفيف عبء الضرائب ، كما درست في عهد سعيد مشروعات مختلفة لمد الخطوط الحديدية في أرجاء السودان ، كما عمل على وصل السودان بالعالم الخارجي بمقتضى فرمان أصدره بإنشاء خط ملاحى بين موانئ البحر الأحمر - سواكن ومصوع - وشرقي البحر المتوسط ، وأنشأت من أجل ذلك الغرض الشركة المجيدية التي كان لها أربع سفن تجوب البحر الأحمر . وفي عهد الخديو اسماعيل حدث اهتمام أكبر باقتصاديات السودان فأنشئت الشركة السودانية في عام ١٨٦٣ بهدف مد السكك الحديدية والإشراف على سير البواخر النيلية ، وقد افتتحت الشركة وكالات لها في سواكن والخرطوم ، وفي نفس ذلك العام تأسست الشركة العزيزية المصرية للملاحة التجارية ، وكانت تقوم برحلات منتظمة من السويس إلى سواكن ومصوع^(١) ، كما

أعطى للشركة حق إنشاء خطوط حديدية من مصر إلى الخرطوم ومنها إلى
سواكن وتقدمت المواصلات من بربر إلى سواكن التي كانت مركزاً
للخط الملاحي الخديوي، وكانت تستقبل البواخر في طريقها إلى الموانئ
الأوربية عبر قناة السويس، وكان لإتعاش الملاحة في موانئ البحر الأحمر
أثر كبير في إزدياد حجم التجارة وإزدهارها.

وتجدر الإشارة أيضاً إلى ما أفاده الحكم المصري من تقدم الكشف
الجغرافي وعلوم الأجناس والنبات والحيوان، كما تمكنت الإدارة المصرية
بفضل امتدادها إلى أعالي النيل من وضع يدها على مصادر تجارة الرقيق
والسيطرة على منافذها في البحر الأحمر، وفي داخلية الأقاليم الأفريقية
أخذت الأمور تشق طريقها الطبيعي نحو التنظيم والاستقرار. كما أخذ
المجتمع السوداني يكتيف مقوماته ويوجهها نحو شعور عام يجمع بين مختلف
القبائل ويعمل على توحيد كلمتها، وكان ذلك تمهيداً لقيام أمة سودانية
عملت الإدارة المصرية على تحقيق وجودها. فقد عمل الحكم المصري على
اسقاط الحواجز السياسية بقضائه على السلطنات والمشيخات وإدماجها في
حكم واحد.

كما شملت الإصلاحات المصرية ترقية الزراعة إذ كان لنجاح زراعة
القطن في مصر خلال الحرب الأهلية الأمريكية ١٨٦١/١٨٦٥ أثر كبير
في الاتجاه إلى مشروعات لإنتاج القطن في مقاطعات شرق السودان، حيث
أعد أحمد مختار باشا وإلى سواكن مشروعا في منطقة طوكر صادف نجاحا
كبيرا بتخصيص ألفي وخمسمائة فدان لزراعة القطن في دلتا الجاش، وقد
أصبح هذا الاقليم في عهد الإدارة الانجليزية من أهم مراكز إنتاج القطن
في السودان، كذلك عني الحكم المصري بتجسين وسائل الري والإكثار
من إنتاج الغلات الزراعية، إلى جانب نشر التعليم وتسهيل المواصلات

وتعبيد الطرق . ولو قدر لتلك الإصلاحات أن تأخذ طريقها الطبيعي ولم تتعرض المؤثرات الأجنبية لكان من المؤكد أن تكون نتائجها أكثر تأثيراً ورسوخاً^(١) .

وقد يكون من الضروري أن نؤكد في هذا المجال أن مصر لم تذهب في سياستها إلى استغلال السودان ، وإنما على العكس من ذلك كانت تسد عجز ميزانية ممتلكاتها من ميزانيتها الخاصة رغم ضائقتها المالية الشديدة . وما يستلقت الإبقاء أن الأنظمة التي أدخلتها مصر في السودان من حيث الإدارة والحكم ظلت هي الأنظمة التي حرصت الإدارة الانجليزية على الاستفادة منها خلال السيطرة البريطانية على السودان في ظل الحكم الثنائي .

(١) الشاطر بصيل : معالم تاريخ السودان وادي النيل من القرن التاسع عشر
ص ١٤٨ — ١٥٠ .

الفصل السابع
التوغل العربي في الصحراء الكبرى

التوغل العربى فى الصحراء الكبرى

لم تكن الصحراء الكبرى مع ما تتصف به من طبيعة قاسية ، عاملاً من عوامل الانفصال بين منطقة الشمال الغربى لإفريقيا والمناطق التى تحدّها جنوباً فى غرب إفريقيا ، بقدر ما كانت معبراً هاماً من معابر الإتصال بينهما . وقد لعبت موانئ الساحل الشمالى لإفريقيا دوراً هاماً فى ميدان الصحراء ، وذلك بفضل طرق القوافل الممتدة فى مسالكها ودروبها ومفاوزها . واستمر تجار هذه الموانئ والمدن الشمالية يسيطرون سيطرة تكاد تكون تامة على هذه الطرق إلى أن أدخلت وسائل النقل والمواصلات الحديثة .

ومن الثابت أن موانئ الساحل الشمالى كانت تلعب دور الوساطة التجارية بين مناطق الإنتاج المدارى والاستوائى فى الجنوب ، وبين شعوب حوض البحر المتوسط فى الشمال ، ولعلّ مما سهل هذه الوساطة الإمتداد الطويل لتلك السواحل وانحناء معظمها إلى الجنوب ، خاصة السواحل الليبية التى غدت أقرب إلى مناطق الإنتاج هذه ، ومن ناحية أخرى ، فإن الواحات الكثيرة المنتشرة عبر الصحراء الكبرى ساعدت التجار العرب على التوغل والمغامرة فى الداخل والوصول إلى المناطق البعيدة من غرب إفريقيا ، وقد استقر كثير من التجار العرب فى هذه المناطق واحترفوا التجارة فى نيجيريا وغيرها من البلاد المجاورة^(١) .

ويمكننا أن نضيف إلى طرق التجارة عبر الصحراء طرق الحج التى كانت

(١) مصطفى بعبو : دراسات فى التاريخ العربى — الأسس التاريخية لمستقبل لوبيا
ص ١٦٧ — ١٧١ .

تخترق شمال إفريقيا من الغرب إلى الشرق بحذاء الساحل ، ولم تكن قوافل الحج هذه قاصرة على الغرض الديني فحسب ، بل إننا نلاحظ في كثرة عددها وتنوع ما كان يحمله الحجاج معهم من بضائع ما يدفع بنا إلى الاعتقاد بأن هؤلاء كانوا يقومون بالتجارة إلى جانب قيامهم بأداء فريضة الحج ، إذ أن كثيراً منهم كانوا يستعينون بالتجارة لسد نفقات رحلاتهم . وقد عكف كثير منهم على الكتابة عن البلاد التي ارتحلوا إليها من سائر نواحيها الجغرافية والتاريخية والاقتصادية .

وقد ظلت قوافل الحج والتجارة تمارس نشاطها طيلة العهد العربي الإسلامي ، حتى إذا خضعت مناطق الشمال الغربي لإفريقيا ، باستثناء مراکش ، للحكم العثماني في خلال القرن السادس عشر ، انتاب طرق القوافل الشيء الكبير من التدهور ، مما أدى إلى إضعاف شأنها ، وكان ذلك نتيجة أسلوب الحكم العثماني من ناحية فضلاً عن الانقلاب التجاري الكبير الذي حدث نتيجة اكتشاف البرتغاليين طريق رأس الرجاء الصالح ، وما ترتب على ذلك من فقدان منطقة البحر المتوسط لازدهارها الاقتصادي ؛ كما أن كشف البرتغاليين لسواحل غرب إفريقيا كان له أثر كبير في تأكيد ذلك الضعف ، خاصة بعد أن قاموا بعدة محاولات ناجحة لتحويل التجارة الداخلية من طرقها التقليدية إلى الساحل الغربي مباشرة ، ومع ذلك فقد ظلت بعض موارد الإنتاج الإفريقي بعيدة عن أيدي الأوروبيين لوقوعها في مناطق بعيدة ، مما صعب أمر الوصول إليها ، إلى جانب ما يوجد في سواحل غانا من غابات كثيفة أعاقَت الأوروبيين عن تحقيق أهدافهم .

ومع ذلك فقد استمر الضعف يشتد في طرق القوافل العربية بسبب فوضى العهد العثماني وسوء النظام واختلال الأمن . فمن الثابت أن العثمانيين اقتصرُوا في تأكيد سيادتهم على الساحل دون الداخل ، مما عرض الأقاليم الداخلية للفوضى والاضطراب ؛ كما أن مسؤولية العثمانيين ترجع أيضاً إلى

أنهم لم يعملوا على تنشيط تجارة القوافل ، ويكفي لإثبات ذلك أنهم أصبحوا ينظرون إلى منطقة فزان كمنفى للمغضوب عليهم أو الخارجين عن طاعتهم ، بعد أن كانت هذه المنطقة مركزاً هاماً من مراكز التجارة الداخلية .

ولعل ما يساعدنا على إلقاء نظرة على التدهور الذي طرأ على قوافل التجارة العربية نتيجة للسيادة العثمانية ما يمكن أن نستشفه من كتابات الحاج أبو سالم العياشي ، وذلك من خلال رحلاته الثلاثة التي قام بها قاصداً الحج إلى مكة خلال النصف الثاني من القرن السابع عشر الميلادي (١) . وقد مر في أثناءها بطرابلس ، التي كانت تخضع للوالي العثماني عثمان باشا السافزلي ١٦٤٩ - ١٦٧٢ (٢) . وقد أفرد العياشي وصفاً مسهباً لطرابلس وأتفق في ذلك الوصف مع من سبقه من الرحالة في وصف المدينة ومقدار تمتعها بالرخاء والأمن وكثرة مساجدها ومبانيها ورواج تجارتها ، وإن كنا نلاحظ أن هذا الإزدهار لم يتعد أسوار المدينة إلى خارجها ، حيث كانت الفوضى ضاربة أطنابها ، وبالاعتماد على ما أورده العياشي من معلومات ، يمكن استخلاص حالة المناطق التي مر بها من التواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، فمن الناحية السياسية ذكر العياشي خضوع طرابلس للدولة العثمانية ، وإن كانت سيطرة الدولة لا تمتد إلى المدن الساحلية إلى الداخل وكانت طرابلس هي مقر الوالي العثماني ، وله عامل في كل من بنغازي ودرنة ، وبعض المدن الأخرى ذات الأهمية ، وعلى الرغم من أنه كان هناك نظام حكم في المدن إلا أن العياشي لم يذكر لنا هذا النظام بالتفصيل ، أما في الداخل فلم يكن للولاة العثمانيين سلطات فعلية ، فمثلاً لم يكن أهالي الجبل الأخضر يخضعون لوالي

(١) تقع رحلات أبو سالم العياشي في مجلدين كبيرين توجد نسخة منها مكتوبة بالخط المغربي في المكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية .

(٢) عوض السعداوية : حالة ليبيا كما ذكرها الحاج سالم العياشي في رحلته ، بحث قدم إلى مؤتمر ليبيا عبر العصور ١٦ - ٢٣ مارس ١٩٦٨

طرابلس خضوعاً تاماً ، وإنما كانت القبائل تتنازع السلطة فيما بينها ، كذلك لم يكن للعثمانيين سلطات محسوسة على إقليم فزان (١) .

ومن حديث العياشي يمكننا أن ندرك حالة التأخر التي كانت تعاني منها المناطق الداخلية من الشمال الإفريقي التي كثرت بها عصابات من قطاع الطرق ، الذين كانوا يستولون على ما تحمله القوافل التي كانت تمر بها . وقد أشار إلى أن منطقة الجبل الأخضر لم تنعم بالاستقرار إلا في خلال فترة قصيرة استطاع فيها أحد الزعماء العرب ويدعى سيد روحة القضاء على قوة البدو ، ولكن هذه الفترة كانت قصيرة ، أعقبها فوضى شاملة ، حتى أن الحجاج والمسافرين الذين كانوا يمرون بليبيا كانوا يخشون تلك المناطق التي تبدأ من قصر أحمد غرباً إلى الإسكندرية شرقاً . ويظهر من كتابات العياشي أن الفوضى لم تقتصر على الداخل ، بل إن بعض المدن كانت تشور أحياناً في وجه الوالي العثماني ، وكان معظم سكانها من المغاربة ، وإن ما يذكره العياشي عن تلك الثورة وكيفية قمعها ، إنما يدل على مدى ما وصلت إليه الإدارة العثمانية من انحلال وتدهور .

كما يفهم من كتابات العياشي أن السيادة العثمانية كانت اسمية تعطى لولاياتها قدراً كبيراً من الحرية في إدارة شئونها يساعد على ذلك بعد المسافة بين مركز الإدارة العثمانية في الآستانة ، والإدارة العثمانية في ولايات الشمال الإفريقي ، خاصة إذا أخذنا في اعتبارنا صعوبة المواصلات في ذلك الوقت .

ولعل أهم ما استلفت نظرنا في رحلات العياشي وصفه لأعمال الجهاد البحري ، وما يجنيه سكان الموانئ في شمال غرب إفريقيا وحكامهم من الغنائم الكثيرة المترتبة على ذلك . وكان الجهاد البحري أو ما تسميه المصادر الأوربية

(١) رحلة العياشي ص ١٠٤ - ١٠٦

بالفرصة يحد تشجيعاً من الدولة العثمانية باعتباره حركة موجهة ضد الفرنجة كما كان الحكام يستعدون له بالسفن الحربية القوية ، وقد أشار بهذه المناسبة إلى الدور المجيد الذي قام به درغوث باشا ، واستيلائه على بعض موانئ الشمال الإفريقي وتصديده للأسبان وفرسان القديس يوحنا .

وهناك بعض المعلومات الكثيرة التي أوردها لنا العياشي خاصة بالأحوال الاقتصادية من زراعة وتجارة وصناعة ، كذلك أورد معلومات أخرى عن الأحوال الاجتماعية والثقافية حيث قسم السكان إلى قسمين : (القسم الأول) وهم سكان المناطق العمرانية ، وهم على حظ من الثقافة الدينية والأدبية ، و (القسم الثاني) وهم الذين يقطنون المناطق الداخلية ويتميزون بالتأخر الاجتماعي والتنازع وكثرة حوادث الشغب واختلال الأمن (١) .

وقد استمرت هذه الحالة من التدهور قائمة على هذه الصورة ، مما ترتب عليها ضعف حركة تجارة القوافل ، وذلك باستثناء طرابلس التي تمكنت من تحقيق استقلالها ، أو بالأحرى انفصالها عن الدولة العثمانية في عهد الأسرة القرمانلية ١٧١١ - ١٨٣٥ ، خاصة بعد أن استطاع أحمد باشا القرمانلي مؤسس تلك الأسرة ، أن يرفع من شأن طرابلس ، مقدراً أهمية استغلال تجارة القوافل في تحقيق مورداً ليس قليلاً من الدخل الذي اعتمد عليه في إدارة البلاد وتنظيم أمورها ومن ثم وجه جل اهتمامه إلى تنظيم موارد هذه التجارة والإشراف عليها وتأمين سبلها .

وفي عهد يوسف باشا القرمانلي ، أعظم حكام هذه الأسرة اقترنت تجارة القوافل بظاهرة جديدة ، كل لها أثرها الفعال فيما بعد ، في القضاء على هذه التجارة بطريق غير مباشر ، ذلك أن الدول الأوروبية بعد أن صعب

(١) رحلة الشيخ أبي سالم العياشي - ٢ من ٦٦ نسخة بدار الكتب المصرية (تاريخ

عليها الوصول إلى أواسط إفريقيا من السواحل الجنوبية والغربية للقارة الإفريقية ، أخذت توجه اهتمامها إلى الساحل الشمالى لإفريقيا وتنافس فيها بينها للوصول إلى داخلية إفريقيا عبر مسالك الصحراء الكبرى . وقد اشتد ذلك التنافس خلال النصف الأول من القرن التاسع عشر الميلادى ، مما جعل مدينة طرابلس ، وغيرها من المدن الساحلية الأخرى بمثابة محطات أو مراكز للرحالة الأوربيين الذين قصدوا تلك المدن بغية التوغل فى الداخل معتمدين فى ذلك على ما يتحصلون عليه من توصيات خاصة متضمنة فى شكل رسائل كانوا يحملونها معهم من حكام المدن الساحلية إلى حكام المناطق الداخلية . وكان كثير من أولئك الرحالة يعددون إلى إخفاء الغرض الاساسى الذى يكمن وراء رحلاتهم ومن ذلك تعللهم بالكشف عن بعض النباتات الطبية ، أو دراسة بعض المناطق الأثرية ، كما تعلم الكثير منهم اللغة العربية ، وأظهروا اعتناقهم للعقيدة الإسلامية ومزاولة شعائرها على مرأى من رجال القوافل الذين كانوا يصاحبونهم فى رحلاتهم ، إذ كان الكثير من أولئك الرجال ينتظرون مواسم القوافل للرحيل معها ، لما يخفف عليهم ذلك من متاعب السفر وجهل الطرق ، ولعل ذلك مما دفع بعض الباحثين إلى التأكيد بأن تجارة القوافل العربية قد ساهمت مساهمة فعالة فى كشف كثير من أجزاء القارة الإفريقية وإن كانت قد ساعدت بطريق غير مباشر أيضاً على تنشيط الحركة الإستعمارية فى إفريقيا ، خلال القرن التاسع عشر ، فليس من شك فى أن الجهود التى بذلها أولئك الرحالة الأوربيين كانت من المقومات الطبيعية للحركة الإمبريالية التى شهدتها القارة الإفريقية ، خاصة منذ السنوات الأخيرة من القرن الماضى (١) .

ومن ناحية أخرى اتخذت قناصل الدول الأوروبية فى طرابلس أو غيرها من مدن الشمال الأفريقى من قوافل التجارة العربية سبيلاً لبث عيونهم صوب

(١) مصطفى بعبو : بعض ملامح من تاريخ ليبيا فى القرن التاسع ، دراسة قدمت إلى مؤتمر ليبيا عبر العصور مارس ١٩٦٨ .

الداخل ، والتعرف على الأوضاع والمواصلات الخاصة بالمناطق الداخلية ، وكان وارنجتون Warrington قنصل بريطانيا في طرابلس متحمسا لجعل طرابلس قاعدة لمشروعات الكشف الجغرافي في إفريقيا الوسطى خاصة لما كانت تتميز به السواحل الليبية من تعدد الدروب والمسالك ، وكانت مدينتا طرابلس وبنغازي ، هما المنفذان الساحليان لتلك الدروب الصحراوية ، فهناك طريق كان يصل طرابلس بإقليم تشاد والآخر يمتد من مدينة طرابلس إلى إقليم النيجر جنوباً ، كذلك كانت بنغازي تتصل بإقليم تشاد عبر واحة أوجله والكفرة ، كما كانت هناك بالإضافة إلى ذلك عشرات من الطرق والدروب الفرعية .

على أنه يجدر الإشارة هنا أن وارنجتون لم يكن هو صاحب فكرة إنقاذ طرابلس قاعدة لكشف الصحراء الكبرى ، وإنما سبقته في ذلك جمعية كشف أواسط إفريقية ، التي تأسست في لندن سنة ١٧٨٨ ، وكانت أولى محاولاتها في ذلك الصدد المهمة التي كلفت بها وليام لوكاس Lucas الذي ارتحل في عام ١٧٨٩ من طرابلس إلى غامبيا ثم أعقبه فردريك هورنمان Hornemann ١٧٩٨ الذي نجح في التوغل في إقليم نهر النيجر^(١) بيد أنه لاقى حتفه هناك ، وكانت النهاية الآلية التي تعرض لها هورنمان ، سبباً في توقف النشاط الكشفى الذي كانت تضطلع به جمعية كشف أواسط إفريقيا لعدة سنوات ، حتى عادت إلى استئناف محاولاتها في عام ١٨١٨ بتشجيع وارنجتون ، الذي استطاع الحصول من يوسف باشا القرمانلى والى طرابلس على تعهدات خاصة بضمان سلامة المستكشفين في الأراضى التابعة لطرابلس

(١) Cf. Bovill, Missions to the Niger, the Journal of the Frederick Hornemann, Travels and Letters of Alexander Gordon Laing, Hakluyt Society second series No. CXXIII Vol II, III, IV Cambridge, 1962.

ومنحهم كل مساعدة ممكنة . ولا شك أن ذلك كان دافعاً إلى تدفق كثير من الرحالة ورواد الكشف الجغرافي الذين كانوا يمثلون معظم الدول الأوروبية ، وكثير من الجمعيات الجغرافية ، وقد أفاد أولئك الرحالة الكثير من تشجيع يوسف باشا القرمانلي كما صاحبوا قوافل التجارة العربية في طريقها إلى الداخل حيث كانت الأهداف العلمية التي كان يضطلع بها معظم أولئك المستكشفون كشف مقاطعات السودان الغربي ، إلى جانب التحقق من مشكلة منابع نهر النيجر ، وتحديد مجرى ذلك النهر ، باعتبارها من المشكلات الجغرافية التي لم يتفق في ذلك الوقت على الآراء الحقيقية بشأنها .

وتحت اغراءات وارنجتون تشكلت في عام ١٨١٨ بعثة كشفية للذهاب إلى إقليم واداي وكان من أبرز أعضائها الدكتور ريتشي Richie والكابتن ليون Lyon الذي كان يعمل قائداً للأسطول البريطاني في البحر المتوسط ودي بونت De Pont أحد العاملين بمتحف التاريخ الطبيعي بباريس ، وقد غادر هؤلاء جميعاً طرابلس مع قافلة عربية كبيرة مسلحة بقيادة محمد المسكني حاكم فزان أو سلطان فزان كما جاء في تقارير أولئك الرحالة . والجدير بالذكر أن أعضاء هذه البعثة تسموا بأسماء عربية وتعلموا الصلاة وغيرها من الشعائر الإسلامية المختلفة ووصلت هذه البعثة إلى واحة مرزوق وفيها توفي ريتشي في نوفمبر ١٨١٩ ، وواصل ليون رحلته إلى الأراضي الواقعة جنوب مرزوق ثم عاد في مارس ١٨٢٠ إلى طرابلس .

وعلى الرغم من أن وارنجتون قد وجه أشد عبارات التأنيب إلى يوسف باشا القرمانلي بسبب هذا الفشل الذي أرجعه إلى مسلك محمد بك المسكني نحو الرحالتان فإنه كتب تقريراً إلى حكومته يطلعها على النتائج الهامة التي توصل إليها هذان الرحالتان ، وكان من أثر ذلك أن أوفدت الجمعية الجغرافية البريطانية بعثتين أخريتين كلفت إحداهما بالقيام بمسح شامل لسواحل مورت وبرقة ودراسة آثارها ، أما البعثة الثانية فقد وقع على عاتقها كشف بلاد السودان الغربي وكان

من أبرز أعضائها دكتور والتر أودنى Walter odney والكابتن أوج
كلابرتون Og Claperton والمajor دانيام ديكستون Dunham Dixon^(١)
وقد أمد يوسف باشا القرماني أعضاء البعثة بكل ما يحتاجونه من اتباع
وتوصيات نظير مبالغ معينة من الأموال أخذها يوسف باشا من وارانجتون
مع تعهد القنصل البريطاني بدفع مبالغ ماثلة بمجرد وصول البعثة الى
بورنو^(٢) .

وفي مارس ١٨٢٢ غادرت البعثة طرابلس متجهة نحو واحة مرزوق
التي كانت هدفاً للبعثات الكشفية باعتبارها على الطريق المؤدى الى الداخل
وكان هدف البعثة عبور الصحراء الكبرى الى بحيرة تشاد وفيها يبدو أن
الأهداف التي كان يسعى اليها وارانجتون مد النفوذ الإنجليزي الى
بورنو .

وكان يصحب البعثة في تنقلاتها تاجر عربي من فزان يدعى محمد الوردى
وفي عام ١٨٢٤ توفي أودنى واستمر كلابرتون في رحلته الى كانو التي
تحتل مركزاً وسطاً بين بحيرة تشاد ونهر النيجر .

وكان للنجاح الذي حققه كلابرتون سبباً في قيام لاينج Laing بعملية
استكشافية أخرى في أقاليم النيجر ، وقد بدأ رحلته من طرابلس متجهاً الى
غدامس وقد أوضح له يوسف باشا القرماني الصعوبات والأخطار التي
يمكن أن تتعرض لها بعثته مؤكداً له أنه لا يستطيع ضمان سلامته إذا ما تعدى
حدود غدامس ودخل في أقاليم لا تخضع لسلطانه ومع ذلك فإن باشا

(١) نشرت حكومة برقة أعمال البعثات الاستكشافية التي قامت من ليبيا بعنوان
« الكشف الجغرافي في ليبيا لمورى أتيليو » .

(٢) ميكاكى ، طرابلس الغرب تحت حكم الأسرة القرمانية ص ٣١٢ القاهرة ١٩٦١

طرابلس قد عهد برعاية لاينج إلى أحد تجار غدامس وهو الحاج محمد باباني ، كما أمده ببعض خطابات التوصية لرؤساء تفبكتو وغيرها من المدن والأقاليم التي كان من المقرر له اجتيازها ، على أن لاينج لم يلبث أن لقي حتفه في إقليم بايرا على أيدي أحد الحراس الوطنيين الذي كان مكلفاً بحمايته ، وقد وجه وارانجتون احتجاجاً إلى يوسف باشا بكونه هو المستول عن مصير لاينج وعندما عارض الباشا في ذلك أصر وارانجتون على موقفه وعندما وصل إلى يوسف باشا في يناير ١٨٢٨ خطاباً رسمياً من الحكومة البريطانية تبنى فيه أسفها بعبارات شديدة اللهجة لعدم اهتمامه بمسألة لاينج وكلا برتون وجميع الرحالة الإنجليز احتجاج الباشا بدوره على هذا الإتهام مؤكداً أنه بذل كل ما في وسعه لنجاح حركات الكشف الجغرافي وإن كان في نفس الوقت لا يمكن أن يعتبر نفسه مسئولاً عن حوادث تقع خارج حدود ممتلكاته .

وفي تقديرنا أن بريطانيا كانت تحاول أن تستغل الظروف لتثبت نفوذها في طرابلس خاصة وأنها كانت تعمل على مناهضة النفوذ الفرنسي ويفهم ذلك من المشكلة التي أثارها وارانجتون مع القنصل الفرنسي روسو Rousseau الذي اتهمه صراحة بسرقة أوراق لاينج^(١) ، بل أن وارانجتون طلب من يوسف باشا التحقيق في كيفية انتقال أوراق لاينج إلى القنصل الفرنسي وعلى الرغم من فشل وارانجتون في الحصول على أي سند يمكن بواسطته إدانة القنصل الفرنسي ؛ إلا أنه عمد إلى استكتاب المرافقين للاينج اقرارات تدين القنصل الفرنسي تحت ضغط التهديد ، وقد أدى هذا الحادث إلى خلاف سيامي بين إنجلترا وفرنسا اضطر يوسف باشا في خلاله أن يتخذ جانب الإنجليز

Cf. Bovill. Travels and letters of Alexander Gordon laing (١)
Hakluyt society. No. CXXIII. Cambridge 1962.

ولعله كان مدفوعاً الى ذلك خوفاً من أطماع محمد علي والحكومة الفرنسية في الجزائر وما قد يترتب على ذلك من التهديد الذي يمكن أن تتعرض له بلاده .

ولعل هذه الحوادث التي أشرنا إليها تؤكد لدينا أن وصول الرحالة الأوربيين الى أقاليم السودان الغربي عبر مسالك الصحراء لم يكن إلا خطوة تمهيدية للنأهب والإستعداد لتحقيق أهداف حركة التوسع الإستعماري التي ستشهدها القارة الأفريقية خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي .

الزوايا السنوسية وامتدادها عبر الصحراء :

وكان لظهور الدعوة السنوسية وانتشار الزوايا التي تقوم عليها هذه الدعوة أثر كبير في ربط مناطق الصحراء الكبرى بعضها ببعض الآخر وأصبحت الزوايا السنوسية ملاجئ عمرانية هامة لا نظير لها في جوف الصحراء وخاصة للرحالة والمسافرين والتجار ، كما أن هذه الزوايا خدمت انتشار الإسلام في أواسط افريقيا خدمة جليلة اذ أنها حملت رسالة الإسلام الى الشعوب الوثنية في قلب افريقيا بسبب امتداد هذه الزوايا في الصحراء الكبرى جنوباً حتى اقليم تشاد^(١) :

وقد تمتع شيوخ السنوسية بنفوذ عظيم في الأقاليم التي توجد بها زواياهم وعنوا بنقل رسالة الإسلام الى المجاهل الافريقية، وكان من أهم

(١) مصطفى بعيو : دراسات في التاريخ اللوبي ص ٢٠٠ / ٢٠٨ انظر أيضاً الدجاني : الحركة السنوسية نشأتها ونموها في القرن التاسع عشر ص ٢٦٥ - القاهرة ١٩٦٧ ، وكذلك محمد فؤاد شكرى السنوسية دين ودولة ص ٥٠ القاهرة ١٩٥١ .

الأسباب التي جعلت مؤسس السنوسية يختار إقليم برقة مركزاً لدعوته أن منطقة الجبل الأخضر تتصل بالعالم الخارجي بمينائي درنة وبنغازي، كما تمر بالجبل الأخضر جميع القوافل الذاهبة إلى طرابلس وفزان وبرنو ووادي أو تلك الآتية من كل هذه البلدان وما يجاورها ولذلك تستطيع الدعوة أن تجد في جميع هذه الاتصالات سبلاً لبسط نفوذها^(١).

وقد أنشأ السنوسي الكبير زاوية البيضاء (أم الزوايا) في عام ١٨٤٢ وبلغ عدد الزوايا أثناء حياته سبعة وثلاثون زاوية ثم تضاعف عددها في عهد خلفائه من بعده.

على أنه لم يلبث أن انتقل من الزاوية البيضاء إلى زاوية الجغبوب لأن إنشاء الزاوية البيضاء على مقربة من الساحل جعلها قريبة من سلطان الحكومة العثمانية في بنغازي التي راعها أن الزاوية البيضاء بعد فترة قصيرة من إنشائها أصبحت مدينة كبيرة فأراد السنوسي أن ينشأ زاوية غيرها تكون بعيدة عن الساحل وعن متناول سلطات الحكومة القائمة، ووقع الاختيار على واحة جغبوب وذلك لأن هذه الواحة كانت تقع في مكان تكثر فيه القبائل العربية التي قبلت الدعوة السنوسية وأصبح من المستطاع أن يعتمد السنوسي على أهلها في نشر الدعوة الإسلامية في مجاهل الصحراء.

وكان يربط الجغبوب بداخل إفريقيا الغربية حتى بحيرة تشاد طريقان أحدهما شرقي وينتهي عند مرزوق، والآخر غربي من غدامس والعاير، وكانت جغبوب في تلك الآونة واحة يأوي إليها الدعار واللصوص ولا تجسر القوافل أن تمر بها من جراء العبث في أنحائها فلما اختارها السنوسي مقراً له

(١) الطيب الأشهب - المهدي السنوسي ص ٣٠ - ٣١ .

وبنى بها زاوية الكبرى صارت مهد أمان ومركز عبادة واطمئنان، وكانت الزاوية هي الدعامة الأساسية التي يقوم عليها نظام السنوسية فهي المسكن الذي يجتمع فيه الإخوان للعبادة ونشر الدعوة والإرشاد بين أهالي البلدان المجاورة وبين القبائل القاطنة أو رجال القوافل الذين كانوا يمرون بهذه الزوايا، ولم تكن الزوايا مراكز دينية بل كانت فوق ذلك مراكز للنشاط الاجتماعي لأن الطريقة السنوسية تحرم على أتباعها التسول أو الإنقطاع للعبادة، وإنما كانت تطلب منهم العمل في الزراعة والتعمير والإنشاء.

وقد بلغ من نفوذ شيوخ الزوايا في الأقاليم التي توجد بها زواياهم أن القافلة لم تكن تأمن على متاجرها وأموالها ورجالها إلا إذا أخذت قبل قيامها وتوغلها في الصحراء عررات من شيوخ الزوايا تصبح بمثابة جوازات مرور تمكنها من اجتياز أراضي قبائل الطوارق وتبو، لأن هذه القبائل كانت على ما عرف عنها من إخلال بالأمن تحترم عررات شيوخ السنوسية، وعلى هذا أصبحت السبل آمنة في إفريقيا الوسطى والشمالية، كما نجحت السنوسية بفضل تحول الكثيرين إليها أن تجعل من القبائل التي اشتهرت بالتهب وقطع الطرق هي القبائل المسؤولة عن الأمن في المفاوز الصحراوية.

وبفضل ما أدخلته الزوايا السنوسية من طمأنينة وأمن في مجاهل الصحراء زاد نشاط القوافل التجارية وأقدم المسافرون والتجار على قطع الصحاري والغيافي، كما أصبح من الميسور على دعاة السنوسية أن يصحبوا قوافل التجارة في طريقهم يدعون إلى الإسلام ويقضون على الوثنية. وليس من شك في أن انتشار الزوايا والإكثار من إرسال الدعاة كان سببا في انتشار الإسلام غرب إفريقيا وأواسطها، إذ وجدت عديد من الزوايا في بلاد النيجر وتشاد ومناطق واداي وبرنو وداومي وغيرها.

وقد عني بريتشارد Pritchard بحصر الزوايا السنوسية ولاحظ أن معظمها أقيمت على طرق القوافل ، وعدد الخدمات التي تقوم بها بالنسبة للجمع المحيط بها وشبهها بالأديرة المسيحية من ناحية الخدمات التي تؤديها (١) ، ومن المؤكد أن الزوايا السنوسية خدمت أغراضاً أخرى غير الأغراض الدينية فقد كانت مدارس واستراحات للقوافل ومراكز تجارية واجتماعية وحصونا ومحاكم ومعارف ومخازن وبيوتاً للفقراء .

وقد تم تنظيم الزوايا السنوسية التي ربطت بين الجغوب وبين بقية الزوايا بانحاء نظام محكم من المراسلات بواسطة الخيول تمتد من جغوب إلى مصر ، ومن جغوب إلى طرابلس وبرقة وفزان وواداي ، كما حفرت الآبار على طول الطرق الموصلة بينها . وقد أشاد كثير من الرحالة الأوربيين بمدى النفوذ الذي كانت تتمتع به السنوسية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، ولا شك أن ذلك النفوذ الذي بلغته الدعوة السنوسية كان أمراً مقلقاً بالنسبة للدول الاستعمارية فأنجلترا بعد احتلالها لمصر ١٨٨٢ واخلالها السودان ثم اتجاهها إلى استرداده اضطرت لأن تحسب حساباً كبيراً للدعوة السنوسية وتسمى لأن تتجنب خطر هذه الدعوة عليها من السودان الفرنسي . أما فرنسا التي نجحت في التوغل في غرب إفريقيا ووصل نفوذها إلى واداي كان من المحتم أن تصطدم بالسنوسية ، ومن ناحية أخرى كانت فرنسا تخشى من انتشار الدعوة السنوسية في مناطق احتلالها في الجزائر وتونس وبلاد غرب السودان ولذلك وقفت من السنوسية موقفاً عدائياً كما وقفت إرسالياتها

(١) في أواخر القرن التاسع عشر قدر عدد الزوايا في برقة بأحدى وخمسين زاوية ، وثمانى عشرة زاوية في طرابلس ، ولثنتين وعشرين زاوية في فزان ، وأربع عشرة في السودان وست زوايا في الكفرة ، وخمس في الجزائر ، وثلاثة في مراکش ، راجع تعليق الأمير شكيب أرسلان على الدعوة السنوسية في كتاب حاضر العالم الإسلامى للوثروب ستودارد .

النبشيرية مثل هذا الموقف العدائي للدعوة السنوسية لما كانت تنجه إليه من تحويل القبائل الوثنية إلى الاسلام^(١).

وكان لانتشار الزوايا السنوسية أكبر حافز للرحالة الأوربيين على التوغل في داخل القارة الأفريقية ، وبالإضافة إلى تحقيق أهداف الكشف الجغرافي كان كثيرون منهم يهتمون بدراسة الدعوة السنوسية ومعرفة أهدافها وموقفها من الدول الاستعمارية ، وكان الرحالة الفرنسيون من أنشط الجماعات الأوربية التي اهتمت بدراسة الدعوة السنوسية ، نظراً لما أشرنا إليه من العداء الذي احتدم بين فرنسا وزعماء السنوسية الذين وقفوا ضد الغزو الفرنسي للجزائر وغرب إفريقيا .

وعلى أي حال فقد نجحت الدعوة السنوسية بزواياها ونظامها الإخواني في إيجاد إدارة محلية ساعدت على حفظ الأمن وتوطيد العلاقات بين القبائل وتأمين تجارة القوافل . وفي أواخر القرن التاسع عشر قدر عدد الزوايا السنوسية في برقة بأحدى وخمسين زاوية ، وثمانية عشرة في طرابلس ، واثنان وعشرون في فزان ، وأربعة عشرة في السودان ، وست زوايا في الكفرة ، إلى جانب خمس زوايا في تونس ، ومثلها في الجزائر ، وثلاث في مراکش . كما انتشرت الزوايا في الأصقاع السودانية ، إذ دان بالخنوع للدعوة السنوسية معظم أهالي واداي وبرنو وكانم وداهومي^(٢) . وقد عرفت السنوسية زعماء أربعة هم على التوالي : السيد بن علي السنوسي مؤسس الدعوة والسيد المهدي والسيد أحمد ، وأخيراً السيد إدريس السنوسي ، والدعوة السنوسية مثلها في ذلك مثل الدعوات الإسلامية الإصلاحية ، كانت تستهدف العودة بالإسلام إلى أصوله الأولى ، وكانت تركز على دعائم ثلاث هي : الزاوية والإخوان والوكيل ، أما الزاوية فبناء مكون من ثلاث حجرات

(١) محمد الطيب بن إدريس الأشهب : المهدي السنوسي ص ٧٠ - ٧١ طرابلس ١٩٥١

(٢) المصدر السابق ص ٣٠ وما بعدها .

يتوقف حجمها على أهمية المكان المقامة فيه ، واحدى هذه الغرف خاصة باعطاء الدروس التى يتلقاها صغار البدو ، والثانية أشبه بمضيقة ينزل فيها المسافرون لتمضية بضعة أيام ، والغرفة الثالثة لسكنى الإخوان ، وعادة كانت تقام الزاوية بالقرب من بئر أو مورد ماء يقف عندها التجار أو المسافرون . ويجاور الزاوية فى أغلب الأحيان قطعة أرض يزرعها الإخوان ، والإخوان هم الأعضاء العاملون ، وهم الذين ينشرون تعاليم الدعوة السنوسية وأغراضها ، أما الوكيل فهو ممثل شيخ السنوسية والقائم عنه بالامر فى تلك الزاوية .

وقد أسست أول زاوية سنوسية فى واحة سيوة ثم تقدم مؤسس السنوسية من سيوة غربا إلى برقة ، فأسس زوايا فى كل من جالو وأوجلة ، وتوغل فى طرابلس ، ثم فى تونس يبشر بتعاليم دعوته بين البدو ، ثم عاد مؤسس السنوسية إلى برقة حيث أسس الزاوية البيضاء بالقرب من درنة فى الجبل الأخضر ، ثم تعددت الزوايا السنوسية فى مناطق أخرى أهمها واحة الكفرة ، وقد ذكر الرحالة المصرى أحمد حسنين أنه اطلع على أصل رسالة فى الكفرة كان قد بعث بها السنوسى الكبير إلى أهل واجنجة فى وادى ، يطلب فيها منهم التمسك بأهداب الدين ، وقد جاء فى رسالته هذه بعض الفقرات التى نوضح الفكرة التى أقام عليها السنوسى دعوته ، وهى تنبيه الغافل وتعليم الجاهل وهى من ضل سواء السبيل . وفى عام ١٨٥٥ أسس السنوسى زاوية الجغبوب التى أصبحت بعد ذلك أهم مركز من مراكز العلوم والدين ، ولم يكن اختياره الجغبوب اعتباطاً ، وإنما قصد السنوسى باختيارها أن تكون مركزاً للتوفيق بين قبائل الصحراء المختلفة ونشر الدعوة بينهم جميعاً ، إذ جاء فى رسالة السنوسى التى سبق أن أشرنا إليها إلى أهل واجنجة أنه يريد أن ينشر الإسلام بينهم وبين الأعراب الذين يغيرون على بلادهم ويستعبدون أولادكم ويتزبون أهوالكم ، وإننا بعملنا هذا نقوم بما أمر الله

(١) عن أهمية واحة الجغبوب انظر :

به في كتابه العزيز . . وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما . .

وكانت جغبوب مركزاً أحسن السنوسى اختياره لتحقيق أغراضه
ففى وسط قبائل كان النزاع بينهما مستمرا ، ومن ثم أمكن للسنوسى
أن يبسط نفوذه على المتنازعين وأن يصلح ذات بينهم ، وبالفعل انقطعت
بعد إقامته فى الجغبوب ، واتخاذها مقراً لدعوته ، تلك الإغارات التى كانت
مستمرة بين قبائل الشرق والغرب ، وقد تحولت الجغبوب بعد انتقال
السنوسى إليها من واحة مالحة يأوى إليها الدعار واللصوص ولا تجسر القوافل
أن تمر بها إلى مهد أمان ومركز عبادة^(١) ، كما عفى السنوسى بتزويدها
بمكتبة كبيرة حوت الكثير من المصادر والمخطوطات النادرة التى ضاع أكثرها
عقب الاحتلال الإيطالى لليبيا^(٢) ، كما أقبل عليها الطلاب والعلماء وازداد
عدد سكانها . وعندما مات السنوسى الكبير كانت الدعوة السنوسية قد حققت
نجاحاً كبيراً وخلفه ابنه محمد المهدى الذى نقل مركز إقامته من الجغبوب إلى
الكفرة لأنه أدرك أن الدعوة السنوسية يمكن أن تجد فى البلاد الجنوبية
مجالاً أوسع مما تجده فى الشمال ، وكان انتقاله إلى الكفرة حدثاً جديداً فى
تاريخ السنوسيين ، إذ تقدمت التجارة بين السودان الغربى وشاطئ البحر
المتوسط عن طريق الكفرة ، وفى عهده أيضاً كان الإخوان السنوسيون
يجوبون الفيافي فى الصحراء الكبرى ، وفى إفريقيا الاستوائية الغربية ، وبين
القبائل الرحل ، وقبائل الطوارق ، والقبائل الوثنية ، وقد نجح السنوسيون
فى عهده فى نشر دعوتهم فى كل من وادى والباجيرى والبوركوه وتبو ونهر
بينوى ، إلى أن بلغوا النيجر الأدنى ، وبواسطة السنوسية ودعاتها وزواياها
صارت نواحي بحيرة تشاد مركزاً للإسلام فى أواسط إفريقيا . وهكذا

(١) أحمد صدق الدجاني : الحركة السنوسية نشأتها ونموها فى القرن التاسع عشر

ص ١١٣/١١٤ .

(٢) المصدر السابق ص ١١٦ .

تغلغلت الدعوة السنوسية من البحر المتوسط شمالاً إلى قلب السودان الغربي جنوباً (١) .

وقد شمل نفوذ السنوسية الديني والسياسي مناطق كثيرة من الصحراء وانقطعت الفوضى والشقاق اللذان سيطرا زمناً طويلاً على الصحراء ، ويمكن أن نستدل على ذلك بما ذكره الرحالة الحشائشي (٢) الذي يحدثنا في كتابه جلاء الكرب عن طرابلس الغرب ، أن أهل الجبل الأخضر طباعهم حسنة وأخلاقهم طيبة لينة يعتقدون في شيخهم السنوسي إعتقاداً لا تزحزحه الجبال ويخافون الله ورسوله ، وهم أصحاب عبادة ، وقد ضرب الأمن وعدم الخوف أطنابهما بأرضهم ، فالغريب والسائح عندهم لا يهضم لهما جانب ولو كانت معهما حول الذهب والفضة ، وأصبح تبادل التجارة في الأراضى الواقعة بين البحر المتوسط شمالاً ومختلف أنحاء إفريقيا الاستوائية جنوباً مرتبطاً برباط وثيق واستمر سفر القوافل جيئة وذهاباً ، وذلك عقبات الصحراء التي أقل ما يخشاه الإنسان في جوفها ، هو الموت المحتم عطشا ، إذا افترضنا نجاحه من الدعار والمصوص من قطاع الطرق ، وحفرت الآبار في جوف الصحراء ، وأصبح التاجر يحمل كل غال ونفيس على جماله ، من بنغازى إلى وادى ومن طرابلس إلى بحيرة تشاد ماراً بفزان ، ومن مصر إلى برقة أو السودان مطمئناً لا يخشى على أى شيء . وقد احتوت رحله الحشائش الكثير من السنوسية وأثرها الديني والعلى والسياسي ، بل تعدى من أخصب المصادر في ذلك

(٣) أحمد حسنين : في صحراء ليبيا ج ١ ص ٥٣ / ٥٦ ، وعن انتشار الدعوة السنوسية أنظر كذلك محمد فؤاد شكرى : السنوسية دين ودولة ص ٥٠ وما بعدها .

(١) الشريف التونسي الشيخ محمد بن عثمان الحشائشي قام برحلاته في أواخر القرن التاسع عشر (١٨٩٥) وقد أهتم الفرنسيون برحلاته كما أشار إليها عدد كبير من المستشرقين وكان الحشائشي يشغل مركز متفقد خزائن الكتب بجامع الزيتونة وقد ساعده ذلك على الاطلاع على المصادر الهامة فجاءت رحلاته تخرج بين التاريخ والملاحظة .
والكتاب عنوان آخر هو النفجات المسكية في أخبار المملكة الطرابلسية .

الميدان^(١) وإن كان من الأسف أن التفاصيل الكثيرة التي أتى بها الحشائشي عن رحلاته في الصحاري لم تصل إلينا كاملة ، فمن الثابت أنه وضع كتاباً بعنوان الرحلة الصحراوية ، ولكن هذا الكتاب فقد ولم يصل إلينا وكل معرفتنا بهذا الكتاب تقتصر على بعض الإشارات التي أوردها عنه في ثنايا كتابه جلاء الكرب .

ولم يكن الحشائشي وحده هو الذي أشاد بالأمن الذي حققته الزوايا السنوسية ، وإنما أشاد بذلك أيضاً كثير من الرحالة الأوربيين ، نذكر منهم الرحالة الانجليزي بل Bell ، الذي أقام فترة في الكفرة ، وكان ذلك بعد الحرب العالمية الثانية ، وقد ذكر بل أنه قبل العهد السنوسي لم يحدث توغل في منطقة الكفرة إذ تحاشى الكثيرون التوغل في الصحراء المترامية الأطراف التي تمتد من المنطقة الساحلية إلى مجموعة واحات الكفرة ، لما في ذلك من الأخطار الداهية ، أما بعد انتشار السنوسية ، فقد فتحت طرق جديدة بين الساحل والداخل ، ولا سيما بعد أن قامت الثورة المهدية في السودان ، وما ترتب عليها من تحول التجارة ، إذ كان يصل إلى جالو من الكفرة أسبوعياً قوافل ضخمة يقدر عدد إبلها بين مائتين وثلاثمائة ، كما ازدهرت التجارة ازدهاراً كبيراً في تلك الواحة . ولا شك أن انتقال المهدي إلى الكفرة في قلب الصحراء بعيداً عن أى إشراف أو تدخل من جانب الدولة العثمانية ، قد كشف عن نواياه الحقيقية ، أو بالأحرى الأهداف السياسية التي صارت السنوسية تبغى تحقيقها ، وهي إنشاء ملك مستقل كامل السيادة يمتد عبر القارة الإفريقية من الحدود المصرية شرقاً ، إلى شواطئ الأطلنطي غرباً ، يضم بين جوانبه برقة وطرابلس وفزان ، ثم صحراء الجزائر ومنطقة بحيرة تشاد،

(١) انظر جلاء الكرب عن طرابلس الغرب ، عن نسخة مكموبة على الآلة الكاتبة بدار الكتب المصرية تحت رقم تاريخ ٣٢٩٥٧ ، كما حققت هذه الرحلة وطبعت طبعة علمية في بيروت بإشراف على مصطفى السرايتي في عام ١٩٦٥ .

ويسيطر على طرق التجارة من البحر المتوسط شمالاً إلى السودان جنوباً .
وليس من شك في أن النفوذ الذي كان يتطلع إليه المهدي كان سبباً في أن توجه
الدول الأوروبية اهتمامها به وبدعوته ، ففرنسا كان تتوجس خيفة من المهدي
على مستعمراتها في إفريقيا الاستوائية وأواسط إفريقيا وشمالها ، وبريطانيا
كانت تعد المهدي خطراً على نفوذها ، أما إيطاليا فكانت تدرك أن السنوسية
هي القوة التي تستطيع الصمود في وجه أطماعها .

وهناك من الدول الاستعمارية من سعت إلى خطب ود المهدي السنوسي
وخاصة ألمانيا التي كانت تحاول التفاهم معه للوقوف ضد الفرنسيين في الشمال
الإفريقي وإفريقيا الغربية ، بيد أن المهدي لم يستجب لهذه الدعوة ، ويبدو
أنه كان من أهداف الرحالة الألماني جيرارد رولفس في زيارته لبرقة
والكفرة والجغبوب التعرف على المهدي السنوسي ولكنه لم يتمكن من مقابلته ،
وإن كان قد التقى بوكيله على مقربة من الجغبوب ، وفي عهد المهدي عمده
السنوسيون إلى إرسال البعثات الاستكشافية ، الواحدة تلو الأخرى ، لدراسة
أحوال الطرق المختلفة في جوف الصحراء والواقعة بين الكفرة وفزان من
جهة ، وبين الكفرة وأقاليم غرب السودان من جهة أخرى ، ودراسة الطرق
الواقعة بين الكفرة ومصر ، وآخر هذه البعثات هي تلك التي كانت برئاسة
السيد مصطفى السالمومي ، وقد اكتشفت هذه البعثة حطية العوينات والخطايا
التي تكتنفها^(١) ، ولم تكن معروفة قبل ذلك ، ومن المعروف أن الرحالة
المصري أحمد حسنين قد حدد مواقع هذه الخطايا جغرافياً ، عندما وصل
إليها بين سنتي ١٩٢٢ و ١٩٢٣ مصحوباً بالأدلاء السنوسيين .

وفي عام ١٩٠٠ توفي الإمام المهدي السنوسي ، وخلفه ابن أخيه السيد
أحمد الشريف ، وصياً على السيد إدريس السنوسي ، وقد خرج السيد أحمد
الشريف عن نهج أسلافه ، إذ أراد أن يجمع بين يديه السلطتين الدينية

(١) أحمد صدق الدحاني: الحركة السنوسية نشأتها ونموها في القرن التاسع عشر ص ٢٢١.

والسياسية ، ووضع ذلك حينما استولى الإيطاليون على برقة وطرابلس من الأتراك العثمانيين ، إذ حاول السيد أحمد أن يضيف إلى نفوذه الديني ماتركه العثمانيون من فراغ سياسي وعسكري ، وعندما نشبت الحرب العالمية الأولى قام تحت تحريض البعثات العسكرية التركية والألمانية بمهاجمة الإنجليز في مصر ، ولكن محاولاته لم يقدر لها النجاح ، واضطر إلى اللجوء إلى الأستانة^(١) ، وخلفه السيد إدريس السنوسي ، الذي وقع اتفاقاً مع الحكومة الإيطالية في عام ١٩١٧ ، أقرت فيه بحقه في إدارة شئون واحات جالو ، أرجله ، إجدابية والكفرة ، وإن كان الإيطاليون قد نكثوا باتفاقهم . وفي عهد السيد إدريس السنوسي انتشرت الزوايا السنوسية في الصحراء مما دفع كثير من الرحالة إلى القيام برحلات استهدفوا من ورائها كشف الصحراء الكبرى ، ويمكننا أن نضيف إلى الرحلتين الألمانية رولفس وناختنيجال الرحالة الإنجليزية روزيتا فوربس^(٢) ، التي قامت برحلتين في الصحراء كانت إحداها برفقة الرحالة المصري أحمد حسنين ثم رحلة أخرى قامت بها بمفردها في عام ١٩٢٠ ، اتجهت فيها إلى واحة الكفرة للثبوت من موقعها وإصلاح بعض الأخطاء الجغرافية التي وقع فيها الرحالة رولفس .

وليس من شك في أن روزيتا فوربس قد استفادت فائدة كبيرة من الزوايا السنوسية في تنقلاتها عبر الصحراء ، إذ نزلت ضيفة على السيد رضا شقيق السيد إدريس السنوسي ، واستعانت بإحدى القوافل التجارية حتى وصلت إلى واحة أوجلة ، وأهداها السيد رضا بمن يعنى بشأنها ، كما زودها برسالة إلى قائم مقام جالو يوصيه بها ، وتقرر فوربس أنها استفادت كثيراً من معاونة السنوسيين لها ، ولكنها ذكرت أن السنوسيين كانوا ينقسمون إلى فريقين ،

(١) Duncan Cumming, Sanusya in the First World War

Paper Sumbitted to Libya in History Conference, March 1968.

(٢) وضعت روزيتا فوربس كتاباً ضمنته أخبار رحلتها بعنوان :

The Secret of the Shara.

الفريق الأول : وهم أنصار السيد أحمد الشريف ، والفريق الثاني وهم أنصار السيد إدريس ، والفريق الأول يسمى الظن بالفريق الثاني ، ويعمل على مقاومة اتباعه ، وفي الكفرة أقامت في دار السيد إدريس السنوسى وارتدت الملابس العربية ، غير أن تصرفاتها لم تلق فى نظر شيوخ القبائل لأن نساء العرب لم يعتدن الخروج من منازلهن . وبعد أن أقامت فى الكفرة بعض الوقت أرادت أن ترجع بطريق آخر غير الطريق الذى ذهبت منه ، لعلها تستكشف طريقاً جديداً ، ولكن لم يلبث أن اتضح لها أن الطريق الذى سارت فيه من الكفرة إلى جغبوب هو من الطرق التى عرفها السنوسيون لتسهيل الاتصال مع مصر ، وقد وصلت أخيراً إلى الجغبوب ، وأقامت فى زاويتها ، ثم غادرتها إلى واحة سيوة ، ومنها إلى الاسكندرية (١) .

ويمكننا أن نعرض فى هذا المجال للرحالة المصرى أحمد حسنين الذى قام برحلته فى عام ١٩٢٣ من السلوم إلى الأبيض عاصمة كردفان ، وتقدر هذه المسافة بما يقرب من ثلاثة آلاف وخمسمائة كيلومتراً قطعها على ظهر الإبل ، وتم فى خلالها التعرف على واحتى اركنو والعوينات ، كما نجح فى الوصول إلى الكفرة ، ولم يكن قد زارها من قبله إلا المستكشف الألمانى رولفس الذى فقد نتائج ملاحظاته ومدوناته العلمية فى أثناء رحلته .

والواقع أن رحلات أحمد حسنين لم تكن لتنجح لولا المساعدات التى قدمت له من قبل زعماء السنوسية وشيوخ زواياها خاصة وأن الطرق التى قطعها كانت غير مأمونة العواقب . وكان السنوسيون فى وقت رحلات أحمد حسنين يتخذون من الكفرة مقراً لحكمهم ، ويقرر أحمد حسنين استفادته من المساعدات الكبيرة التى قدمها السنوسيون له ، وقدمه لرحلته فى جوف الصحراء منذ عام ١٩١٥ ، أى قبل أن يبدأ رحلته بعدة سنوات حيث التقى فى ذلك العام بالسيد إدريس السنوسى فى القاهرة ، عند عودة الأخير

(١) الرواد ، نشر مجلة المقتطف من ١٤٨ وما بعدها .

من الحج ، حيث تعرف عليه في الفترة التي بدأ يظهر فيها كشيخ للطائفة السنوسية ، وعندما تولى الإدريسي الحكم في عام ١٩١٧ ، اشترك أحمد حسنين مع طالبوت باشا ، وهو أحد الضباط الانجليز الذين كانوا يعملون في الجيش المصري ، في بعثة إلى الشيخ كان الهدف منها الاتفاق معه على منع البدو من الإغارة على حدود مصر الغربية ، ومنع القلاقل التي قد تحدثها الحرب ، إذ أن الانجليز كانوا حريصين على ضرورة حفظ الأمن على الحدود خاصة بعد أن تعرضت لاضطرابات عنيفة ، وكانت هذه البعثة فرصة للرحالة المصري كي يحدد علاقاته بالسيد إدريس السنوسي ، الذي التقى به في الزويتنية ، وهي ثغر صغير يقع بالقرب من أجدابية ، في ولاية برقة ، ومرة أخرى التقى به في عكرمة ، بالقرب من مدينة طبرق ، حيث وعده الإدريسي بالتسهيلات اللازمة لنجاح رحلته التي رافق فيها روزيتا فوردس ، ووصلا معا إلى الكفرة في يناير ١٩٢١ .

وفي عام ١٩٢٣ قام أحمد حسنين برحلة ثانية في أعماق الصحراء الكبرى وكان يتجه في هذه الرحلة للوصول جنوباً إلى وادى السودان ، وتمكن في خلالها من ضبط مواقع الآبار وواحات الكفرة ، إلى جانب التحقق من النتائج العلمية التي توصل إليها الرحالة الألماني رولفس والتثبت من موقع الكفرة على الخرائط الجغرافية . وقد سجل أحمد حسنين أخبار رحلته هذه في كتابه المعروف « في صحراء ليبيا ، الذي ضمنه وصفاً مفيداً لأحوال بدو الصحراء وعاداتهم ، كما تتضمن الكثير من أخبار السنوسية وزواياها وممثليها في الصحراء . وقد ذكر عن السنوسيين أنهم أهم عامل من عوامل النفوذ في الصحراء ، وأنهم لا يكونون شعباً أو مملكة أو وحدة سياسية ، وإن كان فيهم من هذه الأشياء خواص كثيرة ، ولعله بذلك أول من تبنى بالمكانة السياسية التي قدر للسنوسيين أن يصلوا إليها خلال السنوات التالية . وقد أشار إلى أنهم يسيطرون نفوذهم على مساحة كبيرة من الصحراء ،

كما وصف السنوسية باعتبارها رابطة دينية زعامتها وراثية ونفوذها قوى في إدارة شئون سكان الصحراء .

وقد اتخذ الرحالة المصرى طريقه من السلوم إلى سيوه ، ومنها إلى جغبوب حيث قابل هناك وكيل السيد إدريس السنوسى ، وقد أشاد أحمد حسنين بالجغبوب فذكر بأنها بلد عامر بالعلم والدين ، ولكنها ليست مركزاً هاماً للتجارة أو للزراعة ومن الواضح أن جغبوب كانت قد وصلت إلى أقصى ازدهارها في عهد السيد بن على السنوسى ، حين اتخذها مركزاً لدعوته ، وقد ظلت محافظة على شهرتها وازدهارها في عهد خليفته المهدي ، حتى انتقل منها إلى الكفرة ، فأصبحت الكفرة هي المركز الرئيسى للدعوة ، وبالتالي كانت أهمية جغبوب تزداد أو تقل تبعاً لترك السنوسيين لها أو رجوعهم إليها . ومن الجغبوب اتخذ أحمد حسنين طريقه إلى جالو على بعد ثلاثمائة وخمسين كيلومتراً ، وكان السيد إدريس قد طلب من سكان جالو أن يرحبوا بلقائه . وقد أمدنا أحمد حسنين بوصف لواحة جالو ، فذكر أنها من أهم واحات برقة على مسافة مائتى وأربعين كيلومتراً من أقرب نقطة من شاطئ البحر المتوسط ، وعلى مسافة ستمائة كيلو متراً من الكفرة ، وأنها تنتج كميات كبيرة من التمر ، وفوق هذا فإنها المنفذ الذى تصدر عن طريقه حاصلات دارفور وواداي بعد مرورها بالكفرة ، ويمر بواحة جالو كل ما يرسل من الجهات الأخرى إلى الكفرة . ومن جالو اتخذ أحمد حسنين طريقه إلى واحة أوجله ، على مسافة اثنتى عشر ميلاً غرب جالو . وسجل فى كتابه النتائج الاقتصادية التى تربت على سيطرة الإيطاليين على سواحل ليبيا ، لأنه فى أثناء إقامته فى جالو ، كانت العلاقات متوترة بين السلطات الإيطالية ، وبين السيد إدريس حيث منع الإيطاليون إرسال البضائع من بنغازى وغيرها من موانئ برقة إلى البلاد الداخلية ولذلك ارتفعت أثمان الحاجيات إرتفاعاً شديداً فى مدن الصحراء . وقد إتجه أحمد حسنين بعد ذلك إلى واحة الكفرة ، وكان المستكشف جيرارد رولفس قد أطلق اسم الكفرة على الواحات الأربع المتفرقة المسماة بـزوبو - بوزيمة

- ربيانته - كبايو، ولكن اسم الكفرة، كما أكد أحمد حسنين، كان يطلق على الواحة الأخيرة فقط، وقد تحدث عن الكفرة باعتبارها طريقاً هاماً للتجارة كما أنها تتميز بالزراعة خاصة زراعة أشجار الزيتون الذى يستخرج زيتة بمعاصر عتيقة .

ومن الكفرة تمكن أحمد حسنين من الوصول إلى واحتي أركنو والعوينات، ذكر عنهما أنهما واحتان مجھولتان، ولكنه استطاع أن يحدد موقعهما على الخريطة الجغرافية، وكما سبق أن أشرنا أن هاتين الواحتين لم تكونتا مجھولتين تماماً لأن السنوسيين كانوا يعرفونهما بل ويعترف أحمد حسنين أنه قبل وصوله كانت هناك اشاعات بوجود واحتين قريبتين من ركن مصر الجنوبي الغربى، وإن كان يذكر أن المكان الذى حدد لهما بالتقريب كان بعيداً جداً عن موقعهما الحقيقى، وقد أثبت أحمد حسنين أن إحدى هاتين الواحتين وهى أركنو تدخل فى حدود مصر الجنوبية، بينما تقع العوينات على مسافة قصيرة من حدود السودان .

وقد يكون من المفيد أن نستخلص فيما يلى أهم النتائج التى توصل إليها الرحالة المصرى من رحلاته فى الصحراء خاصة وأن هذه النتائج عدت بمثابة إضافات جديدة للمعلومات الجغرافية من ذلك أن الكفرة لا تطلق إلا على الجزء الذى أطلق عليه رولفس اسم كبايو، كما أن رحلات أحمد حسنين ساعدت على تحقيق موقع آبار الظيفين إلى جانب اكتشاف طريق يقع فى الجنوب الغربى من مصر يجتاز سهل أروى نيدى فى إفريقيا الاستوائية الفرنسية إلى دارفور وتعين موارد المياه الواقعة عليه، والأهم من ذلك إثبات حقيقة وجود واحتي أركنو والعوينات، حقيقة أن هاتين الواحتين كانتا معروفتين لدى السنوسيين، كما سبق أن أشرنا، بل ولعلمهما أيضاً عرفانى بعض الخرائط الجغرافية من ذلك خريطة إفريقيا التى نشرها Justus Perter فى عام ١٨٩٢ التى عينت واحة صغيرة غير مسماة بين خطى عرض ٢١°، ٢٣,٢° شمالاً ثم

واحة أخرى على مسافة صغيرة إلى الشرق منها، وقد وضعنا هاتين الواحتين على الخريطة استناداً على أقوال العرب الشائعة عن وجودهما وإن كانا مع ذلك لم يثبتا على الخرائط العسكرية الانجليزية أو الفرنسية .

وعلى أية حال فقد يكون من أهمية اكتشاف هاتين الواحتين أنهما فتحتا مجالاً لاستكشاف الزاوية الجنوبية الغربية لمصر، تلك الزاوية التي لم تكن قد وصلت إليها حتى ذلك الوقت الحاميات العسكرية، وبالتالي فقد أصبح من الممكن فيما بعد على أى رحالة أن يصل إليها ويحصل على المياه اللازمة التي تعينه على استكمال رحلاته ، كما أنه من الممكن الاستفادة من قيمة واحة أركنو من الناحية العسكرية نظراً لوقوعها في ملتقى خطى الحدود الغربية والجنوبية لمصر وعلى الجملة فإن النجاح في تحقيق موارد المياه ومواقع الواحات قد فتح آفاقاً لرحلات جديدة في جوف الصحراء (١).

ولاشك في أن الرحالة المصرى ومن سبقه من الرحالة الأوربيين قد استطاعوا خلال رحلاتهم في الصحراء ، وبالاستعانة بإدلاء من السنوسيين وباتخاذ الزوايا السنوسية معالم لهم على طول الطريق أن يفتحوا مناطق شاسعة في جوف الصحراء كانت تعد في حكم الأراضي المجهولة، وقد استطاع أحمد حسنين بصفة خاصة أن يضع تحديدات جغرافية ويأتى بأرصاف فلكية دقيقة ، بما جعل رحلاته تحتل مركزاً هاماً بين الرحلات الاستكشافية ، وقد استمرت رحلاته تسجل سبقاً في تاريخ حركة الكشوف الجغرافية التي وجهت إلى مجاهل الصحراء الكبرى .

(١) أحمد حسنين — في صحراء ليبيا — مجلدان — القاهرة ١٩٣٠ .

خاتمة

لعل أهم ما وضح لنا في مجالات هذه الدراسة أن العلاقات العربية الأفريقية كان لها أثر كبير في نشر الإسلام في إفريقيا وإدخال الحضارة إلى شعوبها . ويعتقد كثير من الباحثين أنه لو أتبع وقت أطول أمام تيارات الإسلام والعروبة لكان مصير إفريقيا اليوم مصيراً آخر إذ أن الاستعمار الأوربي عمل على إضعاف المقومات العربية والإسلامية في المناطق التي سيطر عليها . حقيقة أن القرن التاسع عشر شهد حركات إحياء اعتمدت على إنعاش الثقافة العربية ونشر الإسلام بين القبائل الوثنية، إلا أن ذلك القرن أيضاً كان يعد عصر الصدام بين القوى الإسلامية من ناحية والاستعمار الأوربي من ناحية أخرى ولكن القوى الإسلامية افتقرت إلى القوة المادية التي تعينها على مواصلة هذا الصراع ، فكانت النتيجة الحتمية هي استسلام المسلمين ونشر الاستعمار نفوذه بين الشعوب الأفريقية .

ولقد كان من الطبيعي أن يجد الاستعمار في الإسلام والثقافة العربية عقبات تهدد نفوذه، ومن ثم عمل على إضعاف المقومات العربية والإسلامية التي لاقت قدراً كبيراً من الانتعاش خلال القرن التاسع عشر الميلادي . وقد يكون من المفيد أن نشير هنا إلى ما كان للطرق الدينية من فضل كبير في نشر الإسلام وإعلاء شأن الثقافة العربية في مناطق كثيرة من ربوع القارة الأفريقية، ومن الجدير بالذكر أن معظم هذه الطرق دخلت إلى أفريقيا من العالم العربي أو على الأقل أسسها علماء إفريقيون تلقوا تعليمهم الديني في حواضر العالم العربي ثم عادوا إلى بلادهم ينشرون تعاليمهم الدينية . وقد بدأت الطرق الصوفية يتضح أثرها في العالم الإسلامي منذ النصف الثاني من القرن الثالث عشر الميلادي علي وجه خاص، ولعل من أهم الطرق التي ظهرت حول

هذه الفترة الطريقة القادرية التي أسسها في العراق الشيخ عبد القادر الجيلاني وصادفت انتشاراً كبيراً في بلدان المغرب العربي ، وإن كانت قد انقسمت إلى فرق ثلاث كان من أبرزها البكائية التي اتخذت من غزوات مركزاً لها في حين امتدت الفرقتين الأخرتين إلى كثير من مناطق غرب إفريقيا ، وقد كان لاتباع الطريقة القادرية دور كبير في نشر الدين الإسلامي في كثير من جهات غرب إفريقيا ، عن طريق تعليم النجباء من تلاميذهم ومريديهم ، وإرسالهم إلى المراكز الدينية في طرابلس وجامع القرويين في فاس أو الجامع الأزهر في مصر ، وذلك لتلقي العلوم الدينية ثم العودة إلى بلادهم لنشر مبادئ وتعاليم الدعوة الإسلامية . كما شهدت أجزاء كثيرة من القارة الإفريقية عند نهاية القرن الثامن عشر ، وخلال سنوات القرن التاسع عشر ظهور طرق دينية جديدة برزت من بينها الطريقة التيجانية التي أسسها أحمد بن محمد التيجاني ، المتوفى في فاس ١٧٨٢ ، والتي صادفت انتشاراً كبيراً في شمال غرب إفريقيا ، كما امتدت إلى أقاليم غرب السودان وسيطرت على المناطق الممتدة من تنبكتو شرقاً حتى المحيط الأطلنطي غرباً ، وعلى الرغم مما أخذ على الطريقة التيجانية من مهادة بعض شيوخها للفرنسيين خلال احتلالهم للجزائر ، إلا أنها تميزت برفعها راية الجهاد ضد الفرنسيين في غرب إفريقيا^(١) .

وليس من شك في أن الطرق الدينية قد صادفت نجاحاً كبيراً إذ أقبل على الخضوع تحت رايتها كثير من الإفريقيين ، خاصة حينما نجح الدعاة بفضل استخدامهم لبعض العناصر الثقافية المحلية ، بعد وضعها في إطار إسلامي ، أن يحفظوا ماضي الشعوب الإفريقية ، والابقاء على مقوماتهم وعاداتهم وتقاليدهم . وما تجدر الإشارة إليه إلى أن العصر الزاهر لانتشار الإسلام في إفريقيا ،

(١) لوثرروب ستودارد : حاضر العالم الإسلامي ، ٢٠٠ ص ٣٩٥/٣٩٦ .

تم عن طريق تلك الجماعات الدينية التي انتعشت انتعاشاً بالغاً في القرن التاسع عشر ، وتحولت إلى الدعوة الدينية إلى جانب التعليم والتهديب .

وقد سبق أن أوضحنا ما كان للطريقة السنوسية التي أسسها محمد بن علي السنوسي من دور كبير في نشر الإسلام ، وإحياء الثقافة العربية عبر الصحراء الكبرى إلى جهات النيجر والسنغال ، كما قد يكون من المفيد أن نشير هنا أيضاً إلى الطريقة الميرغنية التي أسسها محمد بن عثمان الميرغني في النصف الأول من القرن التاسع عشر . وقد تلقى الميرغني تعاليمه الدينية في الحجاز ، وتأثر إلى حد كبير ، بالتعاليم السلفية وانتشرت طريقته في جهات شرق السودان بين قبائل البجة وفي أقاليم النيل الأزرق ، وقد استمرت الميرغنية تشكل طائفة دينية قوية في السودان إلى عهد قريب .

ولعل ما يؤكد لنا عمق الروابط العربية الإفريقية تلك الصلات الروحية والثقافية التي جمعت بين الشعوب الإفريقية من ناحية ، والشعوب العربية من ناحية أخرى ، وعملاً لما شك فيه أن الحركة السلفية التي ظهرت في الجزيرة العربية حول منتصف القرن الثامن عشر ، ونعني بها الحركة الوهابية ، كانت بمثابة المعين الذي غذى مختلف الحركات الإصلاحية السلفية في إفريقيا ، وتظهر أمامنا بصفة خاصة حركة عثمان بن فودي (دائفودي) ١٧٥٤ - ١٨١٧ في غرب إفريقيا ، وكان زعيم هذه الحركة قد ارتحل إلى الحجاز حيث اتصل بدعاة الحركة الوهابية وتحمس لمبادئهم وعندما عاد إلى بلاده بدأ بالدعوة السلمية عن طريق إعداد التلاميذ والمريدين ، ثم انتقلت دعوته إلى مرحلة أخرى ، وهي الاتصال بالأمراء ودعوتهم إلى محاربة البدع التي دخلت على الدين الإسلامي والعمل على نشر الإسلام بين الشعوب الوثنية في غرب إفريقيا ، وقد نجح في عام ١٨٠٢ في تأسيس سلطنة سكت التي مدت نفوذها على معظم الأقاليم الواقعة بين تنبكتو وبحيرة تشاد ، وفي عام ١٨٠٦ أعلن دائفودي الجهاد الديني ضد أمهرجوير ،

ولم يأت عام ١٨١٠ إلا وتم له إخضاع كثير من إمارات الهوسا الوثنية^(١) وعندما توفي في عام ١٨١٧ خلفه ابنه الذي تابع رسالته التي كان لها أثر كبير في إحياء الدعوة الإسلامية وإعلاء شأن الثقافة العربية في غرب إفريقيا؛ إذ من الملاحظ أن عثمان دانفوديو وأبنائه من بعده كانت لهم اهتمامات خاصة بالثقافة العربية والعلوم الدينية، وقد وضع دانفوديو نفسه الكثير من المصنفات العربية في العلوم الدينية والفقهية^(٢).

وهناك الكثير من الحركات الدينية التي عاصرت حركة دانفوديو وإن كان قد تأثرت بالمدوية، وانتشرت تلك الحركات في المناطق الواقعة بين النيجر والسنگال، كان من أبرزها حركة أحمد ولوبو الذي اتخذ من ماسينه مركزاً له، وحاول الاتصال بمسلمي شمال غرب إفريقيا في الجزائر وتونس ومراكش ومصر وغيرها من الأقطار الإسلامية الأخرى، وقد توفي في عام ١٨٤٤ وخلفه ابنه أحمد وشينخو. كذلك يمكن الإشارة إلى الحاج عمر الفوتي الذي نشأ بين شعب التكرور، وارتحل إلى الشرق العربي، حيث اتصل بعلماء مصر والحجاز واتخذ من فوجالون مركزاً لدعوته^(٣)، وقد استهل حركته الدينية بغزوه لشعب البحارة ١٨٥٤، وقد اصطدمت حركته بالفرنسيين، ولعلها كانت من أولى الحركات الإسلامية التي اصطدمت بالاستعمار الأوروبي في إفريقيا في القرن التاسع عشر (١٨٥٧)، وقد حاول الحاج عمر الفوتي أن يتخذ من تنبكت عاصمة لمنطقة نفوذه التي امتدت إلى السنغال ١٨٦٣، ولكنه لم يستطع الصمود أمام الاستعمار الفرنسي إذ استمرت الحرب قائمة بينه وبين الفرنسيين أو بينهم وبين خلفائه من بعده؛ حتى تم للفرنسيين السيطرة على هذه المناطق الواقعة في غرب إفريقيا في عام ١٨٨١.

(١) Bovill, E.W., The Golden Trade of the Moors P. 229

(٢) عبد الرحمن زكي : الإسلام والمسلمون في إفريقيا ص ٩٧ — ١٠٠ وكذلك جين أحمد محمود : الحضارة العربية في غرب إفريقيا العدد ١٤ من المجلة المصرية للتاريخية .

(٣) توماس أرتولد : الدعوة إلى الإسلام ص ٣٦٧ .

ومن الحركات التي اصطدمت بالفرنسيين أيضاً حركة رابح بن الزير في عام ١٨٩٣ الذي أسس ملكاً له في واداي حتى نجح الفرنسيون في طرده منها^(١) ، كذلك شهدت سلطنة برنو عند بحيرة تشاد حركة دينية إصلاحية تزعمها محمد الأمين السكاني الذي بويع على عرش السلطنة في عام ١٨٢٦ وقد تأثرت حركته إلى حد كبير بمنابع الثقافة العربية والإسلامية؛ إذ زار مصر وفاس والحجاز، وقد ظلت أسرته تتعاقب على الحكم حتى خضعت السلطنة للاحتلال البريطاني في أواخر القرن التاسع عشر الميلادي. كذلك تجدر الإشارة بصدد ذلك إلى الحركة المهدية في السودان الذي استغلها الإنجليز لبسط سيطرتهم على السودان ، وكانت سلطنة دارفور التي وصل إلى حكمها علي بن دينار بين عامي ١٨٩٨/١٩١٦ آخر السلطنات الإسلامية التي اصطدمت بالاستعمار الإنجليزي، وقد وصل علي بن دينار إلى حكم هذه السلطنة بعد سقوط الدولة المهدية في عام ١٨٩٨، وقد حاول الحصول على اعتراف الإنجليز له بالوضع الجديد في السلطنة، ولكن وجود الفرنسيين في منطقة بحيرة تشاد وأطباعهم آثار الكثير من مشكلات الحدود بين دارفور ومناطق النفوذ الفرنسي في أواسط وغرب إفريقيا، وبطبيعة الحال اتجهت الحكومة البريطانية إلى مراعاة جانب فرنسا بحظر إمداده بالأسلحة والذخائر التي كان يحتاج إليها لمحاربة التوسع الفرنسي، وفضلاً عن ذلك فإن العلاقة بينه وبين بريطانيا مرت بأزمة شديدة عند قيام الحرب العالمية الأولى حينما زادت مخاوف الإنجليز من اتصال الأتراك بدارفور خاصة حين وصلت بعثة تركية إلى برقة برئاسة أنور بك كان هدفها إثارة الاضطرابات في المناطق التي تسيطر عليها كل من إنجلترا وفرنسا في غرب ووسط إفريقيا، وزادت عوامل التوتر حين فتح علي بن دينار أبواب سلطنته للفارين من السيطرة الفرنسية في شمال غرب إفريقيا، وأخذ

(١) جمال أحمد : مطالعات في الشؤون الأفريقية ص ٢٨/٢٩ - القاهرة ١٩٦٩ .
الظر كذلك مجلة نهضة إفريقيا - العدد العاشر - أغسطس ١٩٥٨ ، رابح
فضيل الله ، لعبده يتدوي .

الوضع يتطور بسرعة حينما أعلن استقلاله عن حكومة السودان ، وحاول الاتصال بزعماء السنوسية في ليبيا للحصول منهم على الأسلحة والذخائر، وقد لجأ الإنجليز إلى مهاجمة سلطنة دارفور، وساعدت فرنسا الحكومة البريطانية على تطويق الحصار على هذه السلطنة حتى تم القضاء عليها نهائياً بإسقاط عاصمتها الفاشر في مايو ١٩١٦^(١).

ومما تجدر الإشارة إليه أيضاً أن القرن التاسع عشر شهد ظهور دول عربية إفريقية كان لها أثر كبير في إدخال الحضارة الإسلامية ونشر الثقافة العربية في أصقاع نائية من القارة الإفريقية . ولعل من أبرز نماذج تلك الدول الامبراطورية المصرية وامتدادها إلى السودان وسواحل البحر الأحمر ومنطقة أعالي النيل، وسلطنة زنجبار العربية وامتدادها إلى الكونغو والبحيرات الاستوائية . وكان الأسلوب الذي اتبعه الإنجليز هو إضعاف تلك الدول وجعلها مفككة عاجزة لا تقو على الدفاع عن نفسها أو ممتلكاتها التي استولت بريطانيا على النصيب الأكبر منها .

وقد اختلف أسلوب الفرنسيين الذي اتبعه، كلاحظنا، إلى التصدي المباشر للقوى الإسلامية هذا فضلاً عن اتجاههم إلى إحلال اللغة والثقافة الفرنسية محل اللغة والثقافة العربية، ولكن الاستعمار الفرنسي أخذ يواجه - خاصة منذ السنوات الأولى من القرن العشرين - حركات قومية ارتبطت ارتباطاً كبيراً بالدين الإسلامي والثقافة العربية، ومما تجدر الإشارة إليه أن الزعماء الإفريقيين الذين تثقفوا في الشرق العربي على يد دعاة السلفية في مصر والشام والحجاز هم الذين عملوا على الحفاظ على التراث العربي والإسلامي خاصة في شمال غرب إفريقيا بعد أن كاد ينمحي أثره تماماً إزاء محاولات فرنسا فرنسة المناطق التي

(١) Cf. A.B. Thebold, Ali Dinar, last Sultan of Darfur

1898-1916 London, 1965

خضعت لها، ولعل أوضح مثال على ذلك حينما قام عبد الحميد بن باديس ١٨٨٩/١٩٤٠ بتأسيس جبهة علماء الجزائر ، ويعد ابن باديس باعث النهضة الإسلامية والعربية في الجزائر ، ومن الرعيل الأول الذين كالخوا من أجل تحرير الجزائر من الاستعمار الفرنسي في دائرة العروبة والاسلام^(١)، وقد اتخذت جبهة علماء الجزائر، من التربية والتعليم أساساً لها ؛ ووضع ذلك في المدارس الكثيرة التي أنشأتها واتجاهها إلى نشر مبادئ الإصلاح الديني ومحاربة الطرق الصوفية؛ وذلك حينما اكتشف المصلحون الدينيون أن بعض مشايخ تلك الطرق يتهاونون مع الفرنسيين فكان على السلفيين أن يناضلوا ضد رجال هذه الطرق من ناحية والغزاة الأجانب من ناحية أخرى ، ولعل ذلك كان دافعاً للسلطات الفرنسية على الحد من نشاط الدعوة السلفية والتصدي لمقاومة دعائها، ففي عام ١٩٣٣ أصدرت السلطات الفرنسية في الجزائر منشوراً يحرم على (الوهابيين) الخطابة، ولعل الموقف المعادي الذي وقفته السلطات الفرنسية ضد نشاط هذه الجبهة يرجع إلى تصديها للمخططات الفرنسية الرامية تحطيم الشخصية العربية والإسلامية للشعب الجزائري بل وللشعوب العربية في شمال غرب إفريقيا إلى جانب تفكيك الوحدة الوطنية بين العرب والبربر عن طريق إثارة الفتن والحزازات العنصرية بينهما، والقضاء على معاهد ومدارس العلوم الإسلامية والثقافة العربية ، وكانت هذه المخططات دافعة لكي تتحول جبهة علماء الجزائر من هيئة دينية خالصة إلى حركة قومية كان لها الفضل في إعادة وصل الجزائر بشقيقاتها من الدول العربية والإسلامية .

وأخيراً ينبغي أن نؤكد هنا إلى أنه إذا كانت معظم الشعوب الإفريقية قد خضعت للاستعمار الأوربي بمختلف أشكاله وأساليبه خلال تصاعد

(١) آثار ابن باديس، جمع وتبويب عماد الطالبي : ٤ مجلدات — مكتبة الشركة الجزائرية ١٩٦٨ .

الموجة الامبريالية في النصف الثاني من القرن التاسع عشر والسنوات الأولى من القرن العشرين ، فإنه مما يستدعى الانتباه أن الشعوب العربية قد لقيت نفس هذا المصير ، وقد عمد الاستعمار إلى فهم الروابط العربية الافريقية طوال السنوات التي سيطر فيها على المقدرات العربية والافريقية ، ولذلك أفليس من الطبيعي بعد تحرر الدول العربية والافريقية ، وزوال السيطرة الاستعمارية أن تعاود تلك الدول تدعيم الروابط فيما بينها ، لما فيه ازدهارها ورخائها ومصلحة شعوبها ؟ .

المصادر

أولاً : الوثائق العربية والأجنبية

— وثائق عابدين (القلعة حالياً)

محافظ السودان ، السنوات والمحافظ المشار إليها في هوامش الكتاب .

— جيان

وثائق تاريخية وجغرافية وتجارية ، عن شرق إفريقيا — عربية
ملخصا الأمير يوسف كمال - القاهرة ١٩٢٧ .

— سجل المكاتبات السياسية في عهد السلطان برغش بن سعيد ، مخطوطة
بدار الكتب المصرية ، المكتبة التيمورية .

— شوقي الجمل

الوثائق التاريخية لسياسة مصر في البحر الأحمر (١٨٦٣ — ١٨٧٩) ،
نشر الجمعية المصرية للدراسات التاريخية - القاهرة (بدون تاريخ) .

— Ferrand - Gabriel

Documents Historiques et Textes Géographique Arabes,
Persans et Turks relatif à l' Extrême Orient du VIIIe au
XVIIIe siècles.

2 tomes

Paris 1913

— Grenville - Freeman

Select Documents on the East African Coast. Oxford 1962

— Guillaïn

Documents sur l' Histoire, Géographie et le Commerce
de l' Afrique Orientale.

Tome I - Expose critiques des diverses Notions acquises sur l' Afrique Orientale depuis les temps le plus Jours Jusqu' à nos Jours.

Tome II,III - Relation de Voyage d'exploration à la Côte Orientale d' Afrique, executé Pendant les annees 1847-1848

— Hand - books Prepared under the direction of Great Britain Foreign Office - Historical Section,

● Kenya, Uganda and Zanyibar No 96 London 1920

● The formation of the Portuguese Colonial Empire No 116
London 1920

Zoe March

East Africa through Contemporary Records London 1967

ثانياً: المراجع العربية

- إبراهيم على طرخان
— دولة مالي الإسلامية ، القاهرة ١٩٧٣
- الإسلام والممالك الإسلامية بالحبشة ، مجلة الجمعية المصرية
للدراسات التاريخية ، المجلد الثامن ١٩٥٩
- أبو اسحق الاصطخرى
المسالك والممالك ، تحقيق الدكتور الحينى القاهرة ١٩٦١
- أبو الحسن المسعودى
مروج الذهب ومعادن الجوهر ، فى مجلدين — نشر دار الرجاء —
القاهرة .
- أبو زيد السيرافى
رحلة التاجر سليمان ، سلسلة التواريخ ، دار الطباعة السلطانية ،
باريس ١٨١١
- أبو سالم العياشى
رحلة العياشى ، فى مجلدين بالخط المغربى ، المكتبة التيمورية رقم
٤٠٥ تاريخ .
- أبو عبيد الله بن عبدالعزيز البكرى
كتاب المغرب فى ذكر بلاد إفريقية والمغرب ، وهو جزء من كتاب
المسالك والممالك ، الجزائر ١٩١١
- أبو عبد الله محمد بن بطوطة
تحفة النظار فى غرائب الأسفار وغرائب الأمصار ، مجلدان ،
القاهرة ١٩٣٣

— أبو محمد عبد الله التيجاني

رحلة التيجاني ، المطبعة الرسمية تونس ١٩٥٨

— أبو العباس أحمد القلقشندي

صبح الأعشى في صناعة الإنشا

— أتيليو موري

الرحالة والكشف الجغرافي في ليبيا منذ مطلع القرن التاسع عشر

حتى الاحتلال الإيطالي ، تعريب خليفة محمد التليوني ، مكتبة الفرجاني

طرابلس ١٩٧١

— أحمد بابا التنبكتي

نيل الابتهاج بتطريز الديباج ، فاس ١٣١٧ هـ

— أحمد حسنين

في صحراء ليبيا ، مجلدان ، القاهرة ١٩٣٠

— أحمد سويلم العمرى

العرب والأفريقيون ، القاهرة ١٩٦٧

— أحمد صدق الدجاني

الحركة السنوسية ، نشأتها ونموها في القرن التاسع عشر ، القاهرة

١٩٦٧

— أحمد عبد القادر شهاب الدين (عرب فقيه)

فتوح الحبشة ، الجزء الأول ، نشر رينيه باسيه ١٩٠٩

— أحمد بن فضل الله العمرى

مسالك الأبصار في ممالك الأمصار ، عدة مجلدات بدار الكتب المصرية

تحت رقم ٢٥٦٨

— أحمد بن ماجد

نسخة ز نكوغرافية من مؤلفات أحمد بن ماجد منقولة من المكتبة
الاهلية بباريس ومحفوطة بدار الكتب المصرية .

— آدم منز

الحضارة الإسلامية . جزءان . ترجمة الدكتور محمد عبد الهادي
أبو ريدة . القاهرة .

— اسماعيل مرهنيك

حقائق الأخبار عن دول البحار ، ثلاثة أجزاء ، القاهرة ١٩٢٣

— أغناطيوس كراتشكوفسكي

— مع المخطوطات العربية ، معهد الاستشراق السوفيتي

— الأدب الجغرافي عند العرب ، القسمان الأول والثاني ، نشر
الإدارة الثقافية بجامعة الدول العربية ، ترجمة صلاح الدين عثمان
القاهرة ١٩٦٣

— الدوميلي (مترجم)

العلم عند العرب ، القاهرة ١٩٦٢

— أنور عبد العليم

أحمد بن ماجد

من سلسلة أعلام العرب ، القاهرة ١٩٦٧

— بازل دافيدسون

إفريقيا تحت أضواء جديدة ، ترجمة جمال أحمد ، بيروت ١٩٦٥

— توماس (أرنولد)

الدعوة إلى الإسلام ، ترجمة وتعليق حسن إبراهيم حسن وآخرون ،
الطبعة الثانية القاهرة ١٩٥٧

— توفيق ميخائيل

غرائب الأخبار عن شرق إفريقيا وزنجبار ، القاهرة ١٩٠١

— جمال أحمد

مطالعات في الشؤون الإفريقية ، القاهرة ١٩٦٨

— جمال زكريا قاسم

— دولة بو سعيد في عمان وشرق إفريقيا منذ تأسيسها حتى انقسامها

١٧٤١ - ١٨٦١ ، القاهرة ١٩٦٧

— استقرار العرب في ساحل شرق إفريقيا .

العدد العاشر - حوليات كلية الآداب - جامعة عين شمس ١٩٦٥

— المصادر العربية لتاريخ شرق إفريقيا ، المجلة المصرية التاريخية ،

العدد الرابع عشر ١٩٦٦ - ١٩٦٧

— دور العرب في كشف إفريقيا ، مجلة عالم الفكر - الكويت ، العدد

الأول من المجلد الثاني ١٩٧١

— كتاب وصف إفريقيا وتاريخها للحسن بن محمد الوزان المعروف

بليون الإفريقي ، حوليات كلية الآداب - جامعة عين شمس ، المجلد

الحادي عشر ١٩٦٨

— الممالك الإسلامية في الحبشة ، مجلة العربي ، أبريل ١٩٧٣

— جورجى زيدان

تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر ، جلدان . القاهرة .

— جون لويس بوركمارت

رحلات بوزكهارت في بلاد النوبة والسودان ، نشر الجمعية المصرية

للدراستات التاريخية . القاهرة ١٩٥٩

- حسن إبراهيم حسن

انتشار الإسلام والعروبة ، فيما يلي الصحراء الكبرى شرقى القارة
الإفريقية وغربها ، معهد الدراسات العربية - القاهرة ١٩٥٧ .

- حسن أحمد محمود

- انتشار الإسلام والثقافة العربية فى إفريقيا - القاهرة ١٩٥٧ .
- دور العرب فى نشر الحضارة فى غرب إفريقيا ، المجلة المصرية
التاريخية .

- الحيمى

سيرة الحبشة ، « حديقة النظر وبهجة الفكر فى عجائب السفر » ،
تقديم الدكتور مراد كامل ، القاهرة

- زكريا القزوينى

آثار البلاد وأخبار العباد ، بيروت ١٩٦٠ .

- زكى محمد حسن

الرحالة المسلمون فى العصور الوسطى - القاهرة ١٩٤٥ .

- زين الدين

تحفة المجاهدين فى بعض أحوال البرتغاليين ، مخطوطة عربية نشرها
وحققها David lopes بأصلها العربى وترجمتها البرتغالية بعنوان :

Historia Des Portuguesa No Malabar

لشبهونه ١٨٩٨

- . مراجع الدين بن الوردى

فريدة العجائب ، وخريدة الغرائب ،

— سعيد عبد الفتاح عاشور

بعض أضواء جديدة على العلاقات بين مصر والحبشة ، العدد الرابع عشر من المجلة المصرية التاريخية .

— سليمان المهرى

نسخة زنگو غرافية من مؤلفات سليمان المهرى منقولة من المكتبة الأهلية بباريس ، ومحفوطة بدار الكتب المصرية .

.. الشاطر بصيلي عبد الجليل

.. معالم تاريخ السودان وادى النيل - القاهرة ١٩٥٥ .

.. تاريخ وحضارات السودان الشرقى والأوسط من القرن السابع إلى القرن التاسع عشر للميلاد - القاهرة ١٩٧٢ .

.. مملكة موريتانيا المصرية ، الموسم الثقافى للجمعية المصرية للدراسات التاريخية ١٩٦٧ - ١٩٦٨ .

.. صلاح الدين المنجد

مملكة مالى عند الجغرافيين المسلمين ، نصوص جمعها وعلق عليها وقدم لها صلاح الدين المنجد - القاهرة .

.. صلاح العقاد

المغرب فى بداية العصور الحديثة ، معهد الدراسات العربية - القاهرة .

.. صلاح العقاد وجمال زكريا قاسم

زنجبار - القاهرة ١٩٦٠ .

.. عيد الرحمن بدوى

إفريقيا والثقافة العربية ، العدد ٤٨ من مجلة نهضة إفريقيا - أكتوبر ١٩٦١ .

.. عبد الرحمن الرافعي

.. عصر محمد علي - القاهرة ١٩٥١ .

.. عصر إسماعيل د ١٩٤٥

.. عبد الرحمن زكي

.. الإسلام والمسلمون في إفريقيا - القاهرة ١٩٧٠ .

.. المراجع العربية للتاريخ الإسلامي في غرب إفريقيا ، محاضرات
الموسم الثقافي للجمعية المصرية للدراسات التاريخية ١٩٦٧/١٩٦٨

.. عبد الله بن مصباح الصوافي

كتاب السلوة في أخبار كلوة ، نقلا عن أوراق الشيخ محي الدين
الزنجباري، نشر وتحقيق أرثر سترونج ١٨٩٥ بأصلها العربي وترجمتها
بمعنوان :

History of Kilwa

.. عبد العزيز عبد الحق

استدراكات عن رحلة التونسي إلى دارفور ، محاضرات الموسم الثقافي
للجمعية المصرية للدراسات التاريخية ١٩٦٧/١٩٦٨ .

.. عبد العزيز كامل

نحو تخطيط علمي لدراساتنا الإفريقية ، من محاضرات الجمعية
الجغرافية المصرية .

.. عبد الكريم كريم

مناهل الصفا في أخبار دولة الملوك الشرفا ، المجلة المصرية التاريخية،
المجلد الخامس عشر - القاهرة ١٩٦٩

-- عبد المجيد عابدين

بين الحبشة والعرب - القاهرة ١٩٤٧

-- عبده بدوى

راج فضل الله ، مجلة نهضة إفريقيا العدد العاشر أغسطس ١٩٥٨ .

-- عماد الطالبي

آثار ابن باديس ، أربعة أجزاء ، جمع وتبويب عماد الطالبي
الجزائر ١٩٦٨ .

-- عوض السعداوية

حالة ليبيا كما ذكرها الحاج أبو سالم العياشى فى رحلته ، دراسة
قدمت إلى مؤتمر ليبيا عبر العصور ، الجامعة الليبية بنغازى --
مارس ١٩٦٨

-- فردريك بنولا

مصر والجغرافيا ، خلاصة عن الأعمال الجغرافية التى أنجزتها مصر
فى القرن التاسع عشر ، ترجمة أحمد زكى - القاهرة ١٣١٠ هـ .

-- فضلو حوراني

العرب والملاحة البحرية فى المحيط الهندى - القاهرة ١٩٥٨ .

-- فؤاد صروف

الرواد ، نشر مجلة المقتطف - القاهرة بدون تاريخ .

-- فيودور شوموفسكى

ثلاث راهبات المجهولة ، إصدار معهد الاستشراق السوفيتى
ليننجراد ١٩٥٧ .

— لوثر وب ستودارد

حاضر العالم الاسلامي ، ترجمة عجاج نويض وتعليق الأمير شكيب
أرسلان - مجلدان - القاهرة ١٩٤٣ هـ .

— محبوب زياده

الاسلام في السودان - القاهرة .

— محمد خير فارس

تاريخ الجزائر الحديث - دمشق ١٩٦٩ .

— محمد صبرى

- تاريخ الامبراطورية المصرية السودانية في القرن التاسع عشر ،
القاهرة ١٩٤٨ .

- مصر في إفريقيا الشرقية ، القاهرة ١٩٣٩ .

— محمد الطيب بن إدريس الأشهب

المهدى السنوسى ، طرابلس ١٩٥١

— محمد عبد الغنى حسن ، الشريف الادريسي - من سلسلة أعلام العرب (٩٧)
القاهرة ١٩٧١ .

— محمد بن عثمان الحشاشي .

جلالة الكرب عن طرابلس الغرب أو النفحات المسكية في أخبار
المملكة الطرابلسية ، نسخة بدار الكتب المصرية على الآلة الكتابة
مكتوبة بأمر الأمير عمر طوسن تحت رقم ٩٣٥٧ تاريخ .

كما حققت رحلة الحشاشي وطُبعت طبعة عليّة قام بها مصطفى

المسراتي - بيروت ١٩٦٥

- محمد بن عمر التونسي
تشحيز الأدهان بسيرة بلاد العرب والسودان ، تحقيق ونشر الدكتور
خليل محمود عساكر ، والدكتور مصطفى مسعد - القاهرة ١٩٦٥ .
- محمد فؤاد شكرى
السنوسية دين ودولة ، القاهرة ١٩٥١ .
- مصطفى بعبو
- الأسس التاريخية لمستقبل ليبيا - الاسكندرية ١٩٥٣ .
- بعض ملامح تاريخ ليبيا في القرن التاسع عشر دراسة قدمت إلى
مؤتمر ليبيا عبر العصور - الجامعة الليبية - بنغازى مارس ١٩٦٨ .
- مصطفى محمد مسعد
الاسلام والنوبة في العصور الوسطى - القاهرة ١٩٦٠ .
- مكى شديكة
مملكة الفونج الاسلامية ، معهد الدراسات العربية - القاهرة ١٩٦٤ .
- المقرئى
الامام بأخبار بمن بأرض الحبشة من ملوك الاسلام ، الطابعة
المصرية ١٩٠٨ .
- ميكائى
طرابلس الغرب تحت حكم الأسرة القرمانلية ، معهد الدراسات
العربية ، القاهرة ١٩٦١ .
- نسيم مقار
البكباشى المصرى سليم قبودان - القاهرة ١٩٥٨ .
- نعم شقير
تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته ثلاثة أجزاء
القاهرة ١٩٠٣ .

— نقولا زيادة

الرحالة العرب

— نور الدين السالمى

تحفة الأعيان بسيرة آل عمان ، فى مجلدين طبع وتصحيح وتعليق
أبو اسحق إبراهيم طفيش الجزائرى - القاهرة ١٣٣٠ هـ .

— ياقوت الحموى

معجم البلدان - القاهرة ١٩٠٦ .

— يوسف أحمد

الاسلام فى الحبشة ، القاهرة ١٩٣٠ .

ثالثا - المراجع الأجنبية

- Aida Arif and Abu Hakima; Descriptive Catalogue of the Arabic Manuscripts in Nigeria - Luzac.

London 1965

- Badger, G

History of the Imams and Seyyids of Oman by Salil Bin Razik.

Translated From the Original Arabic and edited with appendices and Introduction Continuing the History down to 1870

London 1871

- Bovill

- Caravans of the old Shara.
- The Golden Trade of the Moors

London 1968

- Missions to Niger, Journal of the Frederick Horneman, Travels and letters of Alexander Gordon Laing, Hakluyt Society Second series No. CXVIII, Vols II,III

Cambridge 1962

- Boxer, C.R

- Fort Jesus and the Portuguese in Mombassa 1593-1729.

London 1961

- Four Centuries of Portuguese Expansion.

London 1961

- Browne, R

The History and Description of Africa and notable things Contained therein, written by Al Hasan bin Mohamed Awezaz



al Fasi better Known as Leo Africanus, 2 Vols.

London 1898

-- Browne, W.C.

Travels in Africa, Egypt and Syria.

London 1799

— Burton, R.

● Zanzibar, City, Island and Coast.

2 Vols.

London 1886

● Lake Region of Central Africa.

London 1860

— Cenleman.

La Question Arabe et Congo

Brussels 1959

— Chittick, Neville

Kilwa and the Arab Settlement of the East African Coast.

Journal of the African Society.

No, 2, 1963

— Cole, Sonia.

The Pre-History of the East African Coast.

New York, 1962

— Colomb, R.N

Slave Catching in the Indian Ocean.

A Record of Naval Experience,

London 1873

— Coupland, Reginald

• East Africa and It's Invaders From the Earliest Times to the Death of Seyyid Said in 1856.

Oxford 1938

• The Exploitation of East Africa 1856 - 1890

London 1939

• The British Anti-Slavery Movement.

London 1938

— Crawford, O

The Fung Kingdom of Sen a

London 1961

— Crowder, Micheal

The Story of Nigeria.

London 1962

— Dames, I. (Editor)

The Book of Durate Barbosa.

London 1918

— Darley, H

Slaves & Ivory.

London 1916

— Eliot, Charles

East Africa Protectorate.

London 1905

— Fage

An Atlas of African History.

- Ferrand, Gabriel
Les Musulmans de Madagascar et L'iles de Commores.
2 tomes, Paris
- Foster (W)
England's Quest in Eastern trade.
London
- Forbes, R
The Secret of the Shara.
London 1933
- Freeman, Grenville
The Mediveal History of the Coast of Tanganiyka.
Berlin 1962
- Hichens
Islam in East Africa.
London
- Hill
Egypt in the Sudan.
London 1963
- Hofer, M. F.
L'univers, Histoire et Description de tous les Peuples (Afri-
que Orientale et Centrale).
Paris 1848
- Hollingsworth
Zanzibar
- Holt, P.
History of the Sudan From the Funj Sultanate to the Pres-
ent day.
London 1967
- Hutchinson, Edward.
The Slave Trade of East Africa.
London 1874
- Ingrams, (H)
Arabia & The Isles, London 1960
- Johnston, Hary
The Colonization of Africa.
Cambridge 1913

- Kammerer, A.
La Mer Rouge, L'Abyssinie et l'Arabe aux XVIe et XVIIe
Siècles et la Cartographie des portugais du Monde Orientale.
Le Caire MCMXLIX.
- Kensdale, W. E.
A Catalogue of the Arabic Manuscripts Preserved in the
University Library, Ibadan.
1955 - 1958
- Krapf, Lewis
Travels, Research and Missionary labours during an Eighteen
years Residence in Eastern Africa.
London 1860
- Lopes, David
Historia Portuguesa No Malabar.
Lispon 1898
- Lyndon
Swahili Poetry
- Lyne, Robert
Zanzibar in Contemporary times.
London
- Mc Millan, Mona
Introducing East Africa.
London 1965
- Muktar, M.
Notes Sur le Pays de Harar, Bulletin Trimstrie de la Societé
Khediviale de Géographie du Caire.
Caire 1877
- Oliver, Roland
The Dawn of Afriean History.
London 1962
- Owen, W. F.
Narrative to explore the Shores of Arabia, Africa and
Madagascar 2 Vols.
London 1826

- Palmer, H. R.
History of Ketsina, Journal of the African Society XXVI April
1927
- Paule. A.
A History of the Beja in the Sudan.
Cambridge 1964
- Pearce
Zanzibar, The Island Metropolis of Eastern Africa.
London 1920
- Pory, John
A Geographical Historie of Afrika written in Arabicke and
Italien.
London 1600
- Prins, A. H.
 - On Swahili Historiography.
Journal of East African International Institute.
London 1963
 - The Swahili Speaking peoples of Zanzibar and East
African Coast, Arab - Shiraz and Swahili.
East African International Institute.
London 1961
- Prichard, Evans
The Sanusi of Cyreneica.
London 1951
- Pruen, S
The Arab and the African.
Experience in Eastern Equatorial Africa during a Residence
of three years.
London 1891
- Rabaud, Alfred
Zanzibar.
La Côte Orientale de L'Afrique.
Extrait de Bulletin de la Société Géographie de Marseille.
- Reinaud
Relation de voyages fait Par les Arabes et Persans à l'Inde
et la Chine.
2 tomes Paris, 1845

- Ricci, A
Travels of Marco Polo.
- Ronciere, Charle de la
La Decouverte de l' Afrique aux Moyen Age.
Le Caire 1925 ~ 1927
- Ruete, R.
 - The Al Bu Said Dynasty in Oman and East Africa.
Journal of the Central Asian Society. Vol VXi,
London, 1929
 - Said Bin Sultan.
London 1929
 - Dates & References of the Al Bu Said dynasty in Oman
& East Africa.
- Schefer, Ch
Description de l' Afrique ecrit par Jean Leon African.
Paris 1898
- Schoff
The Periplus of the Erythrean Sea.
- Serjent
The Portuguese off the South Arabian Coast.
- Shoukry, M. F.
Equatoria under the Egyptian Rule. Cairo, 1953
- Slade, Ruth
King Leopold's Congo.
London 1962
- Stevenson, J.
The Arabs in Central Africa.
- Stigand
In the land of Zinj.
London 1913
- Strong, Arthur
History of Kilwa
Journal of the Royal Asiatic Society.
April, 1895
- Theobold, A. B.
Ali Dinar, last Sultan of Darfur, 1898 - 1916
London 1965

— Thomas, B.

The Arab Rule under the Al Bu Said Dynasty in Oman
and East Africa 1741 - 1937.

London 1938

— Trimingham, Spencer.

● A History of Islam in west Africa.

Oxford, 1959

● Islam in Ethiopia.

Oxford, 1962

— Vambéry, A

The Travels and Adventures of the Turkish Admiral Sidi
Ali Reis During the years 1553 - 1555.

Translated From Turkish with notes.

London 1899

-- Viller, Allen

The Arab Dhows Trade.

Journal of the Middle East.

October, 1954

-- Warner

● A Swahili History of Pate.

Journal of the African Society.

Vol XIV. 1913

-- Younghusband.

Glimpses of East Africa and Zanzibar.

London 1908

رابعاً — الدوريات العربية والأجنبية

(أ) العربية :

- حوليات كلية الآداب — جامعة عين شمس
- جريدة أركان حرب الجيش المصرى
- المجلة المصرية التاريخية
- مجلة عالم الفكر — الكويت
- مجلة العربى — الكويت
- مجلة نهضة إفريقيا — القاهرة

(ب) الأجنبية

- Bulletin de la Societé Géographie de Marseille.
- Bulletin de la Societé Khediviale de Géographie du Caire.
- Journal of the African Society.
- Journal of the Central Asian Society.
- Journal of the East African International Institute.
- Journal of East African Swahili Committee.
- Journal of the Middle East. Middle East Institute
Washington.
- Journal of the Royal Asian Society, London.

خامساً — معارف عامة

— دائرة المعارف الإسلامية .

- Encyclopaedia of Religion & Ethics.

فهرس الكتاب

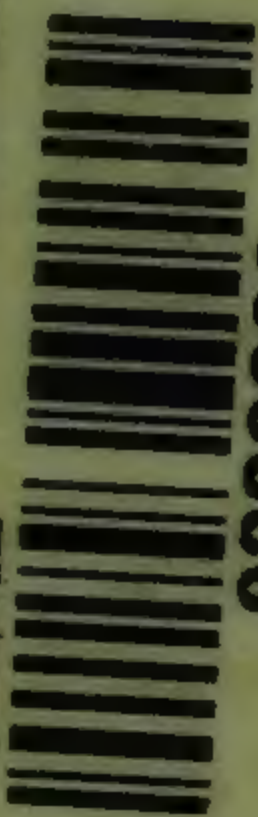
الموضوع	الصفحة
تصدير
الفصل الأول : إفريقيا فى المصنفات العربية	١
الفصل الثانى : العرب فى شرق إفريقيا حتى تأسيس سلطنة زنجبار	٤٧
الفصل الثالث : التوغل العربى فى الممالك المسيحية فى الحبشة والنوبة	١٢١
الفصل الرابع : العرب وممالك السودان الغربى	١٥١
الفصل الخامس : سلطنة زنجبار وامتدادها إلى الكونغو وهضبة البحيرات	٣٠٣
الفصل السادس : دور مصر الحضارى فى إفريقيا فى القرن التاسع عشر	٢٤٨
الفصل السابع : التوغل العربى فى الصحراء الكبرى	٣٠٥
خاتمة	٣٢٣
مصادر الكتاب	٣٤٣

كافة الآراء الواردة بهذا الكتاب تعبر عن رأى المؤلف ولا تحمل
بالضرورة وجهة نظر المعهد أو أية جهة أخرى يرتبط بها المؤلف

مطبعة الجبلاوى
٤٠٢ شارع الترعَة البو لاقية

رقم الايداع بدار الكتب ٤٣٧٣ / ١٩٧٥

0220666



0220666